

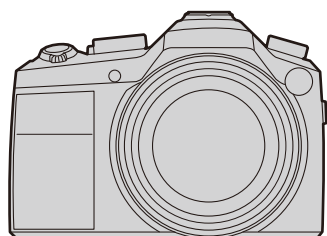


LEICA V-LUX

說明書

查找您需要的資訊

在本“說明書”中，可以從以下頁查找您需要的資訊。



目錄	P4 ~
----	------

功能名稱的清單 “按功能的目錄”	P9 ~
---------------------	------

元件的名稱及功能	P14 ~
----------	-------

顯示幕顯示 / 觀景窗顯示	P292 ~
---------------	--------

從畫面訊息的清單中檢索 “訊息顯示”	P298 ~
-----------------------	--------

功能表清單	P302 ~
-------	--------

[拍攝].....	P302
[動態影像].....	P304
[自訂].....	P305
[設定].....	P308
[播放].....	P310

故障排除	P311 ~
------	--------

有關使用本說明書的方法的詳情， 請參閱下一頁。	P3
----------------------------	----

Wi-Fi® 功能	P245 ~
-----------	--------



使用本說明書的方法

關於適用的模式的指示

適用的模式：         

圖示指示適用於功能的模式。


- 黑色圖示：適用的模式
- 灰色圖示：不適用的模式


根據登錄在使用者設定下的拍攝模式不同，和也會不同。


關於本文中的符號

MENU：表示可以經由按 [MENU/SET] 按鈕來設定功能表。

Wi-Fi：表示可以經由按 [WIFI] 按鈕來進行 Wi-Fi 設定。

：可以在 [自訂] 功能表中進行的配置。

：巧妙使用的提示和拍攝的要點。

：無法使用特定功能的情況。



：接下頁。

在本使用說明書中，設定功能表項的步驟是像下面所顯示的那樣進行說明的。

MENU →  [拍攝] → [畫質] → 

本使用說明書中的畫面插圖示例是假定 [時鐘設定] (P34) 的 [樣式] 設定為 [日 . 月 . 年]。
在本使用說明書中，根據購買地和相機設定不同，與動態影像相關的幾個圖示的數值和畫面顯示圖例與實際的畫面顯示不同。

目錄

查找您需要的資訊	2
使用本說明書的方法	3
按功能的目錄	9

1. 使用之前

相機的注意事項	12
附件 / 另購件	13
元件的名稱及功能	14

2. 拍攝前的準備

安裝鏡頭遮光罩	20
安裝鏡頭蓋 / 肩背帶	22
給電池充電	23
• 充電	23
• 大約工作時間和可拍攝的圖片數量	25
插入及取出記憶卡 / 電池	27
關於本機可以使用的記憶卡	29
• 格式化記憶卡（初始化）	30
• 大約可拍攝的圖片數量和可拍攝的時間	31
設定日期 / 時間（時鐘設定）	34
• 改變時鐘設定	35
設定功能表	36
• 設定功能表項	36
快速功能表	39
• 將快速功能表變更為您喜歡的項目	41
將常用的功能分配到按鈕	43
配置本機的基本設定（設定功能表）	46
輸入文字	54

3. 基本操作

拍攝優質圖片的技巧	55
• 檢測相機的方向	55
使用觀景窗	56
• [EVF] 按鈕（切換顯示幕 / 觀景窗）	56
• 關於眼部感應觀景窗 AF	57
拍攝靜態影像	58
錄製動態影像	60
選擇拍攝模式	61
切換拍攝畫面上顯示的資訊	63
播放圖片 / 動態影像	67
• 播放圖片	67
• 播放動態影像	70

• 改變播放螢幕上顯示的資訊	71
清除圖片	73

4. 拍攝模式

快照模式	75
• 拍攝夜景	80
• 將多張圖片合成 1 張層次豐富的圖片	81
• 拍攝背景模糊的圖片	82
• 經由變更亮度或色調拍攝影像	83
程式 AE 模式	84
光圈先決 AE 模式	86
快門先決 AE 模式	87
手動曝光模式	88
確認光圈效果和快門速度效果（預覽模式）	91
輕鬆設定光圈 / 快門速度以獲得適當的曝光（按壓式 AE）	92
配合拍攝場景拍攝（場景指南模式）	93
創意控制模式	107
用手動設定的光圈值 / 快門速度錄製動態影像	118
• 錄製慢動作影像	119
登錄您喜歡的設定（自定義模式）	120
• 登錄個人功能表設定	120
• 使用登錄的使用者設定拍攝	121

5. 影像和圖片的畫質設定

經由添加效果調整畫質（[照片樣式]）	122
調整明 / 暗部分（[突出顯示陰影]）	124
調整白平衡	126
設定圖片的寬高比	131
設定畫素數	132
設定圖片的壓縮率	133
使用影像補正功能	135
• 補正對比度和曝光（[智能動態]）	135
• 提升解析度（[智能解析度]）	135
• 用不同的曝光合成圖片（[HDR]）	136
• 降低慢速快門雜訊	137
• 設定色彩空間	138

6. 焦點和亮度（曝光）設定

用自動對焦拍攝	139
• 關於對焦模式（AFS/AFF/AFC）	140
• 自動對焦模式的類型	141
• 設定所需的對焦方式	149
使用手動對焦拍攝	151
拍攝特寫圖片	156
固定焦點和曝光（AF/AE 鎖定）	158

補償曝光.....	160
設定感光度	161
• 設定 ISO 感光度的上限.....	163
• 設定 ISO 感光度的增量.....	163
• 延伸 ISO 感光度	163
選擇測定亮度的方式	164

7. 快門和驅動設定

設定快門類型.....	165
選擇驅動模式.....	167
使用連拍模式拍攝	168
使用自動曝光包圍拍攝	171
用自拍計時器拍攝	173
以設定的間隔自動拍攝	174
建立停格動態影像	178

8. 針對不同被攝物體和目的的使用者功能

在 1 張圖片上進行多重曝光	182
一下使操作音和光的輸出無效	184
經由登錄人臉拍攝清晰的圖片	185
將孩子和寵物的簡介記錄到影像中	190
使用適合於拍攝的畫面和顯示	191
在監視相機影像的同時錄製	192

9. 穩定器、變焦和閃光燈

光學影像穩定器	193
使用變焦拍攝.....	195
使用閃光燈拍攝	199
• 改變閃光燈模式	201
• 設定為後簾同步	204
• 閃光燈的發光量調整	205
• 使內置閃光燈的發光量與曝光補償同步	205
• 變更閃燈模式（手動閃光）.....	206
• 修正紅眼	206

10. 錄製動態影像

錄製動態影像.....	207
• 設定尺寸和畫格速率	207
• 錄製動態影像時設定焦點的方法（〔連續 AF〕）.....	209
• 錄製動態影像	210
• 錄製 4K 的動態影像	213
在錄製動態影像的同時拍攝靜態影像.....	214
使用〔動態影像〕功能表	216
• 〔錄影畫質〕	216
• 〔曝光模式〕	216

• [高速影片]	216
• [影像模式]	216
• [連續 AF]	216
• [均衡拍攝]	217
• [亮度級別]	217
• [降低閃爍]	217
• [麥克風音量顯示]	218
• [麥克風音量調整]	218
• 自動調整聲音輸入電平 ([麥克風音量限制器])	218
• [消除風聲]	219
• [變焦麥克風]	219

11. 播放和編輯影像

播放圖片群組	220
從動態影像中創建靜態影像	222
使用 [播放] 功能表	223
• [投影片播放]	223
• [播放模式]	225
• [紀錄位置]	226
• [RAW 處理]	227
• [編輯標題]	230
• [標示文字]	231
• [影片分割]	234
• [縮時影片]	235
• [停格影片]	235
• [調整大小]	236
• [剪裁]	237
• [旋轉]/[旋轉顯示]	238
• [我的最愛]	239
• [列印設定]	240
• [保護]	242
• [臉部記錄編輯]	243
• [圖片分類]	243
• [清除確認]	244

12. 使用 Wi-Fi 功能

Wi-Fi® 功能 / NFC 功能	245
可以用 Wi-Fi 功能做什麼	249
用智慧手機 / 平板裝置控制	250
• 安裝智慧手機 / 平板裝置應用程式 “Image Shuttle”	250
• 連接到智慧手機 / 平板裝置	251
• 經由智慧手機 / 平板裝置拍攝（遙控拍攝）	256
• 播放相機中的影像	257
• 保存儲存在相機中的影像	257
• 將相機中的影像傳送至 SNS	259

• 從智慧手機 / 平板裝置將位置資訊添加至儲存在相機中的影像	259
• 經由控制相機將影像傳送至智慧手機 / 平板裝置	261
關於連接	264
• 從家裡連接（經由網路）	265
• 從遠離家的地方連接（直接連接）	267
• 用與以前相同的設定快速連接 ([從歷程中選擇目的地] [從我的最愛中選擇目的地])	268
• 關於傳送影像的設定	270
[Wi-Fi 設定] 功能表	272

13. 連接到其他裝置

欣賞 4K 的動態影像	274
在電視螢幕上播放圖片	275
• 使用 HDTV Link	278
將拍攝的影像資料複製到電腦中	280
將靜態影像和動態影像保存到錄影機中	283
列印圖片	284

14. 其他

另購附件	290
顯示幕顯示 / 觀景窗顯示	292
訊息顯示	298
功能表清單	302
• [拍攝]	302
• [動態影像]	304
• [自訂]	305
• [設定]	308
• [播放]	310
故障排除	311
使用時的注意事項	326
Leica 服務地址	334

按功能的目錄



拍攝

拍攝

拍攝模式	P61
[預覽]	P91
微距拍攝	P156
[多重曝光]	P182
[靜音模式]	P184

對焦 (AF/MF)

對焦模式	P140
AF 模式	P141
調整 AF 區域位置	P146
手動對焦	P151
AF/AE 鎖定	P158

驅動

驅動模式	P167
[自拍計時器]	P173
[縮時拍攝]	P174
[停格動畫]	P178

畫質和色調

[照片樣式]	P122
[突出顯示陰影]	P124
白平衡	P126
[圖片尺寸]	P132

[畫質]	P133
[智能動態]	P135
[智能解析度]	P135
[HDR]	P136
[慢速快門降噪]	P137
[色彩空間]	P138
ISO 感光度	P161

曝光

[按壓式 AE]	P92
AF/AE 鎖定	P158
曝光補償	P160
[測光模式]	P164
[自動曝光包圍]	P171

閃光

[閃光模式]	P201
後簾同步	P204
[閃光調整]	P205

畫面設定

[中心標記]	P191
[單色調即時取景模式]	P192
[麥克風音量顯示]	P218



動態影像

動態影像

創意影片模式	P118
[高速影片]	P119
[錄影畫質]	P207
4K 的動態影像	P213
在錄製動態影像的同時 拍攝靜態影像	P214

音頻

[麥克風音量調整]	P218
[消除風聲]	P219
[麥克風音量限制器]	P218



設定 / 自訂

基本設定

[格式化]	P30
[時鐘設定]	P34
設定功能表項的方法	P36
[Q.MENU]	P39
[操作音]	P48
[經濟]	P50
[重設] (初始化)	P53

屈光度調節	P57
顯示切換	P63, 71

自訂

快速功能表的 [CUSTOM]	P41
功能按鈕	P43
自定義模式	P120
[自訂] 功能表	P305



播放

播放

[自動檢視]	P59
圖片播放	P67
播放變焦	P68
多張播放	P69
動態影像播放	P70
清除	P73

顯示 / 播放設定

[投影片播放]	P223
[旋轉] / [旋轉顯示]	P238

編輯

[RAW 處理]	P227
[調整大小]	P236
[剪裁]	P237

添加資訊

[紀錄位置]	P226
[編輯標題]	P230
[標示文字]	P231

影像設定

[我的最愛]	P239
[列印設定]	P240
[保護]	P242



Wi-Fi

連接

“Image Shuttle”	P250
NFC	P255
[WPS (按鈕)]	P265, 267
直接連接	P267

Image Shuttle

遙控拍攝	P256
保存影像	P257
傳送影像	P258, 261
傳送和添加位置 資訊	P259
[觸控分享]	P272



與其他裝置連接

PC

使用可用軟體	P280
--------------	------

電視

[HDTV Link]	P278
-------------------	------

錄影機

複製	P283
----------	------

印表機

PictBridge	P284
------------------	------

相機的注意事項

請勿使其受到劇烈震動、撞擊或壓力。

- 如果在下列情況下使用，可能會損壞鏡頭、顯示幕或外殼。
也可能會發生故障或者可能無法錄製影像。
 - 跌落或撞擊相機。
 - 用力按壓鏡頭或顯示幕。
- 不使用相機時或使用播放功能時，請確保鏡頭在縮回收起來的狀態下，並且安裝著鏡頭蓋。
- 有時本相機會發出喀噠聲或出現震動，但這些是因光圈、變焦及馬達的工作而產生的，並不表示有故障。

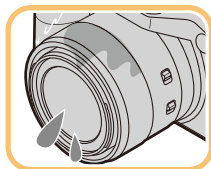
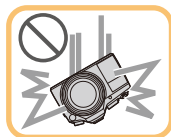
本相機不防塵 / 防滴 / 防水。

請避免在有很多灰塵、水、沙子等的場所使用本相機。

- 液體、沙子和其它異物可能會進入到鏡頭、按鈕等周圍的縫隙中。由於這不僅可能會導致故障，還可能會變得無法維修，因此請特別小心。

■ 關於水氣凝結（當鏡頭、觀景窗或顯示幕霧化時）

- 周圍環境溫度或濕度變化時，會發生水氣凝結。請注意水氣凝結，以免造成鏡頭、觀景窗和顯示幕變髒、發霉以及相機故障。
- 如果發生了水氣凝結，請關閉相機，將其放置約2 小時。當相機溫度接近周圍環境溫度時，霧化將自然消失。



附件 / 另購件

■ 附件

訂購號	
可充電電池 BP-DC12-E BP-DC12-U BP-DC12-TK	18 728 18 729 18 794
電池充電器 BC-DC12-E BC-DC12-U	423-111.001-012 423-111.002-010
電源線 KR TW EU CN UK AUS	423-114.001-003 423-114.001-004 423-114.001-005 423-114.001-006 423-114.001-007 423-114.001-008 (根據發送地而不同)
USB 電纜	423-114.001-010
肩背帶	423-111.001-014
鏡頭遮光罩	423-114.001-020
鏡頭蓋	423-114.001-018
鏡頭蓋連接繩	423-114.001-019
熱靴蓋	423-114.001-012
CD (收錄有 PDF 格式的使用說明書)	423-114.001-016
按鈕標籤 (加拿大)	423-114.001-009 (僅相機機型 18 194)
簡易說明書	93 593-597 (根據發送地而不同)
保證卡	439-399.100-026

■ 另購件

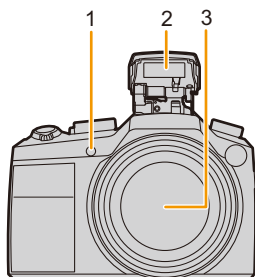
訂購號	
包 系統包, S 碼, 尼龍, 黑色 M 碼, 尼龍, 黑色 S 碼, 皮革, 灰色 L 碼, 棉 / 亞麻, 灰色	18 746 18 748 18 761 18 844
Leica 用白金漢相機 包, M 碼, 黑色 M 碼, 卡其色	14 854 14 855
閃光燈 Leica CF 22	18 694
三腳架 迷你三腳架 旅行用三腳架, 碳纖維	14 100 14 101
球型雲台 球型雲台 18, 短, 黑色 / 銀色 長, 黑色 / 銀色 球型雲台 24 球型雲台 38	14 108 / 14 109 14 110 / 14 112 14 113 14 114
SD 及信用卡套, 黑色 / 干邑色	18 538 / 18 539

注意事項:

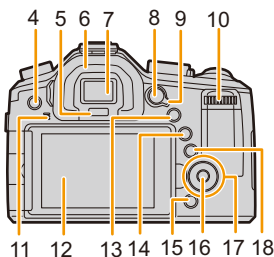
- 記憶卡為另購件。
- 在使用相機之前, 請確認是否包含了所有附件。
- 根據相機的購買地不同, 附件的種類及其形狀可能也會有所不同。
- 請將小部件放在兒童接觸不到的安全的地方。
- 請適當地處理所有包裝材料。






元件的名稱及功能

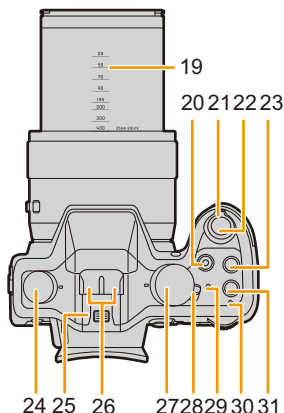
- 1 自拍計時器指示燈 (P173)/
AF 輔助燈 (P150)
- 2 閃光燈 (P199)
- 3 鏡頭面



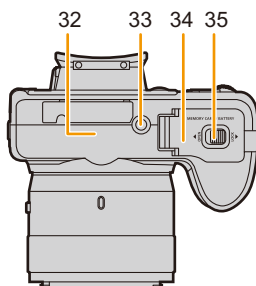
- 4 [EVF] 按鈕 (P56)/
[FN5] 按鈕 (P43)
- 5 眼部感應觀景窗 (P56)
- 6 眼罩 (P327)
- 7 觀景窗 (P56)
- 8 [AF/AE LOCK] 按鈕 (P158)
- 9 對焦模式開關 (P139, 151)
- 10 後轉盤 (P18)
- 11 喇叭
 - 請注意不要用手指擋住喇叭。否則，可能會難以聽到聲音。
- 12 顯示幕 (P17)
- 13 [Q.MENU] 按鈕 (P39)/
[FN3] 按鈕 (P43)
- 14 [▶] (播放) 按鈕 (P67)
- 15 [白/☞] (清除 / 取消) 按鈕 (P73)/
[FN4] 按鈕 (P43)
- 16 [MENU/SET] 按鈕 (P19, 36)
- 17 游標按鈕 (P19)
 - ▲ /ISO 按鈕 (P161)
 - ▶ /WB (白平衡) (P126)
 - ◀ /AF 模式按鈕 (P139)
 - ▼ /AF 對焦 按鈕 (P156)
- 18 [DISP] 按鈕 (P63, 71)
 - 每次按此按鈕，會切換顯示幕上的顯示。



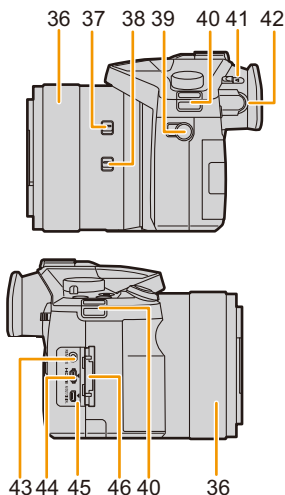
- 19 焦距刻度 (相當於 35mm 菲林相機)
- 標示 [3:2] 寬高比的值。(錄製動態影像時,請參閱螢幕上顯示的焦距。)
- 20 動態影像按鈕 (P210)
- 21 變焦桿 (P195)
- 22 快門按鈕 (P58)
- 23 [FN1] 按鈕 (P43)
- 24 驅動模式轉盤 (P167)
- 單張 (P167): 
- 連拍 (P168): 
- 自動曝光包圍 (P171): 
- 自拍計時器 (P173): 
- 縮時拍攝 / 動畫 (P174, 178): 
- 25 外置閃光燈座 (熱靴蓋) (P290)
- 26 立體聲麥克風 (P218)
- 請注意不要用手指擋住麥克風。否則,可能會難以錄音。
- 27 模式轉盤 (P61)
- 28 相機 ON/OFF 開關 (P34)
- 29 狀態指示燈 (P34)
- 30 Wi-Fi® 連接指示燈 (P246)
- 31 [WIFI] 按鈕 (P246)/
[FN2] 按鈕 (P43)



- 32 NFC 天線 (P255)
- 33 三腳架插座 (P331)
- 如果安裝螺釘長度 5.5mm 以上的三腳架,可能會損壞本機。
- 34 記憶卡 / 電池蓋 (P27)
- 35 釋放開關 (P27)

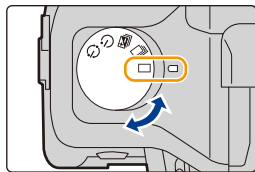


- 36 手動環 (P151, 195)
 - 可以控制變焦或對焦。
- 37 手動環選擇開關 (P151, 195)
- 38 O.I.S. 開關 (P193)
- 39 [MIC] 端子
- 40 肩背帶環 (P22)
 - 爲了防止相機跌落，使用相機時請務必安裝肩背帶。
- 41 閃光燈打開開關 (P199)
 - 閃光燈打開，可以進行閃光燈拍攝。
- 42 屈光度調節旋鈕 (P57)
- 43 [REMOTE] 端子
- 44 [HDMI] 端子 (P275)
- 45 [AV OUT/DIGITAL] 端子 (P276, 281, 283, 284)
- 46 端子蓋



驅動模式轉盤

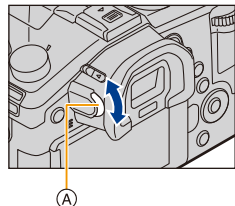
可以變更按快門按鈕時相機的工作。(P167)



屈光度調節旋鈕

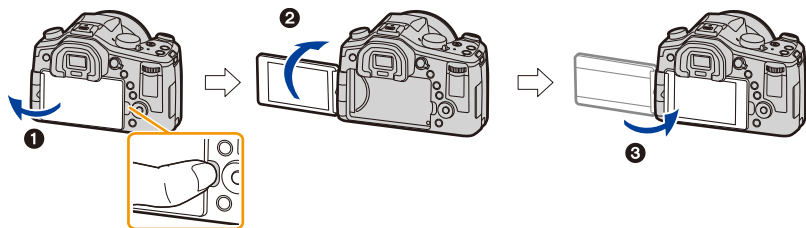
使用前，請根據您的視力來調節屈光度，以確保觀景窗中的顯示清晰。(P57)

- Ⓐ 屈光度調節旋鈕



顯示幕

在購買本相機時，顯示幕被收藏在相機機身中。
請像下圖所示那樣使顯示幕顯露出來。



❶ 將手指放在顯示幕右側的凹口處將其打開。
(最大 180°)

❷ 可以向鏡頭方向旋轉 180°。

❸ 將顯示幕返回到其初始位置。

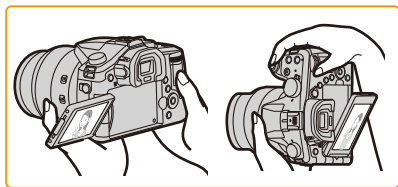
• 請僅在顯示幕完全打開後再進行旋轉，並且請注意不要過於用力，因為它可能會被損壞。

■ 自由角度拍攝

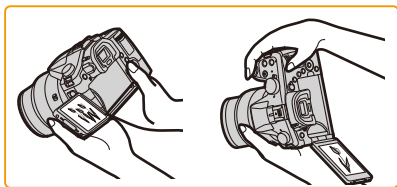
可以根據您的需要來旋轉顯示幕。經由調整顯示幕可以從各種角度進行拍攝，十分便利。

• 請勿用手指或其他物體擋住 AF 輔助燈。

以高角度拍攝



以低角度拍攝



• 不使用顯示幕時，建議將螢幕朝向內側關閉，以防止弄髒和劃傷。

後轉盤

後轉盤的操作方法有 2 種：向左或向右轉動，以及經由按下進行確定。

轉動：

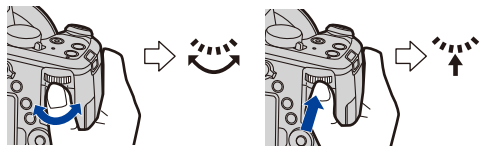
在各種設定時，進行選項的選擇或數值的設定。

按下：

在各種設定時，執行確定設定內容等與 **[MENU/SET]** 按鈕相同的操作。

- 在本使用說明書中，後轉盤是像下圖所顯示的那樣進行說明的。

例如：向左或向右轉動後轉盤 / 按後轉盤時



在 **P / A / S / M** 模式下時，可以設定光圈、快門速度和其他設定。

模式轉盤	 後轉盤
P (P84)	程式偏移 *
A (P86)	光圈值 *
S (P87)	快門速度 *
M (P88)	光圈值 / 快門速度

* 按後轉盤可以設定曝光補償。



顯示 / 不顯示操作指南

[MENU] → **/c[自訂]** → **[旋鈕操作說明]** → **[ON]/[OFF]**

- 設定了 **[ON]** 時，拍攝畫面上會顯示轉盤、按鈕等的操作指南。



游標按鈕 / [MENU/SET] 按鈕

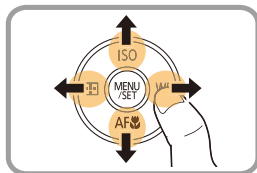
按游標按鈕：

進行項目的選擇或數值的設定等。

按 [MENU/SET]：

進行設定內容的確認等。

- 在本使用說明書中，游標按鈕的上下左右用 ▲/▼/◀/▶ 進行說明。



安裝鏡頭遮光罩

在很強日光或背光條件下，使用鏡頭遮光罩可以減少鏡頭炫光和重影現象。

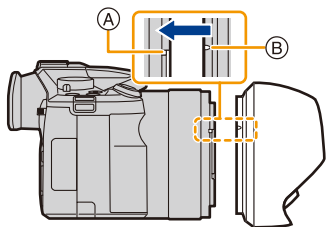
鏡頭遮光罩會去除多餘的光線，並改善畫質。

- 請勿以會使其變形或彎曲的方式持拿鏡頭遮光罩。
- 檢查相機是否已關閉。
- 關閉閃光燈。

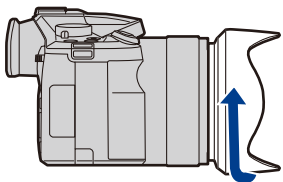


- 1** 將鏡頭遮光罩上的安裝標記對準鏡頭邊緣上的安裝凸起上面一點兒。

- (A) 安裝凸起（鏡頭邊緣）
(B) 安裝標記（鏡頭遮光罩）

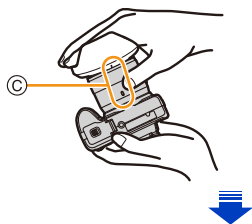


- 2** 朝箭頭指示的方向擰上鏡頭遮光罩。



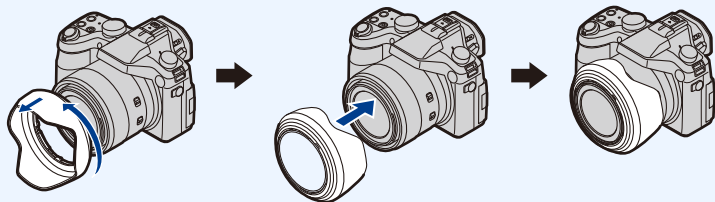
- 3** 即使感覺有些不靈活也請繼續轉動鏡頭遮光罩直到聽到“喀噠”聲為止，對準相機底部的標記。

- (C) 請確保鏡頭遮光罩被正確安裝，即標記精確位於 6 和 12 點鐘位置。



2. 拍攝前的準備

- 在安裝著鏡頭遮光罩的情況下使用閃光燈拍攝時，由於閃光燈發出的光可能會被鏡頭遮光罩遮擋住，因此照片的下方可能會變暗（暈影效果），也可能無法控制閃光燈。建議取下鏡頭遮光罩。
- 暫時取下並攜帶鏡頭遮光罩時，建議以相反的方向安裝。拍攝時，請將其恢復到正常方向。

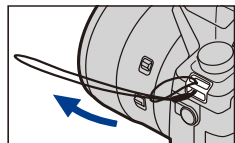


安裝鏡頭蓋 / 肩背帶

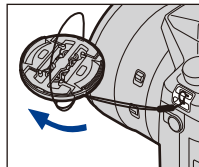
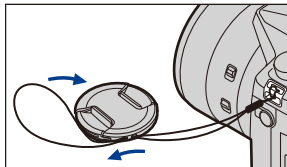
■ 安裝鏡頭蓋

- 關閉相機或攜帶相機時，請蓋好鏡頭蓋以保護鏡頭表面。

1 將連接繩從相機上的孔中穿過。

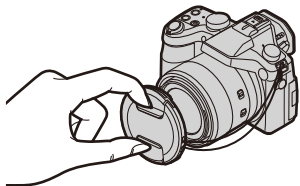


2 將同一根連接繩從鏡頭蓋上的孔中穿過。



3 安裝鏡頭蓋。

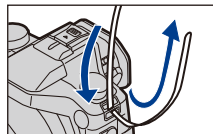
- 請勿用它提著或揮舞本機。
- 開啓本機時，請確保取下鏡頭蓋。
- 請注意不要讓鏡頭蓋連接繩與肩背帶纏在一起。



■ 安裝肩背帶

- 建議在使用相機時安裝上肩背帶，以免相機跌落。

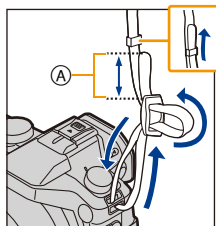
1 將肩背帶從肩背帶環上的孔中穿過。



2 將肩背帶穿過鎖扣，並扣緊肩背帶。

- Ⓐ 將肩背帶拉出 2cm 以上。

- 將肩背帶安裝到相機的另一側，注意不要使其成捲曲狀。



給電池充電

■ 關於本機可以使用的電池

已經發現在某些市場購買時會購買到與正品非常相似的偽造電池。在這些偽造的電池中存在著不具備符合一定安全品質標準的保護裝置的電池。若要使用這些電池，可能會引起火災或發生爆炸。請知悉：Leica Camera AG 不會對由於使用仿製假冒電池而產生的任何事故或故障負責。為了確保產品被安全使用，強烈建議僅使用 Leica 電池 BP-DC12。

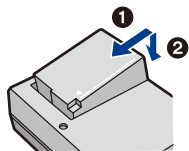
- 請使用專用的充電器和電池。

充電

- 相機在出廠時，電池未充電。請在使用前給電池充電。
- 請在室內使用充電器給電池充電。

1 將電池插入到充電器中。

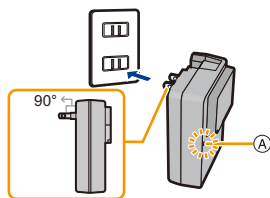
- 端子應對準充電器的觸點，並將 Leica 標誌朝上。



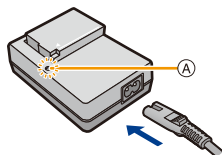
插入式

2 將充電器連接到電源插座上。

- [CHARGE] 指示燈 (A) 點亮，充電開始。



入口式



■ 關於 [CHARGE] 指示燈

點亮： 充電中。

熄滅： 充電已完成。
(充電完成後,請從電源插座上拔開充電器並取下電池。)

• [CHARGE] 指示燈閃爍時

- 電池溫度過高或過低。建議在周圍環境溫度介於 10 至 30°C 的範圍內重新給電池充電。
- 充電器或電池的端子變髒。在這種情況下,請用乾布擦拭乾淨。

■ 充電時間

充電時間

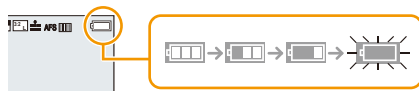
約 140 分鐘

• 顯示的充電時間是電池完全放電後的充電時間。

充電時間可能會根據電池的使用情況變化。

炎熱 / 寒冷的環境下的電池的充電時間,或長時間不使用的電池的充電時間,可能會比平時長。

■ 電池指示



• 如果剩餘電池電量被耗盡,該指示會變成紅色並閃爍。

(狀態指示燈也會閃爍)

請給電池充電或用充滿電的電池進行更換。

• 請勿將任何金屬製品 (如夾子) 放置在電源插頭的接點附近。

否則,可能會因短路或產生的熱量而導致火災或觸電。

• 儘管可以在電池中還有一點剩餘電量時就給電池充電,但是不建議在電池為充滿電的情況下繼續頻繁地給電池充電。

(因為電池有膨脹的特性。)

大約工作時間和可拍攝的圖片數量


- 拍攝靜態影像（使用顯示幕時）
（基於 CIPA 標準，在程式 AE 模式時）

可拍攝的圖片數量	約 360 張
拍攝時間	約 180 分鐘

- 拍攝靜態影像（使用觀景窗時）
（基於 CIPA 標準，在程式 AE 模式時）

可拍攝的圖片數量	約 300 張
拍攝時間	約 150 分鐘

根據 CIPA 標準的拍攝條件

- CIPA 是 [Camera & Imaging Products Association]（相機與影像產品協會）的縮寫。
- 溫度：23 °C/ 濕度：50%RH，顯示幕開啓時。
- 使用 SDHC 記憶卡時。
- 使用提供的電池。
- 相機開機 30 秒後開始拍攝。
（光學影像穩定器設定為 [] 時。）
- 每 30 秒拍攝一次，每兩次拍攝使用一次完全閃光。
- 每次拍攝時執行一次全程變焦，從遠攝端向廣角端轉動變焦桿，再從廣角端返回到遠攝端。
- 每拍攝 10 次，關閉相機 1 次，放置相機，直到電池冷卻下來。

可拍攝的圖片數量根據拍攝的時間間隔發生變化。如果拍攝的時間間隔變長，可拍攝的圖片數量會減少。

[例如，每 2 分鐘拍攝 1 次時，可拍攝的圖片數量會減少到上述（基於每 30 秒拍攝 1 次）的圖片數量的約 1/4。]

■ 錄製動態影像（使用顯示幕時）

- **相機型號 18 194 / 18 195:**
在畫質設定為 [FHD/20M/30p] 的情況下錄製
- **相機型號 18 193 / 18 196:**
在畫質設定為 [FHD/20M/25p] 的情況下錄製

可拍攝的時間	約 140 分鐘
實際可拍攝的時間	約 75 分鐘

- [錄影畫質] 的檔案大小設定為 [FHD]、[HD] 或 [VGA] 的動態影像的情況下：
連續錄製時間超過 29 分或檔案大小超過 4 GB 時錄製停止。
 - [FHD] 時，由於檔案大小變大，因此以 [FHD] 錄製會在 29 分前停止。
- [錄影畫質] 的檔案大小設定為 [4K] 的動態影像的情況下：
連續錄製時間超過 29 分時錄製停止。
(即使檔案大小超過 4 GB 也可以不中斷而繼續錄製，但動態影像檔案會被分割並分開播放。)
- 這些時間是周圍環境溫度為 23 °C 和濕度為 50%RH 時的時間。
請注意，這些時間是估計值。
- 實際可拍攝的時間是指重複開啓和關閉本機、開始 / 停止錄製、變焦操作等動作時可拍攝的時間。

■ 播放（使用顯示幕時）

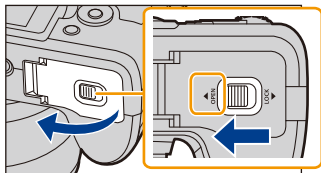
播放時間	約 300 分鐘
------	----------

- 操作時間和可拍攝的圖片數量會根據環境和操作條件的不同而有所不同。
例如，在下列情況下，工作時間會變短，可拍攝的圖片數量會減少。
 - 在低溫環境下，如在滑雪場。
 - 反覆使用閃光燈時。
- 即使在正確地給電池充電後，相機的工作時間仍然變得極短時，電池可能已經達到壽命。請購買一塊新電池。

插入及取出記憶卡 / 電池

• 檢查是否已關機。

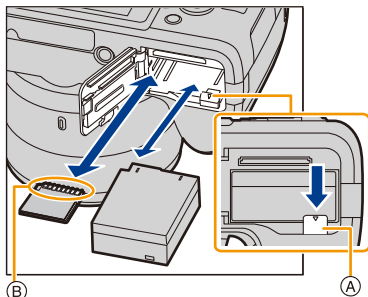
- 1** 朝著箭頭指示的方向滑動釋放開關，開啓記憶卡 / 電池蓋。
- 請僅使用 Leica 電池 BP-DC12。
 - 如果使用其他品牌的電池，我們不能保證本產品的品質。



- 2** 電池：注意電池方向，完全插入直到聽到鎖住的声音爲止，然後確認是否被開關 (A) 鎖住。

要想取出電池，請朝箭頭指示的方向滑開開關 (A)。

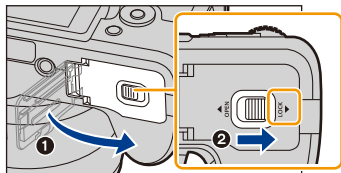
記憶卡：注意記憶卡插入時的方向，將記憶卡牢牢地完全插入直到聽到“喀噠”聲爲止。



要想取出記憶卡，請按壓記憶卡直到發出喀噠聲爲止，然後平直抽出記憶卡。

(B)：請勿觸摸記憶卡的連接端子。

- 3** ①：關閉記憶卡 / 電池蓋。
- ②：朝箭頭指示的方向滑動釋放開關。



2. 拍攝前的準備

- 使用後，請取出電池。
（如果在充電完成後長時間放置電池，電池電量將被耗盡。）
- 使用後、充電過程中和充電後，電池都會變熱。在使用過程中，相機也變熱。這並非故障。
- 在取出記憶卡或電池之前，請先關閉相機並一直等待直到狀態指示燈已經完全熄滅為止。
（否則，本機可能無法再正常工作，記憶卡可能被損壞，或者拍攝的圖片可能會丟失。）

關於本機可以使用的記憶卡

本機可以使用符合 SD 標準的以下記憶卡。

(在本文中,這些記憶卡統稱為**記憶卡**。)

SD 記憶卡 (8 MB 至 2 GB)	<ul style="list-style-type: none"> SDHC 記憶卡和 SDXC 記憶卡只能在與其相容的裝置上使用。 使用 SDXC 記憶卡時,請確認 PC 和其他設備是否與其相容。 本機與 UHS-I UHS 速度等級 3 標準的 SDHC/SDXC 記憶卡相容。 僅可以使用左側列出的容量的記憶卡。
SDHC 記憶卡 (4 GB 至 32 GB)	
SDXC 記憶卡 (48 GB-64 GB)	

■ 關於動態影像錄製和速度等級

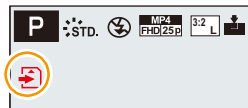
根據動態影像的 [錄影畫質] (P207) 不同,所需要的記憶卡也會有所不同。請使用符合 SD 或 UHS 速度等級的以下等級的記憶卡。

• SD 速度等級和 UHS 速度等級是關於連續寫入的速度標準。要確認等級,請看記憶卡的標籤面等。

[錄影畫質]	速度等級	標籤示例
FHD/HD/VGA	4 級以上	CLASS 4 4
4K/ 高速影片	UHS 速度等級 3	U3

存取記憶卡

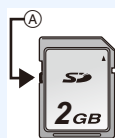
正在向記憶卡中記錄圖片時,存取指示以紅色顯示。



2. 拍攝前的準備

- 在存取（影像寫入、讀取、清除和格式化等）過程中，請勿關閉相機、取出電池或記憶卡。此外，請勿使相機受到震動、撞擊或靜電。
否則，可能會損壞記憶卡或記憶卡上的資料，本機可能無法再正常工作。
如果由於震動、撞擊或靜電而使操作失敗，請重新執行操作。

- 如果將寫保護開關 **(A)** 設定到“LOCK”，可能無法寫入、清除或格式化資料或者按拍攝日期顯示。將該開關解除鎖定時，這些操作會重新變得可用。
- 由於電磁波、靜電或者相機或記憶卡的故障，記憶卡上的資料可能會受損或丟失。
建議將重要的資料保存到 PC 等設備中。
- 請將記憶卡放在兒童接觸不到的地方，以防兒童吞食。



格式化記憶卡（初始化）

用本機拍攝圖片前，請格式化記憶卡。

由於格式化後無法恢復資料，因此請確保預先備份重要的資料。

選擇功能表。

MENU → **⌕[設定]** → **[格式化]**

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。
- 格式化時，請使用電量充足的電池。
- 格式化過程中，請勿關閉相機。
- 如果已在 PC 或其他設備上對記憶卡進行了格式化，請在相機上重新格式化此記憶卡。
- 如果無法格式化記憶卡，請在聯繫 Leica Camera AG 服務機構之前用其他記憶卡試一下。

大約可拍攝的圖片數量和可拍攝的時間

■ 可拍攝的圖片數量

• 如果剩餘數量超過 10000 張，會顯示 [9999+]。

• 寬高比 [3:2]，畫質 [RAW]

圖片尺寸	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	175	720	2910	5810
EX M (10M)	320	1310	5310	10510
EX S (5M)	560	2270	9220	17640

• 寬高比 [3:2]，畫質 [RAW]

圖片尺寸	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	56	220	920	1840
M (10M)	65	260	1070	2140
S (5M)	72	290	1170	2340

■ 可拍攝的時間（錄製動態影像時）

- “h” 是小時的縮寫，“m” 是分的縮寫，“s” 是秒的縮寫。
- 可拍攝的時間是包含錄製的所有動態影像的總時間。

【錄影畫質】	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/30p]^{*1} [4K/100M/25p]^{*2}	1m00s	8m00s	40m00s	1h20m
[FHD/28M/60p]^{*1} [FHD/28M/50p]^{*2}	7m00s	34m00s	2h25m	5h00m
[FHD/20M/30p]^{*1} [FHD/20M/25p]^{*2}	9m00s	45m00s	3h15m	6h40m
[HD/10M/30p]^{*1} [HD/10M/25p]^{*2}	20m00s	1h25m	6h20m	12h45m
[VGA/4M/30p]^{*1} [VGA/4M/25p]^{*2}	38m00s	3h15m	13h00m	26h00m

*1 相機型號 18 194 / 18 195

*2 相機型號 18 193 / 18 196

- 【錄影畫質】的檔案大小設定為 [FHD]・[HD] 或 [VGA] 的動態影像的情況下：
連續錄製時間超過 29 分或檔案大小超過 4 GB 時錄製停止。
－ [FHD] 時，由於檔案大小變大，因此以 [FHD] 錄製會在 29 分前停止。
- 【錄影畫質】的檔案大小設定為 [4K] 的動態影像的情況下：
連續錄製時間超過 29 分時錄製停止。
（即使檔案大小超過 4 GB 也可以不中斷而繼續錄製，但動態影像檔案會被分割並分開播放。）

- 可拍攝的圖片數量和可拍攝的時間是近似值。
（這些根據拍攝條件和記憶卡類型的不同而變化。）
- 根據被攝物體的不同，可拍攝的圖片數量和可拍攝的時間也會有所不同。
- 螢幕上顯示最長可以連續錄製的時間。





在可拍攝的圖片數量和可拍攝的時間之間切換顯示。

MENU → **/c[自訂]** → **【顯示剩餘量】**

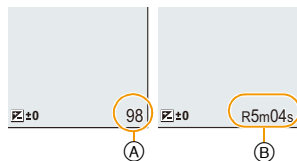
【:📷】 ([剩餘拍攝數]):

可以顯示靜態影像的可拍攝的圖片數量。

【:⌚】 ([剩餘拍攝時間]):

可以顯示動態影像的可拍攝的時間。

• 如果剩餘數量超過 10000 張，會顯示 [9999+]。



(A) 可拍攝的圖片數量

(B) 可拍攝的時間

設定日期 / 時間（時鐘設定）

- 相機在出廠時，時鐘沒有被設定。

1 開啓相機。

- 開啓本機時，狀態指示燈 ① 點亮。
- 如果不顯示語言選擇畫面，請進入到步驟 4。



2 按 [MENU/SET]。

3 按 ▲/▼ 選擇語言，然後按 [MENU/SET]。

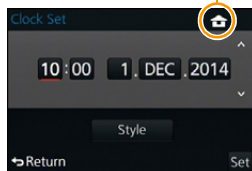
4 按 [MENU/SET]。



5 按 ◀/▶ 選擇項目（年、月、日、時、分），然後按 ▲/▼ 進行設定。

- Ⓐ：本國區域的時間
- Ⓑ：行程目的地的時間

- 按 [⏮/⏭] 取消且不設定時鐘。

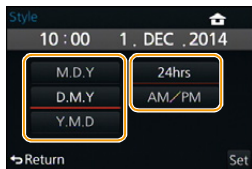


要設定顯示順序和時間顯示形式。

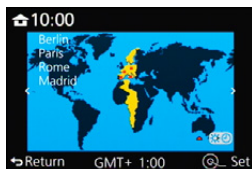
- 要顯示順序 / 時間的設定畫面，請選擇 [樣式]，然後按 [MENU/SET]。

6 按 [MENU/SET]。

- 顯示確認畫面。按 [MENU/SET]。
- 會顯示提示您設定 [世界時間] 的 [本國] 的訊息。按 [MENU/SET]。



7 按 ◀/▶ 選擇本國區域，然後按 [MENU/SET]。



改變時鐘設定

在【設定】功能表中選擇【時鐘設定】。(P36)

- 可以像步驟 5 和 6 中顯示的那樣重設時鐘。
- 即使不安裝電池，使用內置時鐘電池也能將時鐘設定保存 3 個月。
(將充滿電的電池放在本機中 24 小時可以給內置電池充電。)
- 如果不設定時鐘，當使用【標示文字】在圖片上標示日期時或委託列印服務店列印圖片時，不能列印出正確的日期。



設定功能表

本相機提供了可以讓您自定義操作的功能表選擇，給您帶來最佳的拍攝體驗。特別是【設定】功能表，包含了與相機的時鐘和電源相關的一些重要設定。在使用相機之前，請確認此功能表的設定。

設定功能表項



- 如果將【設定】功能表中的【恢復功能表】(P52)設定為【ON】，螢幕會顯示最後所選擇的功能表項。
購買時，此項被設定為【ON】。
- 【設定】功能表的【選單資訊】(P52)設定為【ON】時，功能表畫面上會顯示功能表項和設定內容的說明。






例如：在【拍攝】功能表中，將【畫質】從  改變為 .

在本使用說明書中，設定功能表項的步驟是像下面所顯示的那樣進行說明的。

MENU →  **【拍攝】** → **【畫質】** → 

1 按【MENU/SET】。



 [拍攝] (P302)	使用此功能表可以設定正在拍攝的圖片的寬高比、畫素數等。
 [動態影像] (P216)	使用此功能表可以為動態影像錄製設定 [錄影畫質] 等。
 [自訂] (P305)	使用此功能表可以根據您的喜好來設定畫面的顯示及按鈕操作等本機的操作。此外，可以登錄變更的設定內容。
 [設定] (P46)	使用此功能表可以執行時鐘設定、操作音音調的設定以及使您更容易操作相機的其他設定。 也可以對與 Wi-Fi 相關的功能的設定進行配置。
 [播放] (P310)	使用此功能表可以對所拍攝的圖片設定保護、剪裁或列印設定等。

2 按 ▲/▼ 選擇功能表項，然後按 [MENU/SET]。

- 也可以經由轉動後轉盤來選擇功能表項。
- 也可以經由按 [DISP] 切換到下一個畫面。
(也可以經由轉動變焦桿來進行切換)



3 按 ▲/▼ 選擇設定，然後按 [MENU/SET]。

- 也可以經由轉動後轉盤然後按下後轉盤選擇選項來進行設定。
- 根據功能表項的情況，其設定可能不顯示或者以不同的方式顯示。



- 由於規格的原因，根據相機上所使用的模式或功能表設定的不同，會有無法設定或無法使用的功能。

■ 關閉功能表

反覆按 [右/左] 直到畫面返回到拍攝 / 播放畫面。

- 在拍攝模式下，也可以經由半按快門按鈕來退出功能表畫面。

■ 切換到其他功能表

例如：從 [拍攝] 功能表切換到 [設定] 功能表

- 1 按 ◀。
- 2 按 ▲/▼ 選擇 [X] 等的功能表切換圖示。
- 3 按 [MENU/SET]。
 - 請繼續選擇功能表項進行設定。



快速功能表

經由使用快速功能表，可以簡單地調出部分功能表設定。

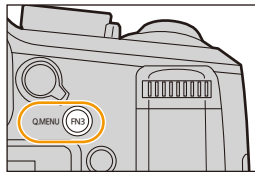
- 使用快速功能表可以調整的功能根據相機所處的模式或顯示方式來決定。

[Q.MENU]/[FN3] 按鈕的使用方法有 2 種，可以用作 [Q.MENU] 或 [Fn3]（功能 3）。

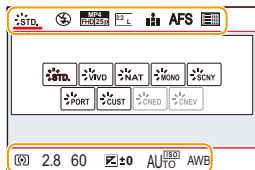
購買時，初始設定為 [Q.MENU]。

- 有關功能按鈕的詳情，請參閱 P43。

1 按 [Q.MENU] 顯示快速功能表。



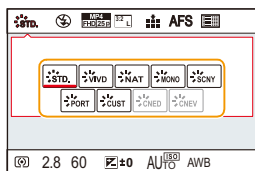
2 轉動後轉盤選擇功能表項，然後按後轉盤。



3 轉動後轉盤選擇設定內容。

- 也可以經由按游標按鈕的 ▲/▼/◀/▶ 來設定項目。

4 設定一完成，按 [Q.MENU] 退出功能表。





切換設定快速功能表項的方式

MENU → **/c[自訂]** → **[Q.MENU]**

[PRESET]:

可以設定初始項目。

[CUSTOM]:

快速功能表會由所需的項目組成。(P41)

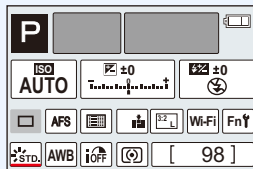
使用 **[DISP]** (顯示幕方式) (P63) 的顯示幕上的拍攝資訊畫面
上的快速功能表項

(反覆按 **[DISP]** 直到顯示畫面。)

按 **[Q.MENU]**，轉動後轉盤選擇項目，然後按後轉盤。

轉動後轉盤選擇設定內容，然後按後轉盤進行設定。

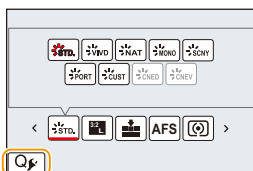
• 也可以用 **▲/▼/◀/▶** 和 **[MENU/SET]** 進行設定。



將快速功能表變更為您喜歡的项目

[自訂] 功能表中的 [Q.MENU] (P40) 設定為 [CUSTOM] 時，可以根據需要變更快速功能表。可以將最多 15 个项目設定到快速功能表。

1 按 ▼ 選擇 [Q]，然後按 [MENU/SET]。



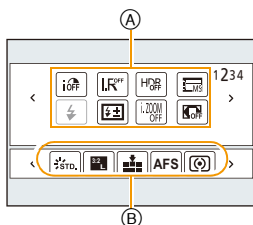
2 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇上面一行的功能表項，然後按 [MENU/SET]。

3 按 ◀/▶ 選擇下面一行的空位，然後按 [MENU/SET]。

Ⓐ 可以設定到快速功能表的项目。

Ⓑ 可以在快速功能表畫面中顯示的项目。

- 如果下面一行沒有空位，可以經由選擇現有的项目用新選擇的项目取代現有的项目。
- 要取消設定，經由按 ▼ 移動到下面一行，選擇要取消的项目，然後按 [MENU/SET]。
- 可以設定的项目如下：



【拍攝】功能表 / 拍攝功能

<ul style="list-style-type: none"> - [照片樣式] (P122) - [圖片設定] ([寬高比] (P131)/[圖片尺寸] (P132)) - [畫質] (P133) - [AFS/AFF] (P140) - [測光模式] (P164) - [連拍速率] (P168) - [自動曝光包圍] (P171) - [自拍計時器] (P173) - [智能動態] (P135) - [智能解析度] (P135) - [HDR] (P136) 	<ul style="list-style-type: none"> - [快門類型] (P165) - [閃光模式] (P201) - [閃光調整] (P205) - [i.ZOOM] (P196) - [數位變焦] (P197) - [穩定器] (P193) - [感光度] (P161) - [白平衡] (P126) - [AF 模式] (P139) - [近拍模式] (P156)
---	--



【動態影像】功能表	【自訂】功能表
<ul style="list-style-type: none">- [動態影像設定] ([錄影畫質] (P207))- [影像模式] (P214)	<ul style="list-style-type: none">- [靜音模式] (P184)- [峰值] (P153)- [直方圖] (P65)- [引導線] (P65)- [斑紋模式] (P191)- [單色調即時取景模式] (P192)- [錄製區域] (P211)- [變焦桿] (P198)- [手動對焦環 (變焦)] (P198)

4 按 [⏮/⏪]。

- 會返回到步驟 1 的畫面。
按 [MENU/SET] 切換到拍攝畫面。

將常用的功能分配到按鈕

可以將常用的功能分配到特定的按鈕。

1 選擇功能表。

MENU → **/c[自訂]** → **[Fn 按鈕設定]**

2 按 ▲/▼ 選擇 [拍攝模式時的設定] 或 [播放模式時的設定]，然後按 **[MENU/SET]**。

3 按 ▲/▼ 選擇想要將功能分配到的功能按鈕，然後按 **[MENU/SET]**。

4 按 ▲/▼ 選擇想要分配的功能，然後按 **[MENU/SET]**。

- 有關 [拍攝模式時的設定]，請參閱 [P44](#)；有關 [播放模式時的設定]，請參閱 [P45](#)。
- 要恢復初始的功能按鈕設定，請選擇 [恢復至預設]。



進行拍攝時的功能按鈕設定

拍攝時，可以經由按功能按鈕來使用分配的功能。

- 可以將以下功能分配到按鈕 [Fn1]、[Fn2]、[Fn3]、[Fn4] 或 [Fn5]。

【拍攝】功能表 / 拍攝功能	
<ul style="list-style-type: none"> - [Wi-Fi] (P246): [Fn2]* - [Q.MENU] (P39): [Fn3]* - [EVF/ 顯示器切換] (P57): [Fn5]* - [AF/AE LOCK] (P158) - [AF 開啟] (P152, 158) - [預覽] (P91): [Fn4]* - [按壓式 AE] (P92) - [水平儀] (P66) - [對焦區域設定] (P45) - [照片樣式] (P122): [Fn1]* - [寬高比] (P131) - [圖片尺寸] (P132) - [畫質] (P133) - [AFS/AFF] (P140) - [測光模式] (P164) - [連拍速率] (P168) - [自動曝光包圍] (P171) - [自拍計時器] (P173) 	<ul style="list-style-type: none"> - [突出顯示陰影] (P124) - [智能動態] (P135) - [智能解析度] (P135) - [HDR] (P136) - [快門類型] (P165) - [閃光模式] (P201) - [閃光調整] (P205) - [i.ZOOM] (P196) - [數位變焦] (P197) - [穩定器] (P193) - [感光度] (P161) - [白平衡] (P126) - [AF 模式 /MF] (P139) - [近拍模式] (P156) - [恢復至預設]
【動態影像】功能表	
<ul style="list-style-type: none"> - [動態影像設定] ([錄影畫質] (P207)) 	<ul style="list-style-type: none"> - [影像模式] (P214)
【自訂】功能表	
<ul style="list-style-type: none"> - [靜音模式] (P184) - [峰值] (P153) - [直方圖] (P65) - [引導線] (P65) 	<ul style="list-style-type: none"> - [斑紋模式] (P191) - [單色調即時取景模式] (P192) - [錄製區域] (P211) - [變焦桿] (P198) - [手動對焦環 (變焦)] (P198)

* 購買時的功能按鈕設定。



2. 拍攝前的準備

- 根據模式或顯示的畫面不同，無法使用某些功能。
- 設定為 [對焦區域設定] 時，可以顯示 AF 區域或 MF 輔助的位置設定畫面。



在這些情況下不可用：

- 在下列情況下，無法使用 [FN1]。
 - [模型效果]/[焦點色彩]/[陽光] (創意控制模式)
 - [多重曝光]
- 縮時拍攝時，無法使用 [FN2]。

進行播放時的功能按鈕設定

播放時，可以經由按功能按鈕來將分配的功能直接設定到選擇的影像。

- 可以將以下功能分配到按鈕 [FN1]、[FN2]、[FN3] 或 [FN5]。

【播放】功能表 / 播放功能

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| – [我的最愛] (P239): [Fn3]* | – [清除單張] (P73) |
| – [列印設定] (P240) | – [關閉]: [Fn1]*/[Fn2]*/[Fn5]* |
| – [保護] (P242) | – [恢復至預設] |

* 購買時的功能按鈕設定。

■ 播放時使用功能按鈕

例如：[FN3] 設定為 [我的最愛] 時

- 1 按 ◀/▶ 選擇圖片。
- 2 按 [FN3]，然後將影像設定為 [我的最愛]。
 - 分配 [列印設定] 時，接下來設定要列印的圖片數量。
 - 分配 [清除單張] 時，請選擇確認畫面上的 [是]。



配置本機的基本設定（設定功能表）

🔦 有關選擇 [設定] 功能表設定的方法的詳情，請參閱 P36。

[時鐘設定] 和 [經濟] 是重要的項目。
請在使用前確認設定。

[時鐘設定]	—
--------	---

• 有關詳情，請參閱 P34。

[世界時間]	<p>設定本國區域和行程目的地的時間。 可以顯示行程目的地的當地時間，並記錄在拍攝的圖片上。</p> <ul style="list-style-type: none"> 購買後，請首先設定 [本國]。 設定 [本國] 後，可以設定 [目的地]。 <p>選擇 [目的地] 或 [本國] 後，按 ◀/▶ 選擇區域，然後按 [MENU/SET] 進行設定。</p> <p>✈ [目的地]: 行程目的地區域</p> <p>Ⓐ 行程目的地區域的目前時間 Ⓑ 與本國區域的時差</p> <p>🏠 [本國]: 本國區域</p> <p>Ⓒ 目前時間 Ⓓ 與 GMT（格林威治標準時間）的時差</p> 
--------	--

- 如果使用夏令時 [▲☀🕒]，請按 ▲。（時間會提前 1 小時。）
再次按 ▲ 會返回到標準時間。
- 如果無法在螢幕上顯示的區域中找到行程目的地，請經由與本國區域的時差進行設定。

[行程日期]	<p>可以設定旅行的出發日期和返回日期以及行程目的地的名字。 可以在播放圖片時顯示已經經過的天數，並且可以用 [標示文字] (P231) 在所拍攝的圖片上標示天數。</p> <p>[行程設定]:</p> <p>[SET]: 設定出發日期和返回日期。記錄旅行經過的天數（之後的天數）。</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none">• 如果目前日期已超過了返回日期，會自動取消行程日期。 如果將 [行程設定] 設定為 [OFF]，則 [行程目的地] 也會被設定為 [OFF]。 <p>[行程目的地]:</p> <p>[SET]: 拍攝時，記錄行程目的地。</p> <p>[OFF]</p> <ul style="list-style-type: none">• 有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”。
[Wi-Fi]	[Wi-Fi 功能]/[Wi-Fi 設定]

- 行程日期是根據您設定的時鐘設定中的日期和出發日期計算出來的。如果將 **[世界時間]** 設定為行程目的地，可以根據時鐘設定和行程目的地設定中的日期計算出行程日期。
- 錄製動態影像時，不能記錄 **[行程目的地]**。

[操作音]	設定電子音和電子快門音的音量。	
	[操作音音量]: (大) (小) (OFF)	[快門音量]: (大) (小) (OFF)

- [靜音模式] 設定為 [ON] 時，[操作音音量] 和 [快門音量] 被設定為 [OFF]。

[即時取景模式]	設定拍攝畫面（實時取景畫面）的畫格速率。	
	[30fps]: 抑制電量消耗，延長工作時間。 [60fps]: 更加流暢地顯示活動。	




- [即時取景模式] 設定為 [30fps] 時，拍攝畫面的畫質可能會比設定為 [60fps] 時的差，但這不會影響到所拍攝的影像。
- 在昏暗的環境中，畫格速率可能會變慢。

【顯示器】/【取景器】	調整顯示幕 / 觀景窗的亮度、顏色或者紅色或藍色的色調。
	【☀】([亮度]): 調整亮度。
	【⦿】([對比度·飽和度]): 調整對比度或顏色的鮮豔度。
	【🔴】([紅色調]): 調整紅色的色調。
	【🔵】([藍色調]): 調整藍色的色調。
	<div>1 經由按 ▲/▼ 選擇設定內容,然後用 ◀/▶ 進行調整。 • 也可以經由轉動後轉盤來進行調整。</div> <div>2 按 [MENU/SET] 進行設定。</div>

- 使用顯示幕時會調整顯示幕，使用觀景窗時會調整觀景窗。
- 某些被攝物體在顯示幕上看起來可能與實際的不同。但是，這不會影響到所拍攝的圖片。

【監視器明亮度】	根據周圍明亮度設定顯示幕亮度。
	[A*] [AUTO]: 根據相機周圍的明亮程度，自動調整亮度。
	[1*] [MODE1]: 使顯示幕更亮。
	[2*] [MODE2]: 將顯示幕設定為標準亮度。
	[3*] [MODE3]: 使顯示幕更暗。

- 由於顯示幕上顯示的圖片的亮度增加，因此顯示幕上的某些被攝物體看起來可能與實際的被攝物體不同。但是，這種增加不會影響到所拍攝的圖片。
- 用[MODE1]拍攝時，如果30秒沒有進行任何操作，顯示幕會自動恢復到標準亮度。經由按鈕操作，會再次明亮地點亮。
- 設定了[AUTO]或[MODE1]時，使用時間會縮短。
- [AUTO]僅在拍攝模式下可用。

<p>[經濟]</p>	<p>可以設定本機以防止不必要的電池消耗。</p> <hr/> <p>[休眠模式]: 如果相機在設定時所選擇的時間內一直沒有使用，相機會自動關閉。 [10MIN.]/[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]</p> <p>[EVF/ 顯示器自動關閉]: 如果相機在設定時所選擇的時間內一直沒有使用，顯示幕 / 觀景窗會自動關閉。 [5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 半按快門按鈕或者關閉相機後再開啓可以取消 [休眠模式]。 • 要再次開啓顯示幕 / 觀景窗，請按任意按鈕。 • 啓用顯示幕 / 觀景窗自動切換 (P56) 時，會取消 [EVF/ 顯示器自動關閉]。 • 在下列情況下，[經濟] 不工作。 <ul style="list-style-type: none"> – 連接到 PC 或印表機時 – 錄製或播放動態影像時 – 投影片播放時 – [多重曝光] – [縮時拍攝] – [停格動畫] 的 [自動拍攝] 設定為 [ON] 時。 – 在拍攝模式下經由 HDMI 連接時。 	
<p>[USB 模式]</p>	<p>用 USB 連接電纜（提供）將本相機連接到 PC 或印表機時，選擇 USB 通訊方式。</p> <hr/> <p> [連接時選擇]: 如果將相機連接到了 PC 或支援 PictBridge 的印表機，請選擇 [PC] 或 [PictBridge(PTP)]。</p> <p> [PictBridge(PTP)]: 連接到支援 PictBridge 的印表機時設定。</p> <p> [PC]: 連接到 PC 時設定。</p>

[TV 連接]

- 設定本機連接到電視機等的方式。

[視頻輸出]: (僅型號 18 193 / 18 196 可以使用的功能表項。)
配合各國的彩色電視制式進行設定。

[NTSC]:

視頻輸出設定為 NTSC 制式。

[PAL]:

視頻輸出設定為 PAL 制式。

- 將在連接了 AV 電纜或 HDMI micro 電纜時工作。

[TV 寬高比]:

配合電視機的類型進行設定。

[16:9]:

連接到 16:9 螢幕電視時。

[4:3]:

連接到 4:3 螢幕電視時。

- 將在連接了 AV 電纜時工作。

[HDMI 模式 (播放)]:

使用 HDMI micro 電纜將本機連接到與 HDMI 相容的 HD 高畫質電視上進行播放時，設定 HDMI 輸出的方式。

[AUTO]:

根據來自所連接電視的資訊，自動設定輸出解像度。

[4K]:

使用了有效掃描線數為 2160 的逐行掃描方式進行輸出。輸出尺寸設定為 3840×2160。

[1080p]:

使用了有效掃描線數為 1080 的逐行掃描方式進行輸出。

[1080i]:

使用了有效掃描線數為 1080 的隔行掃描方式進行輸出。

[720p]:

使用了有效掃描線數為 720 的逐行掃描方式進行輸出。

[576p]^{*1}/[480p]^{*2}:

使用了有效掃描線數為 576^{*1}/480^{*2} 的逐行掃描方式進行輸出。

*1 [視頻輸出] 設定為 [PAL] 時

*2 [視頻輸出] 設定為 [NTSC] 時

- 將在連接了 HDMI micro 電纜時工作。
- 將僅在播放時工作。
- 如果在[AUTO]時電視機上不顯示影像，請將設定切換到[AUTO]以外的固定設定，設定電視機支援的格式。
(請閱讀電視的使用說明書。)

<p>[TV 連接] (繼續)</p>	<p>[HDMI 資訊顯示 (拍攝)]: 設定在電視上監視影像時是否顯示相機上拍攝影像時的資訊。</p> <p>[ON]: 相機顯示原樣輸出。</p> <p>[OFF]: 僅輸出影像。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 將在連接了 HDMI micro 電纜時工作。 • 將相機連接到電視機時，請調低電視機的音量。 <p>[HDTV Link]: 進行設定使得使用 HDMI micro 電纜連接的本機與相容 HDTV Link 的裝置自動聯動，可以用 HDTV 裝置的遙控器控制本機。</p> <p>[ON]: 與 HDTV Link 相容設備的遙控器操作變為可以使用。 (並不是所有的操作都可以使用) 主機的按鈕操作會受到限制。</p> <p>[OFF]: 用本機的按鈕進行操作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 將在連接了 HDMI micro 電纜時工作。 • 有關詳情，請參閱 P278。
----------------------------	--

<p>[恢復功能表]</p>	<p>儲存各功能表的最後使用的功能表項的位置。</p> <p>[ON]/[OFF]</p>
-----------------------	--

<p>[選單資訊]</p>	<p>功能表畫面上會顯示功能表項和設定內容的說明。</p> <p>[ON]/[OFF]</p>
----------------------	--

<p>[語言]</p>	<p>設定螢幕上顯示的語言。</p>
--------------------	--------------------

- 如果錯誤地設定了一種不同的語言，請從功能表圖示中選擇 **[Q]**，然後設定所需的語言。

2. 拍攝前的準備

【版本顯示】	—
<ul style="list-style-type: none">• 可以確認相機的韌體版本。• 在版本顯示畫面上按 [MENU/SET] 會顯示有關本機的軟體的資訊。	
【曝光補償重設】	變更了拍攝模式或關閉了相機時可以重設曝光值。 [ON]/[OFF]
【號碼重設】	將下一拍攝內容的檔案號碼重設為 0001。
<ul style="list-style-type: none">• 資料夾號碼被更新，檔案號碼從 0001 開始。• 資料夾號碼在 100~999 之間按順序生成。 資料夾號碼到達 999 時，不能重設號碼。建議在將資料保存到 PC 等中後格式化記憶卡 (P30)。• 要想將資料夾號碼重設為 100，請先格式化記憶卡，然後再使用本功能重設檔案號碼。 此後，將出現一個資料夾號碼的重設螢幕。選擇 [是] 可以重設資料夾號碼。	
【重設】	將拍攝或設定 / 使用者設定重設為初始設定。
<ul style="list-style-type: none">• 重設拍攝設定時，也會重設以下設定的內容。<ul style="list-style-type: none">— [臉部辨識] 設定• 重設設定 / 使用者設定時，也會重設以下設定。<ul style="list-style-type: none">— [世界時間] (本國區域) 設定 (如果重新開啓相機，會顯示本國區域的設定畫面。)— [行程日期] 的設定 (出發日期、返回日期、行程目的地)— [記錄設定] 設定— [播放] 功能表中的 [旋轉顯示]、[圖片分類] 和 [清除確認] 的設定• 不改變資料夾號碼和時鐘設定。	
【重設 Wi-Fi 設定】	將 [Wi-Fi] 功能表中的所有設定重設為出廠時的初始設定。
<ul style="list-style-type: none">• 爲了防止保存在相機內的個人資訊被濫用，廢棄或轉讓相機時，請務必重設相機。• 將相機送去維修時，請務必在將個人資訊進行備份後重設相機。	
【格式化】	—
<ul style="list-style-type: none">• 有關詳情，請參閱 P30。	

輸入文字

拍攝時，可以輸入孩子和寵物的名字以及行程目的地。

顯示像右側的畫面時，可以輸入字符。

（僅可以輸入英文字母、數字和符號。）

• 顯示畫面的操作的示例：

MENU → **[拍攝]** → **[記錄設定]** → **[SET]** → **[孩子 1]**
→ **[名字]** → **[SET]**



1 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇文字，然後按 [MENU/SET] 進行登錄。

- 將游標移動到 ，然後按 [MENU/SET] 在 [A]（大寫字母）、[a]（小寫字母）、[1]（數字）和 [&]（特殊字符）之間轉換文字。
（也可以經由按 [DISP] 來切換文字。）
- 要想連續輸入同樣的字符，請向右側轉動後轉盤來移動游標。
- 將游標移動到項目然後按 [MENU/SET]，可以進行以下操作：
 - []：輸入空格
 - [清除]：清除字符
 - [◀]：向左移動輸入位置的游標
 - [▶]：向右移動輸入位置的游標
- 最多可以輸入 30 位字符。
（在 [臉部辨識] 中設定名字時，最多可以輸入 9 位字符）
- 對於 [\]、[[]、[{ }]、[•] 和 [—]，最多可以輸入 15 個字符。
（在 [臉部辨識] 中設定名字時，最多可以輸入 6 個字符）

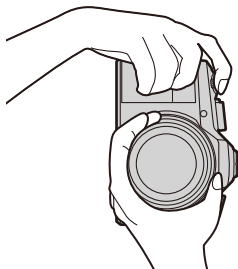
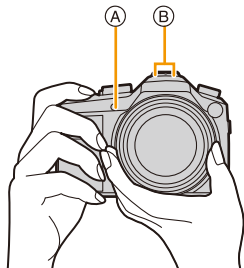
2 按 ▲/▼/◀/▶ 將游標移動到 [設定]，然後按 [MENU/SET] 結束文字輸入。

- 如果已輸入的文字太多而無法在螢幕上全部顯示，將會用滾動的方式顯示文字。

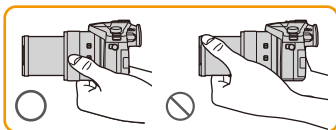
拍攝優質圖片的技巧

雙手平穩地持拿相機，兩臂放在身體兩側保持不動，兩腳稍微分開站立。

- 請勿用手指或其他物體擋住閃光燈、AF 輔助燈 (A)、麥克風 (B) (P15) 或喇叭。
- 按下快門按鈕時，請注意切勿晃動相機。
- 拍攝時，請務必站穩並確保沒有與其他人、物體等發生碰撞的危險。

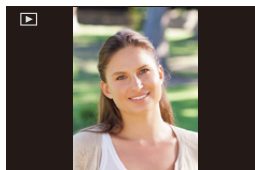


- 拍攝時，請勿持拿鏡頭。鏡頭縮回時，有會夾住手指的危險。



檢測相機的方向

相機縱向拍攝時，本功能會檢測出縱向。
播放拍攝內容時，拍攝內容會自動以縱向顯示。
(僅當 [旋轉顯示] (P238) 設定為 [ON] 時有效。)



- 豎直拿著相機明顯朝上或朝下拍攝時，方向檢測功能可能無法正確工作。
- 豎直拿著相機錄製的動態影像，播放時不會縱向顯示。

使用觀景窗

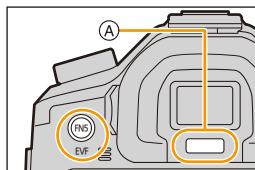
[EVF] 按鈕 (切換顯示幕 / 觀景窗)

按 [EVF] 在顯示幕和觀景窗之間進行切換。

① 眼部感應觀景窗

[EVF]/[FN5] 按鈕的使用方法有 2 種，可以用作 [EVF] 或 [Fn5] (功能 5)。購買時，初始設定為 [EVF/顯示器切換]。

• 有關功能按鈕的詳情，請參閱 P43。



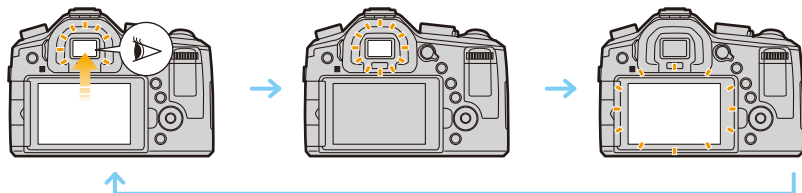
按 [EVF]。

• 顯示幕 / 觀景窗會切換如下：

自動觀景窗 / 顯示幕切換 *

觀景窗顯示 *

顯示幕顯示



* 如果將 [自訂] 功能表中的 [眼部感應觀景窗 AF] 設定為 [ON]，眼部感應觀景窗啟動時，相機會自動調整焦點。(P57)

• 也可以用 [自訂] 功能表的 [眼部感應觀景窗] 中的 [EVF/顯示器切換] 在觀景窗和顯示幕之間進行切換。(P57)

■ 使用眼部感應觀景窗在顯示幕和觀景窗之間進行切換

自動觀景窗 / 顯示幕切換可以在眼睛或物體靠近眼部感應觀景窗時使眼部感應觀景窗自動將顯示切換到觀景窗。


• 根據眼鏡的形狀、持拿相機的方式或照射在目鏡周圍的強光程度的不同，眼部感應觀景窗可能無法正確工作。在這種情況下，請按 [EVF] 切換顯示。

• 在動態影像播放或投影片播放過程中，本相機不會經由眼部感應觀景窗將顯示自動切換到觀景窗。

• 可以用 [自訂] 功能表的 [眼部感應觀景窗] 設定眼部感應觀景窗的靈敏度。(P57)



設定眼部感應觀景窗的靈敏度和在顯示幕和觀景窗之間切換的方法

MENU →  **[自訂]** → **[眼部感應觀景窗]**

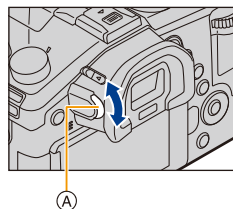
[感光度]	使用此項可以設定眼啓動感測器的靈敏度。 [HIGH]/[LOW]
[EVF/ 顯示器切換]	使用此項可以設定在顯示幕和觀景窗之間切換的方法。 [EVF/MON/AUTO] (在顯示幕和觀景窗之間自動切換) / [EVF] (觀景窗) / [MON] (顯示幕) • 如果按 [EVF] 切換顯示, [EVF/ 顯示器切換] 設定也會切換。

■ 屈光度調節

請在使用前根據您的視力來調節屈光度, 以確保觀景窗中的顯示清晰。

看著觀景窗上的顯示, 並將屈光度調節旋鈕轉動到螢幕最清晰的地方。

Ⓐ 屈光度調節旋鈕



關於眼部感應觀景窗 AF

如果將 **[自訂]** 功能表中的 **[眼部感應觀景窗 AF]** 設定為 **[ON]**, 眼部感應觀景窗啓動時, 相機會自動調整焦點。

- 眼部感應觀景窗 AF 在看觀景窗時僅設定焦點一次。在一直看觀景窗的狀態下, 不會連續調整焦點。

- 用 **[眼部感應觀景窗 AF]** 對準焦點時, 不會發出操作音。



在這些情況下不可用:

- 在光線微暗的條件下, **[眼部感應觀景窗 AF]** 可能不工作。

拍攝靜態影像

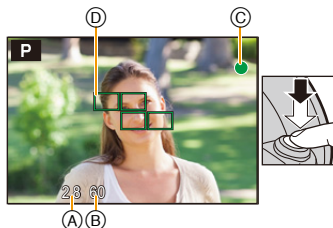
- 將驅動模式轉盤設定到 [] (單張)。

1 選擇拍攝模式。(P61)

2 半按快門按鈕對焦。

- (A) 光圈值
- (B) 快門速度

- 顯示光圈值和快門速度。
(如果沒有獲得適當的曝光, 它會以紅色閃爍, 閃光燈啟動時除外。)



對焦	被攝物體被對焦時	被攝物體沒有被對焦時
對焦指示 (C)	點亮	閃爍
AF 區域 (D)	綠色	—
聲音	2 聲嗶音	4 聲嗶音

- 在昏暗的環境中對焦指示顯示為 [LOW], 對焦花費的時間可能比平時長。

- 對焦模式設定為 [AFF] 或 [AFC] 時。

- 半按過程中焦點對準了的第一次, 電子音會響。
- 如果將 AF 模式設定為 [] 或 [] 等的 [自訂多點對焦], 僅當經由半按快門按鈕第一次對準了焦點時, AF 區域會顯示一會兒。

3 完全按下快門按鈕, 拍攝圖片。



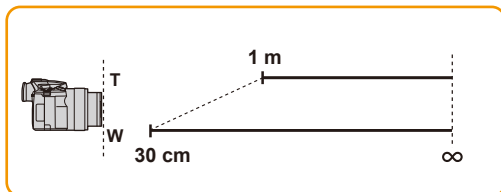
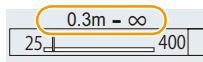
關於對焦範圍

操作變焦時，會顯示對焦範圍。

- 半按快門按鈕後沒有對準焦點時，對焦範圍會以紅色顯示。

對焦範圍可能會根據變焦位置逐漸改變。

例如：程式 AE 模式時的對焦範圍



難以對焦的被攝物體和拍攝條件

- 快速移動的被攝物體、極亮的被攝物體或缺少對比度的被攝物體
- 隔著窗戶或在發光物體附近拍攝被攝物體時
- 拍攝環境很暗或發生手震時
- 相機太靠近被攝物體時或者同時拍攝遠處物體和近處物體時



拍攝後馬上顯示圖片

MENU → **/c[自訂]** → **[自動檢視]**

[持續時間]	設定拍攝靜態影像後圖片所顯示的時間長度。 [HOLD]: 在半按快門按鈕之前圖片一直顯示。 [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]	
[播放操作優先]	[ON]	在 [自動檢視] 過程中，可以進行切換播放畫面的顯示、清除圖片等。
	[OFF]	[自動檢視] 過程中的按鈕操作變得與拍攝時的相同。

- [持續時間] 設定為 [HOLD] 時，[播放操作優先] 被固定為 [ON]。

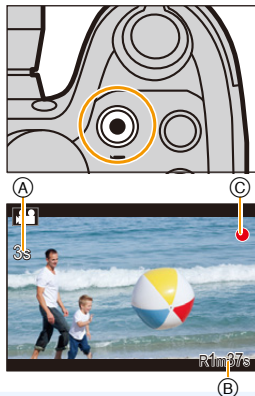
錄製動態影像

本相機以 MP4 格式錄製動態影像。
聲音會以立體聲進行錄製。

1 經由按動態影像按鈕開始錄製。

- (A) 錄製經過的時間
- (B) 可拍攝的時間

- 可以進行適合於各模式的動態影像錄製。
- 錄製動態影像時，錄製狀態指示燈（紅）(C) 會閃爍。
- 如果約 1 分鐘沒有進行任何操作，部分顯示會消失。
按 [DISP] 會使顯示再次顯示。此操作是爲了防止螢幕烙印，而並非故障。
- 錄製動態影像時，請勿用手指或其他物體擋住麥克風。
- 按下動態影像按鈕後，請立即將其釋放。



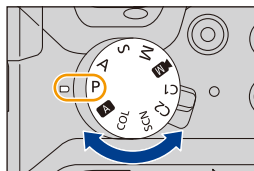
2 經由再次按動態影像按鈕停止錄製。

- 有關詳情，請參閱 P210 的“錄製動態影像”。
- 錄製動態影像時，建議關閉閃光燈。
- 即使錄製動態影像時，也可以操作變焦。
- 在動態影像錄製過程中，也可以經由完全按下快門按鈕進行靜態影像拍攝。(P214)

選擇拍攝模式

經由轉動模式轉盤來切換模式。

- 請確保將轉盤精確設定到所需模式的喀噠聲停止位置。(模式轉盤可以旋轉 360°)



A 快照模式 (P75)

使用由相機自動選擇的設定進行拍攝。

A⁺ 進階快照模式 (P75)

使得在快照模式下時可以調整亮度和色調。

P 程式 AE 模式 (P84)

以由相機設定的光圈值和快門速度進行拍攝。

A 光圈先決 AE 模式 (P86)

根據設定的光圈值自動確定快門速度。

S 快門先決 AE 模式 (P87)

根據設定的快門速度自動確定光圈值。

M 手動曝光模式 (P88)

根據手動調整的光圈值和快門速度調整曝光。



創意影片模式 (P118)

用您指定的光圈值和快門速度錄製動態影像。在本錄製模式下，所有動態影像功能變得可用。例如，可以錄製 4K 的動態影像。

* 無法拍攝靜態影像。

C1 C2 自定義模式 (P120)

使用本模式可以用預先登錄的設定進行拍攝。

SCN 場景指南模式 (P93)

使用本模式可以配合拍攝場景進行拍攝。

COL 創意控制模式 (P107)

一邊確認影像效果一邊拍攝。



模式轉盤切換到 SCN / COL 時顯示 / 不顯示選擇畫面。

MENU → /c[自訂] → [功能表指南]

[ON]:

顯示場景指南或創意控制模式的選擇畫面。

[OFF]:

顯示場景指南或創意控制模式的目前所選擇的模式的拍攝畫面。

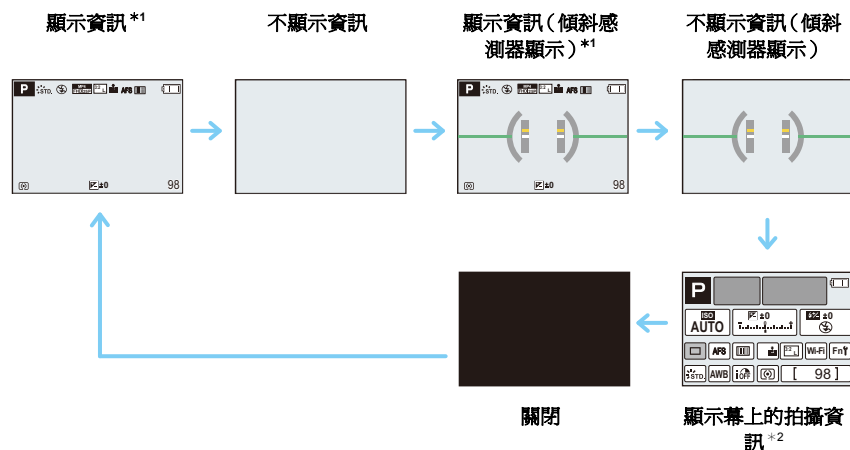
切换拍攝畫面上顯示的資訊

按 [DISP] 切换。

- 使用[自訂]功能表中的[顯示器顯示類型]和[EVF 顯示類型]，可以在 [] (顯示幕方式) 和 [] (觀景窗方式) 之間選擇顯示幕和觀景窗的顯示畫面。

([] 顯示幕方式)

- 畫面會切换如下：
(顯示幕顯示的示例)



*1 [自訂] 功能表中的 [直方圖] 設定為 [ON] 時，會顯示直方圖。

經由將 [自訂] 功能表的 [曝光表] 設定為 [ON]，也可以顯示曝光表。(P84)

*2 [自訂] 功能表的 [顯示器資訊顯示] 設定為 [ON] 時顯示。(P65)

可以一邊用顯示幕確認拍攝資訊一邊使用觀景窗拍攝影像。



(觀景窗方式)

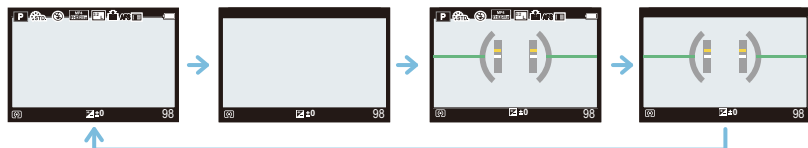
- 畫面會切換如下：
(觀景窗顯示的示例)

顯示資訊 (詳細資訊)*

顯示資訊

顯示資訊 (詳細資訊、傾斜感測器顯示)*


顯示資訊 (傾斜感測器顯示)





- * [自訂] 功能表中的 [直方圖] 設定為 [ON] 時，會顯示直方圖。
經由將 [自訂] 功能表中的 [曝光表] 設定為 [ON]，也可以顯示曝光表。(P84)

- 如果約1分鐘沒有進行任何操作，部分顯示會消失。按[DISP]會使顯示再次顯示。此操作是為了防止螢幕烙印，而並非故障。


切換顯示幕的顯示方式


MENU →  [自訂] → [顯示器顯示類型]


: 觀景窗方式

: 顯示幕方式

切換觀景窗的顯示方式

MENU →  [自訂] → [EVF 顯示類型]

: 觀景窗方式

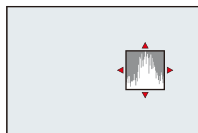
: 顯示幕方式



顯示 / 不顯示直方圖

MENU → **f/c**[自訂] → [直方圖] → [ON]/[OFF]

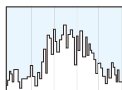
可以經由按 ▲/▼/◀/▶ 設定位置。



- 直方圖是顯示亮度分布情況的圖表。橫軸表示從暗部到亮部的亮度，左側較暗，右側較亮；縱軸表示每個亮度等級上的畫素數量。使您更容易地檢查圖片的曝光。

Ⓐ 暗

Ⓑ 亮



Ⓐ ← → Ⓑ

- 在下列情況下拍攝的圖片與直方圖相互不一致時，直方圖會以橙色顯示。

- 在曝光補償時或在手動曝光模式下，手動曝光輔助為 [0] 以外時
- 啟動了閃光燈時
- 因閃光燈關閉等而沒有獲得適當的曝光時
- 在暗處，螢幕的亮度不能正確地顯示時

- 在拍攝模式下，直方圖是估計值。

- 本相機中顯示的直方圖與在 PC 等設備上使用的圖片編輯軟體所顯示的直方圖不一致。

顯示 / 不顯示引導線（構圖輔助線）

MENU → **f/c**[自訂] → [引導線] → [田]/[窗]/[田]/[OFF]

- 在場景指南模式的 [全景拍攝] 下，不顯示引導線（構圖輔助線）。

設定了 [田] 時，可以經由按 ▲/▼/◀/▶ 來設定引導線（構圖輔助線）的位置。



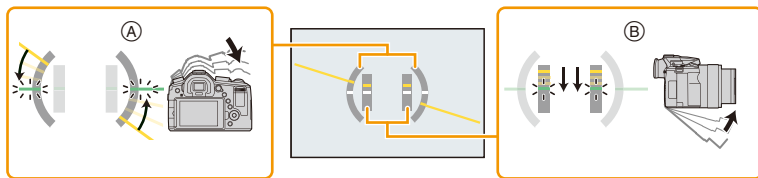
顯示 / 不顯示顯示幕上的拍攝資訊畫面

MENU → **f/c**[自訂] → [顯示器資訊顯示] → [ON]/[OFF]

■ 關於傾斜感測器顯示

在顯示傾斜感測器的情況下，可以輕鬆地補正相機的傾斜等。

- 1 按 [DISP] 顯示傾斜感測器。
- 2 確認相機的傾斜。



- Ⓐ 水平方向：
補正向左傾斜
- Ⓑ 垂直方向：
補正向下傾斜
- 相機的傾斜很小時，指示會變成綠色。
 - 縱向拍攝時，顯示會自動切換到縱向顯示。

- 即使補正了傾斜，可能仍會有約 $\pm 1^\circ$ 的誤差。
- 功能按鈕設定為 [水平儀] 時，可以經由按功能按鈕來開啓 / 關閉傾斜感測器顯示。

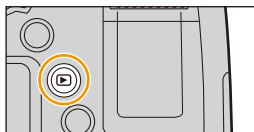
在這些情況下不可用：

- 本機在活動期間，傾斜感測器顯示可能無法正確顯示。
- 明顯朝上或朝下拍攝時，傾斜感測器顯示可能無法正確顯示，方向檢測功能 (P55) 可能無法正確工作。

播放圖片 / 動態影像

播放圖片

1 按 **[▶]**。



2 按 **◀/▶**。

- ◀: 播放上一張圖片
- ▶: 播放下一張圖片
- 如果按住 **◀/▶**，可以連續播放圖片。
- 圖片前進 / 後退的速度根據播放狀態改變。



■ 完成播放

再次按 **[▶]**、按動態影像按鈕或半按快門按鈕。

- 從拍攝模式切換到播放模式，約 15 秒後鏡筒會縮回。

在這些情況下不可用：

- 本相機符合由 JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” 制定的 DCF “Design rule for Camera File system” 標準以及 Exif “Exchangeable Image File Format”。不符合 DCF 標準的檔案不能播放。
- 本相機可能無法正確播放用其他裝置拍攝的影像，本相機的功能可能對影像無效。

使用播放變焦

朝 [T] 端轉動變焦桿。

1×→2×→4×→8×→16×

- 改變倍率時，變焦位置指示 ① 顯示約 1 秒鐘。
- 圖片放得越大，畫質越差。
- 可以經由按游標按鈕的 ▲/▼/◀/▶ 來移動放大的部分。

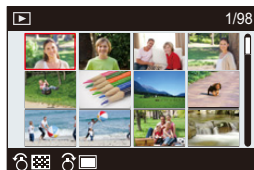


顯示多畫面（多張播放）

朝 [W] 端轉動變焦桿。

1 畫面 → 12 畫面 → 30 畫面 → 日曆畫面顯示

- 無法播放顯示 [(!)] 的圖片。



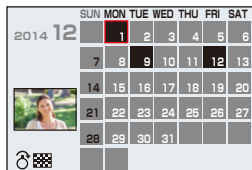
■ 返回到標準播放

按 ▲/▼/◀/▶ 選擇圖片，然後按 [MENU/SET]。

按照拍攝日期顯示圖片（日曆播放）

1 朝 [W] 側轉動變焦桿顯示日曆畫面。

2 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇要播放的日期。




3 按 [MENU/SET] 顯示在所選日期拍攝的影像。

4 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇圖片，然後按 [MENU/SET]。

- 要返回到日曆畫面，請朝 [W] 側轉動變焦桿。

- 播放螢幕上所選圖片的拍攝日期成為日曆螢幕最初被顯示時的選擇日期。
- 可以顯示從 2000 年 1 月至 2099 年 12 月之間的日曆。
- 如果未在相機中設定日期，拍攝日期會被設定為 2014 年 1 月 1 日。
- 如果在 [世界時間] 中設定了行程目的地後拍攝圖片，則在日曆播放時，圖片會以行程目的地的日期進行顯示。

播放動態影像

在播放模式下，選擇帶動態影像圖示 () 的影像，然後按 **▲** 進行播放。

(A) 動態影像錄製時間

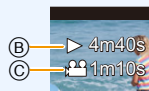
- 播放開始後，螢幕上顯示播放經過的時間。
例如，8 分 30 秒顯示為 [8m30s]。



- 高速影片的影像的情況下，會顯示錄製時間和播放時間。

(B) 播放時間

(C) 動態影像錄製時間



■ 動態影像播放中的操作

▲	播放 / 暫停	▼	停止
◀	快退 *	▶	快進 *
	逐幅後退 (在暫停過程中)		逐幅前進 (在暫停過程中)
後轉盤 (向左)	降低音量	後轉盤 (向右)	提高音量

* 如果再次按 **▶/◀**，快進 / 快退的速度會增加。

- 要在 PC 上播放用本相機錄製的動態影像，請使用可用軟體 (P280)。

• **相機型號 18 194 / 18 195:**

用創意控制模式的 [模型效果] 錄製的動態影像以約 10 倍速播放。

• **相機型號 18 193 / 18 196:**

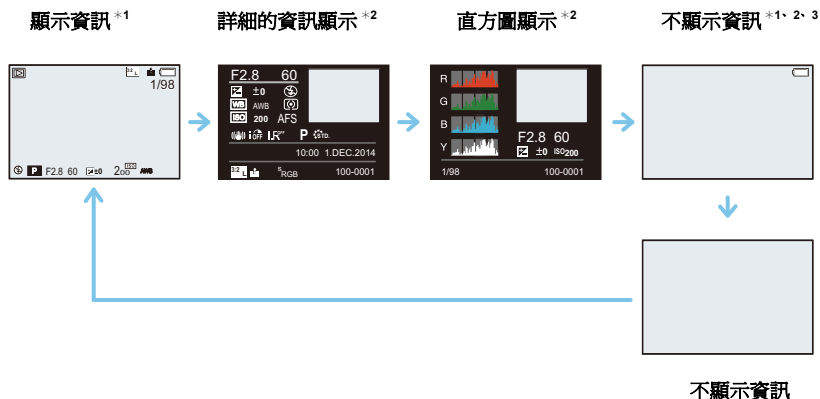
用創意控制模式的 [模型效果] 錄製的動態影像以約 8 倍速播放。

改變播放螢幕上顯示的資訊

按 **[DISP]** 可以切換顯示幕畫面。



• 畫面會切換如下：



*1 如果約 1 分鐘沒有進行任何操作，部分顯示會消失。按 **[DISP]** 會使顯示再次顯示。此操作是爲了防止螢幕烙印，而並非故障。

*2 使用播放變焦時或在動態影像播放、連續播放、全景播放或投影片播放過程中不顯示。

*3 **[自訂]** 功能表中的 **[突出顯示]** (**P72**) 設定爲 **[ON]** 時顯示。

• 播放時，直方圖（顏色）以 R（紅色）、G（綠色）、B（藍色）和 Y（輝度）顯示。





顯示 / 不顯示白色飽和區域

MENU → **/c[自訂]** → **[突出顯示]** → **[ON]/[OFF]**

當啟動自動檢視功能時或當播放時，白色飽和區域會以黑白閃爍。這不會影響到所拍攝的影像。

- 如果有任何白色飽和區域，建議參照直方圖 (P65) 負向調整曝光補償 (P160)，然後重新進行拍攝。這樣可能會獲得畫質更佳的圖片。
- 在多張播放、日曆播放或播放變焦過程中，此項不工作。

[ON]



[OFF]



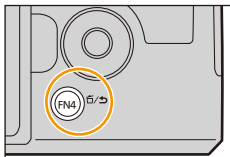
清除圖片

一旦清除，圖片就無法被恢復。

- 無法清除不符合 DCF 標準或設定了保護的圖片。

要清除單張圖片

- 1** 在播放模式下，選擇要清除的圖片，然後按 [右/左]。



- 2** 按 ▲ 選擇 [清除單張]，然後按 [MENU/SET]。

- 顯示確認畫面。
經由選擇 [是] 清除圖片。



- [播放]功能表中的[清除確認]可以設定在清除確認畫面上[是]或[否]哪個選項會先突出顯示。
初始設定為 [否]。(P244)
- 經由按已經設定了 [清除單張] 的功能按鈕，可以直接清除單張圖片。(P45)

要清除多張圖片（最多 100* 張）或全部圖片

- * 圖片群組會被作為 1 張圖片處理。
（將會清除所選擇的圖片群組內的全部圖片。）

1 在播放模式下，按 [⏮/⏭]。

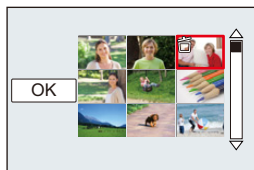
2 按 ▲/▼ 選擇 [多張清除] 或 [全部清除]，然後按 [MENU/SET]。

- [全部清除] → 顯示確認畫面。
經由選擇 [是] 清除圖片。
- 在設定 [全部清除] 的情況下選擇了 [除我的最愛外全部清除] 時，可以清除被設定為我的最愛圖片以外的全部圖片。

3 （選擇了 [多張清除] 時）

按 ▲/▼/◀/▶ 選擇圖片，然後按 [MENU/SET] 進行設定。（重複此步驟。）

- 所選擇的圖片上會顯示 [⏮]。
- 如果再次按 [MENU/SET]，設定會被取消。





4 （選擇了 [多張清除] 時）

按 ◀ 選擇 [執行]，然後按 [MENU/SET]。

- 顯示確認畫面。
經由選擇 [是] 清除圖片。

- 請勿在清除過程中關閉相機。請使用電量充足的電池。
- 根據要清除的圖片的數量情況，清除這些圖片可能要花費一些時間。

快照模式

拍攝模式： 

想要靠相機自身進行設定而不用考慮設定進行拍攝時，請使用會根據被攝物體和場景進行最佳設定的進階快照模式或快照模式。

關於進階快照和快照模式

- 進階快照模式和快照模式之間可以設定的功能不同。
(○：可以，—：不可以)

	進階快照模式	快照模式
設定亮度 (P83)	○	—
設定色調 (P83)	○	—
柔焦控制 (P82)	○	○
可以設定的功能表	有關詳情，請參閱 P79。	有關詳情，請參閱 P79。

1 將模式轉盤設定到 [A]。

- 相機會切換到快照模式或進階快照模式中的任何一個最後使用的模式。
購買時，模式被設定為進階快照模式。

2 使畫面對準被攝物體。

- 相機判別出最適當的場景時，相關場景的圖示先以藍色顯示 2 秒，然後顏色變成通常的紅色。
- 如果按 ◀ 然後半按快門按鈕，會啟動追蹤 AF 功能。
有關詳情，請參閱 P142。



4. 拍攝模式

■ 在進階快照模式和快照模式之間進行切換

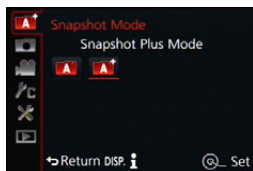
1 按 [MENU/SET]。

- 按 ◀，然後按 ▲/▼ 選擇 [A+] 或 [A]。



2 按 ◀/▶ 選擇 [A+] 或 [A]，然後按 [MENU/SET]。

- 按 [DISP] 會顯示所選擇的模式的說明。



■ 場景判別

拍攝圖片時

A →		[i- 肖像]
		[i- 風景]
		[i- 微距]
		[i- 夜間肖像]* ¹
		[i- 夜景]
		[智慧型手提夜拍]* ²
		[i- 食物]
		[i- 孩子]* ³
		[i- 日落]





*1 僅當打開了內置閃光燈時顯示。








*2 僅當 [智慧型手提夜拍] 設定為 [ON] 時顯示。(P80)

*3 將 [臉部辨識] 設定為 [ON] 時，在已經設定了所登錄的人臉 (P187) 的生日的情況下，只有在檢測出 3 歲以下的人的人臉 / 眼睛時才會顯示 。









錄製動態影像時





A	→		[i- 肖像]
			[i- 風景]
			[i- 低照度]
			[i- 微距]

- 如果沒有適合的場景，設定為 [**A**]，並設定標準的設定。
- 設定了 []、[] 或 [] 時，更靠近相機的眼睛會被對準焦點，而會對人臉進行曝光的最佳化。在進階快照或快照模式下，無法變更被對準焦點的眼睛。([人臉 / 眼睛偵測])
- 場景判別被判別為 [] 時，使用三腳架等，相機判斷出相機震動極少時，快門速度將比平時慢。請注意拍攝過程中不要移動相機。
- 追蹤 AF 時，在鎖定了被攝物體之前，場景判別不工作。
- [臉部辨識] 設定為 [ON]，並識別出與所登錄的人臉相似的人臉時，[R] 會顯示在 []、[] 和 [] 的右上方。

- 由於以下條件，同一被攝物體可能會被判別成不同的場景。
 - 被攝物體條件：人臉的明暗、被攝物體的大小、顏色和形狀、到被攝物體的距離、被攝物體的對比度、被攝物體正在移動時
 - 拍攝條件：日落、日出、在低亮度條件下、相機發生手震時、使用變焦時

■ 關於閃光燈

閃光燈關閉時閃光燈模式會設定為 []，閃光燈打開時閃光燈模式會設定為 [A] (自動)。
閃光燈打開時，相機自動設定為 [A]、[S] (自動 / 紅眼降低)、[S] 或 [S]，以配合被攝物體的種類和亮度。

- 要使用閃光燈時，請開啓閃光燈。(P199)
- 設定了 [S]、[S] 時，啟動消除紅眼。
- [S] 或 [S] 時，快門速度會變慢。

■ 自動工作的功能

- 會自動執行以下功能，使得相機可以進行最佳設定。
 - 場景判別
 - 背光補償
 - [人臉 / 眼睛偵測]
 - 自動白平衡
 - 智能 ISO 感光度控制
 - [消除紅眼]
 - [智能解析度]
 - [智能動態]
 - [慢速快門降噪]
 - [快速 AF]
 - [AF 輔助燈]
 - [均衡拍攝]

■ 可以設定的功能表

僅可以設定以下功能表。

進階快照模式	
功能表	選項
[拍攝]	[照片樣式]/[寬高比]/[圖片尺寸]/[畫質]/[AFS/AFF]/[連拍速率]/[自動曝光包圍]/[自拍計時器]/[縮時 / 動畫]/[智慧型手提名拍]/[iHDR]/[快門類型]/[色彩空間]/[穩定器]/[臉部辨識]/[記錄設定]
[動態影像]	[照片樣式]/[錄影畫質]/[AFS/AFF]/[連續 AF]/[麥克風音量顯示]/[麥克風音量調整]/[麥克風音量限制器]/[消除風聲]/[變焦麥克風]
[自訂]	[靜音模式]/[半按快門]/[定位焦點 AF 時間]/[對焦 / 快門優先]/[AF+MF]/[MF 輔助]/[手動對焦線]/[峰值]/[直方圖]/[引導線]/[中心標記]/[突出顯示]/[斑紋模式]/[單色調即時取景模式]/[連續預覽]/[曝光表]/[旋鈕操作說明]/[EVF 顯示類型]/[顯示器顯示類型]/[顯示器資訊顯示]/[錄製區域]/[顯示剩餘量]/[自動檢視]/[Fn 按鈕設定]/[變焦桿]/[手動對焦環 (變焦)]/[恢復變焦]/[Q.MENU]/[影片按鈕]/[眼部感應觀景窗]/[功能表指南]
[設定]	可以設定所有功能表項。 (P46)



快照模式	
功能表	選項
[拍攝]	[寬高比]/[圖片尺寸]/[AFS/AFF]/[連拍速率]/[自拍計時器]/[縮時 / 動畫]/[智慧型手提名拍]/[iHDR]/[臉部辨識]
[動態影像]	[錄影畫質]/[AFS/AFF]
[自訂]	[靜音模式]/[引導線]/[顯示剩餘量]
[設定]	可以設定所有功能表項。 (P46)




■ 背光補償

- 存在背光時，被攝物體看起來更暗，相機會經由增加圖片的亮度自動嘗試進行補正。在進階快照或快照模式下，背光補償會自動工作。



拍攝夜景

拍攝模式： 

將【智慧型手提夜拍】設定為【ON】，用手提夜拍拍攝過程中判斷為  時，會以高速連拍拍攝夜景圖片，並合成 1 張圖片。

想要不使用三腳架拍攝出手震及雜訊少的漂亮的夜景時，本模式很有效。



MENU →  **【拍攝】** → **【智慧型手提夜拍】** → **【ON】/【OFF】**

- 視角會稍微變窄。
- 顯示通知將會拍攝多張圖片的訊息。請勿在按下快門按鈕後連續拍攝過程中移動相機。
- 如果將相機安裝到三腳架或其他類型的支架上，不會判斷為 。
- 閃光燈被固定為 （強制閃光關）。

在這些情況下不可用：


- 對於在動態影像錄製過程中拍攝的圖片，【智慧型手提夜拍】不工作。
- 在下列情況下，本功能不可用：
 - 【畫質】設定為 **[RAW_{Hi}]**、**[RAW_{Lo}]** 或 **[RAW]** 時
 - 使用【縮時拍攝】時
 - 使用【停格動畫】時（僅當設定了【自動拍攝】時）

將多張圖片合成 1 張層次豐富的圖片

拍攝模式： 

[iHDR] 設定為 [ON]，並且例如背景與被攝物體之間有強烈的對比時，以不同曝光拍攝多張靜態影像，合成 1 張層次豐富的靜態影像。

[iHDR] 會根據需要自動工作。工作時，螢幕上會顯示 [iHDR]。



MENU →  [拍攝] → [iHDR] → [ON]/[OFF]

- 視角會稍微變窄。
- 顯示通知將會拍攝多張圖片的訊息。請勿在按下快門按鈕後連續拍攝過程中移動相機。
- 在圖片合成完成之前，無法拍攝下一張圖片。
- 移動的被攝物體可能會被拍攝得模糊不自然。

在這些情況下不可用：

- 對於在動態影像錄製過程中拍攝的圖片，[iHDR] 不工作。
- 在下列情況下，本功能不可用：
 - 使用閃光燈拍攝時
 - 用連拍模式拍攝時
 - 用自動曝光包圍拍攝時
 - [畫質] 設定為 [RAW₁][RAW₂] 或 [RAW] 時
 - 使用 [縮時拍攝] 時
 - 使用 [停格動畫] 時（僅當設定了 [自動拍攝] 時）

拍攝背景模糊的圖片

拍攝模式： 

可以一邊確認畫面一邊輕鬆設定背景的模糊程度。

1 按後轉盤顯示設定畫面。

- 在進階快照模式下每次按後轉盤，相機會在亮度設定 (P83)、柔焦控制和通常操作之間進行切換。
- 在快照模式下每次按後轉盤，相機會在柔焦控制和通常操作之間進行切換。

2 轉動後轉盤設定模糊程度。







強柔焦



弱柔焦



3 拍攝圖片或動態影像。

- 在模糊程度設定畫面上按  會取消設定。
- 在快照模式 ( 或 ) 下，自動對焦模式被設定為 。

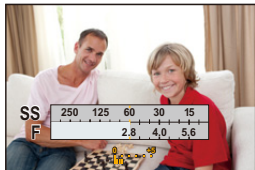
經由變更亮度或色調拍攝影像

拍攝模式：


本模式可以將亮度和色調從由相機設定的設定變更為您喜歡的設定。

設定亮度

- 1 按後轉盤顯示設定畫面。
 - 每次按後轉盤會在亮度設定、柔焦控制 (P82) 和結束操作之間進行切換。
- 2 轉動後轉盤調整亮度。



設定顏色

- 1 按  顯示設定畫面。
- 2 轉動後轉盤調整顏色。
 - 可以將影像的顏色從偏紅色調整到偏藍色。
 - 按 [MENU/SET] 會返回到拍攝畫面。



- 如果將 [曝光補償重設] 設定為 [ON]，關閉本機或者相機被切換到其他拍攝模式時，亮度設定會返回到初始等級（中心點）。
- 關閉本機或者相機被切換到其他拍攝模式時，顏色設定會返回到初始等級（中心點）。

程式 AE 模式

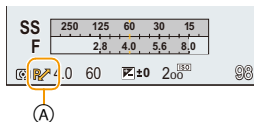
拍攝模式：[P]

相機會根據拍攝物體的亮度情況自動設定快門速度和光圈值。
經由在 [拍攝] 功能表中改變各種設定，可以更自由地進行拍攝。

1 將模式轉盤設定到 [P]。

2 半按快門按鈕，在螢幕上顯示光圈值和快門速度值。

- 如果曝光不適當，在半按快門按鈕時光圈值和快門速度會變成紅色並閃爍。



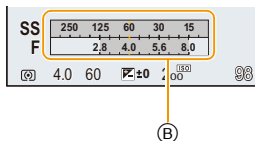
3 在顯示數值期間 (約 10 秒)，經由轉動後轉盤執行程式偏移。

- 在顯示數值期間，每次按後轉盤都會在程式偏移操作和曝光補償操作 (P160) 之間進行切換。
- 螢幕上會顯示程式偏移指示 (A)。
- 要取消程式偏移，請關閉相機或者轉動後轉盤直到程式偏移指示消失為止。
經由將功能按鈕設定為 [按壓式 AE]，可以輕鬆取消程式偏移。 (P92)

顯示 / 不顯示曝光表

MENU → $\frac{1}{f}$ [自訂] → [曝光表] → [ON]/[OFF]

- [曝光表] 設定為 [ON] 時，執行程式偏移、設定光圈值或調整快門速度時會顯示曝光表 (B)。
- 不適當的範圍以紅色顯示。
- 不顯示曝光表時，按 [DISP] 會切換螢幕的顯示資訊。 (P63)
- 如果約 4 秒沒有進行任何操作，曝光表會消失。

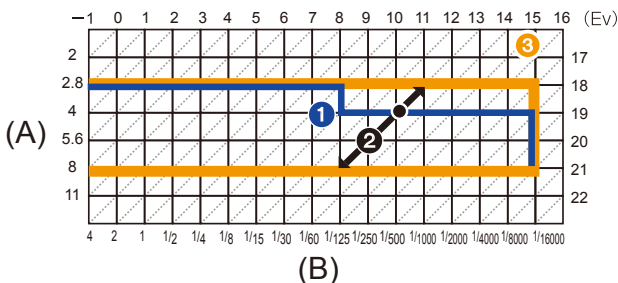


程式偏移

在程式 AE 模式下，可以改變預先設定的光圈值和快門速度而不改變曝光。這被稱為程式偏移。

在程式 AE 模式下拍攝時，可以經由減小光圈值使背景變得更加模糊，或者經由減慢快門速度使拍攝的運動物體更具動感。

程式偏移的示例



(A): 光圈值

(B): 快門速度

① 程式偏移線形圖

表示在各曝光值下的由相機自動設定的光圈和快門速度。

② 程式偏移量

表示在各曝光值下的可以以程式偏移改變的光圈和快門速度的組合的範圍。

③ 程式偏移限度

表示用相機使用程式偏移時可以選擇的光圈和快門速度的範圍。

• “EV” 是 “Exposure Value” (曝光值) 的縮寫。

EV 隨著光圈值或快門速度而變化。

在這些情況下不可用：

• 在 [ISO] 以外的所有 [感光度] 設定下，程式偏移可用。

光圈先決 AE 模式

拍攝模式：[A]

想要突出焦點的背景時，請將光圈值設定為較高數值。想要柔和焦點的背景時，請將光圈值設定為較低數值。

1 將模式轉盤設定到 [A]。

2 轉動後轉盤設定光圈值。

(A) 光圈值

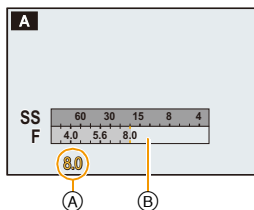
(B) 曝光表



光圈值：
更容易使背景明顯柔
焦。



光圈值：
到背景為止更容易對
焦。



• 每次按後轉盤，都會在光圈設定操作和曝光補償操作之間進行切換。

可用光圈值 *	快門速度 (秒)
F2.8 至 F8.0	60 至 1/4000 (機械快門時) 1 至 1/16000 (電子快門時)

* 根據變焦位置，無法選擇某些值。

- 轉動後轉盤可以顯示曝光表。不適當的範圍以紅色顯示。
- 如果曝光不適當，在半按快門按鈕時光圈值和快門速度會變成紅色並閃爍。
- 在拍攝畫面上看不見設定的光圈值和快門速度的效果。要在拍攝畫面上確認，請使用 [預覽] (P91)
- 螢幕的亮度可能與所拍攝的圖片的亮度不同。請在播放畫面上確認圖片。

快門先決 AE 模式

拍攝模式：[S]

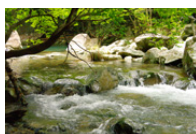
想要給快速移動的被攝物體拍攝出清晰的圖片時，請設定為較快的快門速度。想要創造出追蹤效果時，請設定為較慢的快門速度。

1 將模式轉盤設定到 [S]。

2 轉動後轉盤設定快門速度。

(A) 快門速度

(B) 曝光表

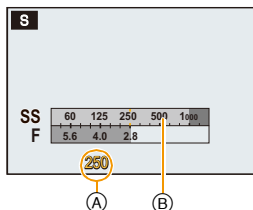


快門速度：

更容易表現出動態的狀態。

快門速度：

更容易讓動態呈現停止狀態。



• 每次按後轉盤，都會在快門速度設定操作和曝光補償操作之間進行切換 (P160)。

可用快門速度 (秒)	光圈值
60 至 1/4000 (機械快門時) 1 至 1/16000 (電子快門時)	F2.8 至 F8.0

- 轉動後轉盤可以顯示曝光表。不適當的範圍以紅色顯示。
- 如果曝光不適當，在半按快門按鈕時光圈值和快門速度會變成紅色並閃爍。
- 快門速度很慢時，建議使用三腳架。
- 在[感光度]被設定為[ISO]的情況下將拍攝模式切換到快門先決AE模式時，[感光度]會被自動設定為[AUTO]。
- 在拍攝畫面上看不見設定的光圈值和快門速度的效果。要在拍攝畫面上確認，請使用[預覽]。(P91)
- 螢幕的亮度可能與所拍攝的圖片的亮度不同。請在播放畫面上確認圖片。

手動曝光模式

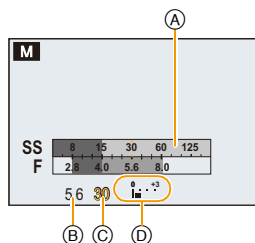
拍攝模式：[M]

經由手動設定光圈值和快門速度決定曝光。
手動曝光輔助顯示在螢幕的下方以表示曝光。

- 1 將模式轉盤設定到 [M]。
- 2 轉動後轉盤設定光圈和快門速度。

• 每次按後轉盤，都會在光圈設定操作和快門速度設定操作之間進行切換。

- (A) 曝光表
- (B) 光圈值
- (C) 快門速度
- (D) 手動曝光輔助



光圈值	 <p>減小 更容易使背景明顯柔焦。</p>	 <p>增大 到背景為止更容易對焦。</p>
快門速度	 <p>慢 更容易表現出動態的狀態。</p>	 <p>快 更容易讓動態呈現停止狀態。</p>



可用光圈值 ^{*1}	可用快門速度(秒)
F2.8 至 F8.0	[B](B 快門)、60 至 1/4000 (機械快門時) 1 至 1/16000 (電子快門時)

*1 根據變焦位置，無法選擇某些值。



手動曝光輔助

	曝光適當。
	設定更快的快門速度或更大的光圈值。
	設定更慢的快門速度或更小的光圈值。

• 手動曝光輔助是近似值。建議在播放螢幕上確認圖片。

■ 關於 [B](B 快門)

如果將快門速度設定為 [B]，在完全按下快門按鈕期間快門會處於開啓的狀態（最大約 120 秒）。

如果釋加快門按鈕，則快門會關閉。

當想要使快門以長時間保持為開啓的狀態來拍攝煙花、夜景等場景時，請使用此功能。

- 如果將快門速度設定為 [B]，則螢幕上會顯示 [B]。
- 在快門速度設定為 [B] 的情況下進行拍攝時，請使用充滿電的電池。(P23)
- 不會出現手動曝光輔助。
 - 將 ISO 感光度設定為 [AUTO] 時，它會切換成 [125]。
- 使用電子快門時，本功能不可用。
- 僅可以在手動曝光模式時使用。





- 在快門速度設定為 [B] 的情況下進行拍攝時，建議使用三腳架或快門遙控。
- 在快門速度設定為 [B] 的情況下進行拍攝時，雜訊可能會變得明顯。為避免圖片產生雜訊，建議在拍攝前將 [拍攝] 功能表中的 [慢速快門降噪] 設定為 [ON]。 (P137)



在拍攝畫面上確認 / 不確認光圈效果和快門速度效果

MENU → /c[自訂] → [連續預覽] → [ON]/[OFF]

- 關閉閃光燈。
 - 僅可以在手動曝光模式時使用。
-
- 轉動後轉盤可以顯示曝光表。不適當的範圍以紅色顯示。
 - 如果曝光不適當，在半按快門按鈕時光圈值和快門速度會變成紅色並閃爍。
 - 快門速度很慢時，建議使用三腳架。
 - 將 ISO 感光度設定為 [ISO] 時，它會切換成 [AUTO]。
 - 在拍攝畫面上看不見設定的光圈值和快門速度的效果。要在拍攝畫面上確認，請使用 [預覽]。 (P91)
 - 螢幕的亮度可能與所拍攝的圖片的亮度不同。請在播放畫面上確認圖片。

確認光圈效果和快門速度效果（預覽模式）

適用的模式：**[A]** **[A*]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SCN]** **[COL]**

經由使用預覽模式，可以確認光圈效果和快門速度效果。

• 確認光圈效果：

經由將葉片快門調整到所設定的光圈值，可以在拍攝之前確認景深（有效的對焦範圍）。

• 確認快門速度效果：

經由顯示實際拍攝所用的快門速度的畫面，可以確認動態。快門速度設定為高速時，快門速度預覽的顯示會像慢速拍攝的非林那樣顯示。請在捕捉水的流動等動態的情況下使用。

1 將功能按鈕設定為 [預覽]。 (P43)

- 以下步驟是 [預覽] 被分配到 [FN4] 時的示例。

2 經由按 [FN4] 切換到確認畫面。

- 每次按 [FN4]，畫面就會切換。



景深特性

*1	光圈值	小	大
	焦點距離	遠攝	廣角
	到被攝物體的距離	近	遠
景深（有效的對焦範圍）		淺 *2	深 *3

*1 拍攝條件

*2 示例：要想將背景等拍攝得模糊時

*3 示例：要想將包括背景等在內的所有物體都拍攝得清晰時

• 在預覽模式下時，可以進行拍攝。

• 快門速度效果確認的範圍為 8 秒至 1/16000 秒。

輕鬆設定光圈 / 快門速度以獲得適當的曝光

(按壓式 AE)

適用的模式： **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

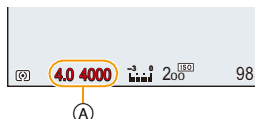
曝光設定太亮或太暗時，可以使用按壓式 AE 獲得適當的曝光設定。



判斷曝光不適當的方法

- 半按快門按鈕時，如果光圈值和快門速度閃爍紅色 (A)。
- 在手動曝光模式下時，如果手動曝光輔助是 以外的設定。

有關手動曝光輔助的更多詳情，請參閱 P89。

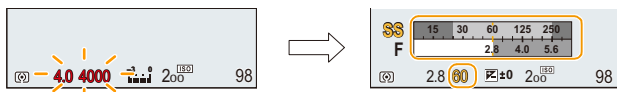


1 將功能按鈕設定為 [按壓式 AE]。 (P43)

- 以下步驟是 [按壓式 AE] 被分配到 [FN1] 時的示例。

2 (曝光不適當時)

按 [FN1]。



- 顯示曝光表，光圈和快門速度被變更以獲得適當的曝光。
- 在創意電影模式下，不顯示曝光表。
- 在下列情況下，無法設定適當的曝光。
 - 被攝物體極暗並且經由變更光圈值或快門速度無法獲得適當的曝光時
 - 使用閃光燈拍攝時
 - 在預覽模式下 (P91)

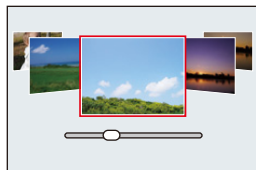
- 在程式 AE 模式下，可以經由按已經設定了 [按壓式 AE] 的功能按鈕來取消程式偏移。

配合拍攝場景拍攝（場景指南模式）

拍攝模式：**SCN**

如果根據被攝物體和拍攝情況經由參考範例影像選擇場景，相機會設定最佳的曝光、色調和焦點，使得可以配合場景拍攝。

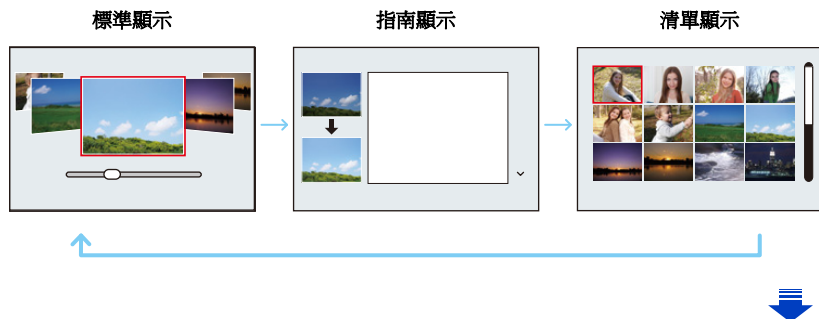
- 1 將模式轉盤設定到 **[SCN]**。
- 2 按 **◀/▶** 選擇場景。
- 3 按 **[MENU/SET]** 進行設定。



■ 切換場景選擇畫面顯示

按 **[DISP]** 可以切換顯示幕畫面。

- 每次按 **[DISP]**，場景選擇畫面就會切換。





要欣賞各種圖片效果

場景選擇畫面顯示設定為指南顯示時，會顯示建立適合於各場景的圖片效果的提示等。要欣賞到更多種類的圖片效果，建議在拍攝前閱讀其內容。

- 可以經由按 ▲/▼ 切換頁。

- 要變更場景指南模式，請選擇功能表畫面上的 [SCN] 索引標籤，選擇 [場景切換]，然後按 [MENU/SET]。可以返回到步驟 2。
- 在場景指南模式下無法設定以下項目，因為相機會自動將其調整到最佳設定。
 - [照片樣式] 中的畫質調整以外的項目
 - [感光度]
- 雖然某類場景時白平衡會被固定為 [AWB]，但如果在拍攝畫面上按游標按鈕 ►，就可以精細調整白平衡或使用白平衡曝光包圍。
有關更多詳情，請閱讀 P129, 130。

💡 有關“場景指南模式”設定的詳情，請參閱 [P93](#)。

【清晰人像】



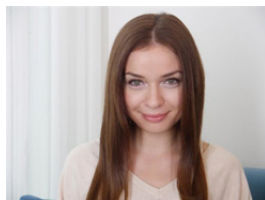
調整臉部亮度，並使背景柔化，拍出清晰人像。



提示

- 可以經由盡可能地放大和拉近相機與被攝物體之間的距離來增強效果。

【柔膚】



亮化臉部，柔化肌膚色彩，呈現春青健康的感覺。



提示

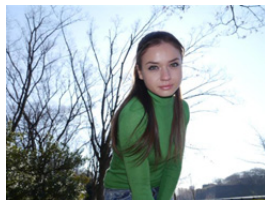
- 可以經由盡可能地放大和拉近相機與被攝物體之間的距離來增強效果。
- 光滑效果也會被應用於與被攝對象的膚色有相似色調的部分。
- 亮度不足時，本模式可能沒有效果。

【柔和背光】



有背光時，提高整體畫面亮度，可柔化人像，溶入光線。


【清晰背光】



戶外拍攝時，利用閃光燈平均照亮拍攝主體臉部。



提示

- 請打開閃光燈。（可以設定為【】。）
- 如果被攝物體太近，會發生白色飽和。
- 如果閃光太近或者超出閃光的額定距離拍攝，可能會出現被拍攝得太亮或太暗的情況。
- 【靜音模式】設定為【ON】時，閃光燈不閃光。

【悠閒色調】



使用暖色調，為影像創造悠閒的氣氛。

【活潑小孩】



使背景適度柔化，並增強肌膚色調，令小孩面孔更突出。



提示

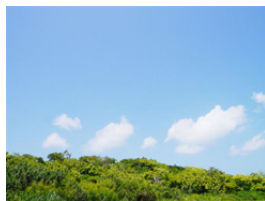
- 可以經由盡可能地放大和拉近相機與被攝物體之間的距離來增強效果。

【清晰風景】



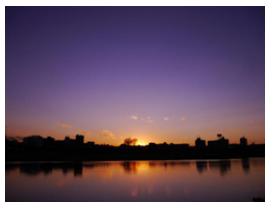
提高天空、樹木的色彩飽和度，使風景更為清楚分明。

【明亮藍天】



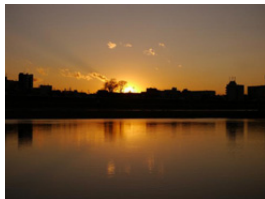
晴天拍攝時，提高整體畫面亮度，創造色彩鮮明的藍天影像。

【浪漫夕陽】



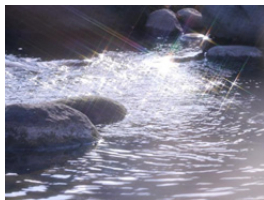
強化紫色調，展現日落天空的浪漫情調。

【鮮明餘暉】



強化紅色調，令日落顏色更鮮明。

【閃耀水面】



強化水面閃耀效果，令水面色調偏藍並更顯光亮。

- 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幅那樣。
- 本模式中使用的星芒濾鏡可能會導致水面以外的被攝物體上出現閃耀效果。

【清晰夜景】



提高夜間光線的色彩飽和度，突顯夜景。



提示

- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 由於在拍攝完圖片後要進行信號處理，快門可能會保持為關閉狀態。這並非故障。
- 在暗處拍攝時，雜訊可能變得更明顯。

【冷調夜空】



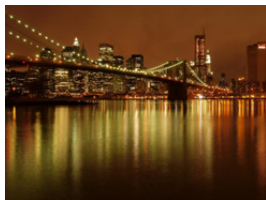
強化藍色調，使日落後的夜空顯得沉靜細緻。



提示

- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 由於在拍攝完圖片後要進行信號處理，快門可能會保持為關閉狀態。這並非故障。
- 在暗處拍攝時，雜訊可能變得更明顯。

【暖色調夜景】



利用暖色調創造溫暖的夜空影像。



提示

- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 由於在拍攝完圖片後要進行信號處理，快門可能會保持為關閉狀態。這並非故障。
- 在暗處拍攝時，雜訊可能變得更明顯。

【藝術夜景】



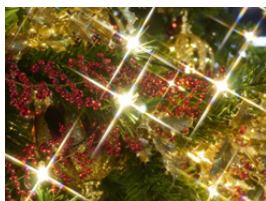
使用較慢的快門速度捕捉光線軌跡，創造出藝術般的夜景。



提示

- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 由於在拍攝完圖片後要進行信號處理，快門可能會保持為關閉狀態。這並非故障。
- 在暗處拍攝時，雜訊可能變得更明顯。

【閃爍燈光】



使用濾鏡強化星芒效果。



提示

- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幀那樣。
- 由於在拍攝完圖片後要進行信號處理，快門可能會保持為關閉狀態。這並非故障。
- 在暗處拍攝時，雜訊可能變得更明顯。

【手提式夜拍】



經由捕捉多張影像並合成資料，即使手持，也可以抑制模糊和雜訊拍攝夜景。



提示

- 請勿在按下快門按鈕後連續拍攝過程中移動本機。
- 視角會稍微變窄。

【夜間人像】



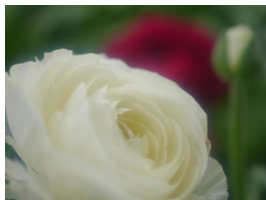
使用閃光燈及長時間曝光，呈現較佳的夜間人像拍攝效果。



提示

- 請開啓閃光燈。（可以設定為 [S^{ON}]。）
- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 選擇了【夜間人像】時，請在拍攝後讓被攝物體保持約1秒鐘靜止不動。
- 【靜音模式】設定為【ON】時，閃光燈不閃光。
- 由於在拍攝完圖片後要進行信號處理，快門可能會保持為關閉狀態。這並非故障。
- 在暗處拍攝時，雜訊可能變得更明顯。

【柔和花卉】



利用柔焦功能，創造柔化影像。



提示

- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 特寫拍攝時，建議關閉閃光燈並避免使用它。
- 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幅那樣。
- 有關對焦範圍的資訊，請參閱 [P59](#) 的“關於對焦範圍”。
- 被攝物體離相機很近時，有效的對焦範圍會非常狹窄。因此，如果在被攝物體被對焦後改變了相機和被攝物體之間的距離，可能很難再次對焦。
- 拍攝時，特寫區域會被優先。因此，如果要拍攝遠處的被攝物體，對焦需要花費一些時間。
- 在近距離範圍拍攝時，圖片周邊的解像度可能會稍微下降。這並非故障。
- 如果由於指印或灰塵使鏡頭變髒，則鏡頭可能無法正確地對被攝物體對焦。([P327](#))

【美味佳餚】



提高整體畫面亮度，使食物更具吸引力。



提示

- 可以經由盡可能地放大和拉近相機與被攝物體之間的距離來增強效果。
- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 特寫拍攝時，建議關閉閃光燈並避免使用它。

【精緻甜點】



提高整體畫面亮度，令甜點賣相更精緻。



提示

- 可以經由盡可能地放大和拉近相機與被攝物體之間的距離來增強效果。
- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 特寫拍攝時，建議關閉閃光燈並避免使用它。

【生態攝影】



使用較快的快門速度，避免影像模糊，清晰捕捉快速移動中的動物。

- AF 輔助燈的初始設定為 [OFF]。

【運動攝影】



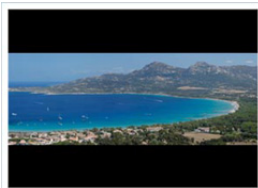
使用較快的快門速度，避免影像模糊，例如拍攝運動項目時。

【單色調】



以單色調影像捕捉現場氣氛。

[全景拍攝]



一邊水平或垂直移動相機一邊連續拍攝圖片，合成 1 張全景圖片。

1 確認拍攝方向，然後按 [MENU/SET]。

- 會顯示水平 / 垂直引導線（構圖輔助線）。



變更拍攝方向

① 選擇功能表。

MENU → [拍攝] → [全景設定] → [方向]

② 選擇拍攝方向，然後按 [MENU/SET]。

[→] (左 → 右) / [←] (右 → 左) / [↑] (下 → 上) / [↓] (上 → 下)



添加影像效果

① 選擇功能表。

MENU → [拍攝] → [全景設定] → [濾鏡選擇]

② 按 ▲/▼ 選擇影像效果（濾鏡）。

- 用與創意控制模式相同的操作，可以添加與創意控制模式相同的影像效果。（P107）（[玩具攝影效果]、[玩具普普風]、[模型效果] 和 [陽光] 除外）
- 在全景圖片拍攝過程中，在畫面上看不見創意控制模式的以下影像效果：
 - [粗粒單色調] / [絲柔單色調] / [柔焦] / [星芒濾鏡]
- 如果不想添加影像效果，請選擇 [無效果]。

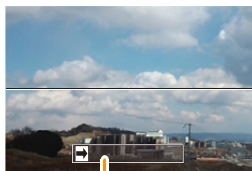
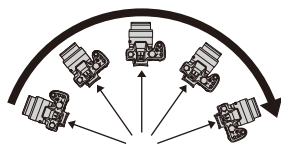
③ 按 [MENU/SET]。

2 半按快門按鈕對焦。



3 完全按下快門按鈕，朝畫面上箭頭指示的方向以小圈移動相機。

從左向右拍攝



Ⓐ

Ⓐ 拍攝方向和搖拍（指引線）

- 請以勻速移動相機。

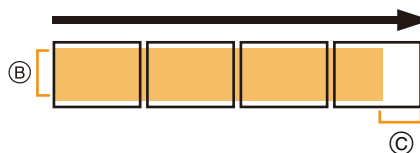
如果移動相機太快或太慢，可能無法正確拍攝圖片。

4 再次按下快門按鈕結束靜態影像拍攝。

- 拍攝過程中，也可以經由使相機保持靜止來結束拍攝。
- 也可以經由將相機移動到指引線的末端來結束拍攝。



提示



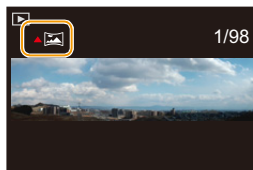
Ⓑ 不要晃動相機，小心地朝著拍攝方向移動相機。如果相機晃動太大，可能無法拍攝圖片，或者拍攝的全景圖片可能會變得更窄（更小）。

Ⓒ 將相機移動到攝影範圍的稍前的位置。（在最後一幅中，不會拍攝上範圍的邊緣）

■ 關於播放

按 **▲** 會以與拍攝相同的方向開始自動滾動播放。

- 在滾動播放過程中，可以執行以下操作。



▲	開始全景播放 / 暫停
▼	停止
◀	逐幅後退 (在暫停過程中)
▶	逐幅前進 (在暫停過程中)

- 變焦位置被固定到廣角端。
- 焦點、白平衡和曝光被固定為第一張圖片的最佳值。因此，如果在拍攝過程中焦點或亮度發生很大變化，可能無法以適當的焦點或亮度拍攝整個全景圖片。
- 添加了影像效果時，白平衡會被固定為 **[AWB]**。
- 將多張圖片合成 1 張全景圖片時，在某些情況下，被攝物體可能會看起來失真或者連接點可能會明顯。
- 根據拍攝方向和合成圖片的數量不同，全景圖片的水平方向和垂直方向的記錄畫素數也會有所不同。最大畫素數如下所示。


拍攝方向	水平解析度	垂直解析度
水平	8176 畫素	1920 畫素
垂直	2560 畫素	7680 畫素

- [快門類型]** 被固定為 **[AUTO]**。



- 拍攝以下被攝物體或在下列拍攝條件下時，可能無法創建全景圖片，或者可能無法正確合成圖片。
 - 單一、同一色或圖樣重複的被攝物體（天空或海灘等）
 - 移動的被攝物體（人、寵物、汽車、波浪、微風中吹拂的花等）
 - 在短時間內顏色或圖樣改變的被攝物體（顯示器上顯示的影像等）
 - 暗處
 - 螢光燈或燭光等光源閃爍的地方
- [靜音模式]** 設定為 **[ON]** 時，無法使用此項。

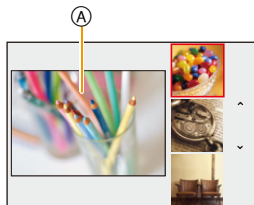
創意控制模式

拍攝模式：

本模式用追加的影像效果來進行拍攝。

可以經由選擇範例影像並在畫面上進行確認來設定要添加的效果。

- 1 將模式轉盤設定到 [COL]。
- 2 按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 選擇影像效果（濾鏡）。
 - 選擇的範例影像的影像效果會被應用於預覽顯示 (A)。
- 3 按 [MENU/SET] 進行設定。



■ 切換影像效果（濾鏡）選擇畫面顯示

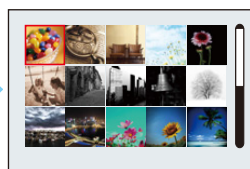
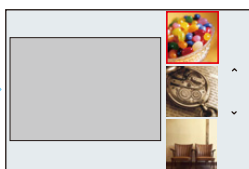
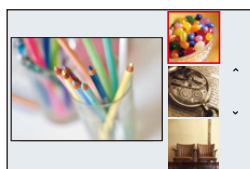
按 [DISP] 可以切換顯示幕畫面。

- 每次按 [DISP]，影像效果選擇畫面就會切換。
- 影像效果選擇畫面顯示設定為指南顯示時，會顯示所選擇的影像效果的說明。

標準顯示

指南顯示

清單顯示



- 要變更創意控制模式，請選擇功能表畫面上的 [] 索引標籤，選擇 [濾鏡切換]，然後按 [MENU/SET]。可以返回到步驟 2。
- 白平衡會被固定為 [AWB]，ISO 感光度會被固定為 [AUTO]。此外，照片樣式會被固定為 [標準]，色彩空間會被固定為 [sRGB]。

調整效果以符合您的喜好

可以輕鬆調整效果的力度和顏色以符合您的喜好。

1 按 ► 顯示設定畫面。

2 轉動後轉盤進行設定。

- 根據目前設定的創意控制模式不同，可以設定的項目也會有所不同。
- 有關各影像效果的資訊，請參閱“可以設定的項目”。
- 按 [MENU/SET] 會返回到拍攝畫面。
- 進行效果設定時，螢幕上會顯示 [C]。
- 如果不變更設定，請選擇中心（標準）。



拍攝背景模糊的圖片（柔焦控制）

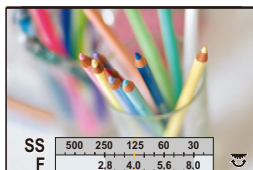
可以一邊確認畫面一邊輕鬆設定背景的模糊程度。

1 按後轉盤顯示設定畫面。

- 每次按後轉盤會在亮度設定、柔焦控制和結束操作之間進行切換。

2 轉動後轉盤進行設定。

- 在模糊程度設定畫面上按 [G/↶] 會取消設定。



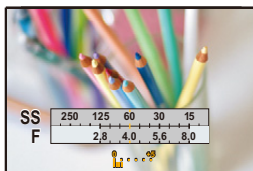
- 在下列情況下，本功能不可用：
 - [模型效果]（創意控制模式）

設定亮度

1 按後轉盤顯示設定畫面。

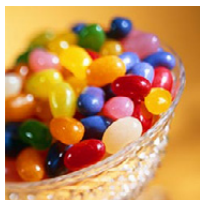
- 每次按後轉盤會在亮度設定、柔焦控制和結束操作之間進行切換。

2 轉動後轉盤進行設定。



🔗 有關“創意控制模式”設定的詳情，請參閱 P107。

【生動】



此特效可強化色彩，製作出普普風照片。

可以設定的項目
(按 ► 顯示設定畫面。)

鮮豔度	沉著的色調	↔	豔麗的色調
-----	-------	---	-------

【復古】

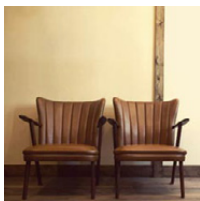


此特效令影像出現褪色效果。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

顏色	偏於黃色的顏色	↔	偏於紅色的顏色
----	---------	---	---------

【舊時光】



此效果可給整個影像增添明亮、柔軟和懷舊的感覺。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

對比度	低對比度	↔	高對比度
-----	------	---	------

【明調】



此效果可為整個影像增添輕柔明亮的感覺。

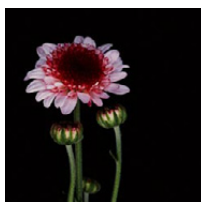
可以設定的選項

(按 ► 顯示設定畫面。)

顏色	偏於粉色的顏色	↔	偏於淡藍色的顏色
----	---------	---	----------

- 如果用場景指南模式的[全景拍攝]選擇了本效果，在亮度不足的地方效果可能不明顯。

【暗色調】



此效果可為整個影像增添放鬆不刺眼的感覺以及強調亮區。

可以設定的選項

(按 ► 顯示設定畫面。)

顏色	偏於紅色的顏色	↔	偏於藍色的顏色
----	---------	---	---------

【復古色】



此效果可建立深棕色影像。

可以設定的選項

(按 ► 顯示設定畫面。)

對比度	低對比度	↔	高對比度
-----	------	---	------

【單色調】



此效果可建立黑白圖片。

可以設定的選項

(按 ► 顯示設定畫面。)

對比度	偏於黃色的顏色	↔	偏於藍色的顏色
-----	---------	---	---------

【動態黑白】



此效果可提高對比，創造鮮明的黑白圖片。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

對比度	低對比度	↔	高對比度
-----	------	---	------

【粗粒單色調】



此效果可建立具有顆粒雜質感的黑白圖片。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

顆粒	顆粒少	↔	顆粒多
----	-----	---	-----

- 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幀那樣。

【絲柔單色調】



此效果可模糊整個影像，以給黑白圖片增添柔軟的感覺。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

柔焦的程度	弱柔焦	↔	強柔焦
-------	-----	---	-----

- 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幀那樣。

【深刻藝術】



此特效可讓相片畫面呈現強烈對比。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

鮮豔度	黑白	↔	豔麗的色調
-----	----	---	-------

- 如果用場景指南模式的[全景拍攝]選擇了本影像效果，圖片的接縫處可能會變得明顯。

【高動態】

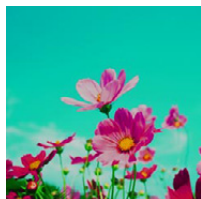


此效果可在暗區及亮區產生最佳亮度。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

鮮豔度	黑白	↔	豔麗的色調
-----	----	---	-------

【正片負沖】

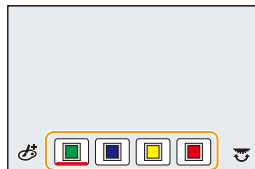


此特效可讓相片色彩效果更戲劇化。

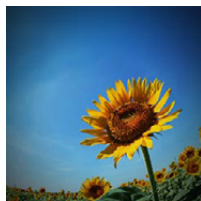
可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

顏色	綠色調 / 藍色調 / 黃色調 / 紅色調
----	-----------------------

- 轉動後轉盤選擇所需的色調，然後按 [MENU/SET]。



【玩具攝影效果】



此效果可降低周圍亮度，予人玩具相機的印象。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

顏色	偏於橙色的顏色	↔	偏於藍色的顏色
----	---------	---	---------

【玩具普普風】



此效果可建立鮮豔而明亮的影像，好像玩具相機的感覺。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

降低了周邊亮度的區域	小	↔	大
------------	---	---	---

【漂白效果】



此效果給人以更高的對比度和更低的飽和度，可建立素淡而質樸的圖片。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

對比度	低對比度	↔	高對比度
-----	------	---	------

[模型效果]



此效果可模糊周圍區域，予人透視化的印象。

可以設定的選項

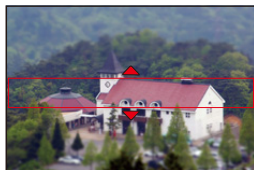
(按 ► 顯示設定畫面。)

鮮艷度	沉著的色調	↔	豔麗的色調
-----	-------	---	-------

■ 設定柔焦的類型

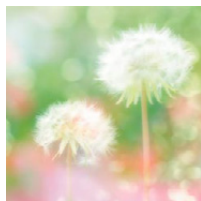
使用 [模型效果]，可以經由有意地創造柔焦和焦點對準的部分來突出被攝物體。
可以設定拍攝方向（柔焦方向）和焦點對準的部分的位置和大小。

- 1 按 [FN1] 顯示設定畫面。
- 2 按 ▲/▼ 或 ◀/▶ 移動焦點對準的部分。
- 3 轉動後轉盤改變焦點對準的部分的大小。
 - 如果按 [DISP]，焦點對準的部分的設定會返回到初始設定。
- 4 按 [MENU/SET] 進行設定。



- 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幅那樣。
- 動態影像時不錄音。
- **相機型號 18 194 / 18 195:**
動態影像以約 1/10 的時間錄製。
(如果錄製了 10 分鐘，最終的動態影像錄製會為約 1 分鐘長。)
顯示的可拍攝的時間為約 10 倍。切換到拍攝模式時，請確認可拍攝的時間。
- **相機型號 18 193 / 18 196:**
錄製時長的約 1/8。
(如果錄製了 8 分鐘，最終的動態影像錄製會為約 1 分鐘長。)
顯示的可拍攝的時間為約 8 倍。切換到拍攝模式時，請確認可拍攝的時間。
- 如果短時間後結束動態影像錄製，相機可能會繼續錄製一定時間。請繼續持拿相機直到錄製結束為止。
- 對焦模式設定為 [MF] 時，將對焦的位置移動到焦點對準的部分。

【柔焦】



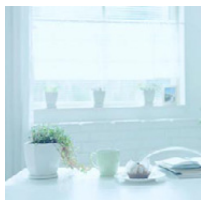
此效果可模糊整個影像以產生柔和的感覺。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

柔焦的程度	弱柔焦	↔	強柔焦
-------	-----	---	-----

• 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幅那樣。

【夢幻】

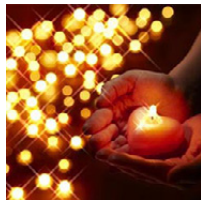


此效果可用淺色調建立虛幻的影像。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

鮮豔度	沉著的色調	↔	豔麗的色調
-----	-------	---	-------

【星芒濾鏡】



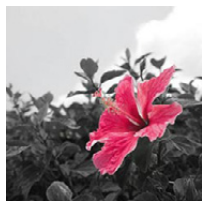
此特效可將光點轉換成星形光芒。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

光閃耀的長度	短	↔	長
--------	---	---	---

• 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幅那樣。

【焦點色彩】



此特效可留下單一色彩以加強視覺效果。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

留下顏色的量	留下少量顏色	◀▶	留下大量顏色
--------	--------	----	--------

■ 設定要留下的顏色

選擇畫面上的位置設定要留下的顏色。

- 1 按 [FN1] 顯示設定畫面。
- 2 經由用 ▲/▼/◀/▶ 移動框選擇想要留下的顏色。
 - 按 [DISP] 會重設框的位置。
- 3 按 [MENU/SET] 進行設定。



• 根據被攝物體，設定的顏色可能不會被留下。

【陽光】

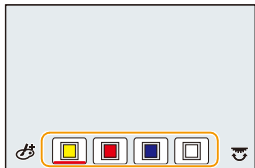


此效果可營造出光投射到場景那樣的氛圍。

可以設定的選項
(按 ► 顯示設定畫面。)

顏色	黃色調 / 紅色調 / 藍色調 / 白色調
----	-----------------------

- 轉動後轉盤選擇色調，然後按 [MENU/SET]。



■ 設定光源

可以改變光源的位置和大小。

- 1 按 [FN1] 顯示設定畫面。
- 2 按 ▲/▼/◀/▶ 移動光源的中心位置。
 - 可以將光源的中心移動到畫面的邊緣。



放置光源的中心時的要點


經由將光源的中心放置在影像外，可以建立更自然的氛圍。



- 3 經由轉動後轉盤調整光源的大小。
 - 可以變為 4 種不同的尺寸。
 - 按 [DISP] 會將光源設定返回到初始設定。
- 4 按 [MENU/SET] 進行設定。

- 拍攝畫面會比通常延遲顯示，像掉幅那樣。

用手動設定的光圈值 / 快門速度錄製動態影像

拍攝模式：

可以手動改變光圈和快門速度並錄製動態影像。

1 將模式轉盤設定到 **[M]**。

2 選擇功能表。

MENU →  **[動態影像]** → **[曝光模式]**

3 按 **▲/▼** 選擇 **[P]**、**[A]**、**[S]** 或 **[M]**，然後按 **[MENU/SET]**。

• 變更光圈值或快門速度的操作與將模式轉盤設定到 **P**、**A**、**S** 或 **M** 的操作相同。

4 開始錄製。

• 按動態影像按鈕或快門按鈕開始錄製動態影像。（不能拍攝靜態影像。）

5 停止錄製。

• 按動態影像按鈕或快門按鈕停止錄製動態影像。

• 光圈值

— 想要突出焦點的背景時，請將光圈值設定為較高數值。想要柔和焦點的背景時，請將光圈值設定為較低數值。

• 快門速度

— 想要給快速移動的被攝物體拍攝出清晰的圖片時，請設定較快的快門速度。想要創建追蹤效果時，請設定較慢的快門速度。

— 由於較高的感光度的原因，手動設定較高的快門速度可能會增加畫面上的雜訊。

— 在極亮的地方或在螢光燈 / LED 燈環境下拍攝被攝物體時，影像的色調或亮度可能會改變，或者畫面上可能會出現水平條紋。在這種情況下，請變更拍攝模式或者手動調整快門速度到 **1/60** 或 **1/100**。

• **[曝光模式]** 設定為 **[M]** 時，ISO 感光度的 **[AUTO]** 會切換成 **[125]**。

錄製慢動作影像

經由進行超高速攝影，可以錄製慢動作影像。
播放時，動作以較慢的速度顯示。

- 1 將模式轉盤設定到 [M]。
- 2 選擇功能表。

MENU →  [動態影像] → [高速影片]

- 3 按 ▲/▼ 選擇 [ON]，然後按 [MENU/SET]。
- 4 開始錄製。
 - 按動態影像按鈕或快門按鈕開始錄製動態影像。（不能拍攝靜態影像。）
- 5 停止錄製。
 - 按動態影像按鈕或快門按鈕停止錄製動態影像。

- 不能錄音。
- 可以連續錄製動態影像最多高達 7 分 29 秒或 4 GB 的檔案大小。（這意味著換算成播放時間，可以錄製最長高達 29 分 56 秒的動態影像。）
- 焦點、變焦、曝光和白平衡被固定為錄製動態影像開始時的數值。
- 在螢光燈下，可能會看到閃爍或水平條紋。

登錄您喜歡的設定（自定義模式）

拍攝模式：**C1** **C2**

可以將目前的相機設定登錄為使用者設定。

然後，如果用自定義模式拍攝，可以使用登錄的設定。

• 使用者設定中初始設定被登錄為程式 AE 模式。

登錄個人功能表設定

要想能夠使用相同的設定拍攝，可以使用【存儲使用者設定】登錄最多 4 組目前的相機設定。
(C1、C2-1、C2-2、C2-3)

準備：請預先設定想要保存的拍攝模式，並在相機上選擇所需的功能表設定。

1 選擇功能表。

MENU → /c[自訂] → [存儲使用者設定]

2 按 ▲/▼ 選擇要登錄的使用者設定，然後按 [MENU/SET]。

C1	設定被登錄為模式轉盤的 C1 。 • 只需將模式轉盤轉動到相應的位置就可以拍攝。如果預先登錄經常使用的使用者設定，使用時會很便利。
C2-1	設定被登錄為模式轉盤的 C2 。 • 可以登錄最多 3 組使用者設定，因此可以根據情況區分使用。
C2-2	
C2-3	

- 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。
執行完成後退出功能表。

- 以下功能表項不會被登錄為使用者設定。

【拍攝】功能表	【設定】功能表	【自訂】功能表	【播放】功能表
– 用【臉部辨識】登錄的資料	– 所有功能表	– 【功能表指南】	– 【旋轉顯示】
– 【記錄設定】設定			– 【圖片分類】
			– 【清除確認】

使用登錄的使用者設定拍攝

可以輕鬆調出使用 [存儲使用者設定] 登錄了的設定。

將模式轉盤設定到 [C1] 或 [C2]

- 會調出使用者設定。如果將模式轉盤設定到 [C2]，會調出上次使用的使用者設定（[C2-1]、[C2-2] 或 [C2-3]）。

■ 要變更 [C2] 的使用者設定

- 1 將模式轉盤設定到 [C2]。
- 2 按 [MENU/SET] 顯示功能表。
- 3 按 ◀/▶ 選擇想要使用的使用者設定，然後按 [MENU/SET]。

- 選擇的使用者設定顯示會顯示在螢幕上。



■ 變更設定

在模式轉盤設定到 **C1** 或 **C2** 的狀態下，即使暫時變更功能表設定，已經登錄的內容也不會變更。要想變更已經登錄的設定，請使用使用者設定功能表中的 [存儲使用者設定] 覆蓋已經登錄的內容。









經由添加效果調整畫質 ([照片樣式])

適用的模式： **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以選擇效果以配合想要拍攝的影像的類型。

可以調整效果的顏色和畫質。


MENU →  **[拍攝]** → **[照片樣式]**

 STD. [標準]	此項為標準設定。
 VIVID [鮮明]*1	高飽和度和對比度的鮮豔效果。
 NAT [自然]*1	低對比度的柔和效果。
 MONO [單色]	去除了色調的單色效果。
 SCNY [風景]*1	使藍天和綠色鮮豔，適合風景拍攝的效果。
 PORT [人像]*1	使膚色健康和美麗，適合肖像拍攝的效果。
 CUST [自訂]*1	使用預先登錄的設定。
 CNED [劇院級動態範圍]*1-2	經由使用被設計為建立電影感覺的影像的伽瑪曲線*3，優先動態範圍。適合於編輯。
 CNEV [劇院級影片]*1-2	經由使用被設計為建立電影感覺的影像的伽瑪曲線*3，優先對比度。

*1 選擇了進階快照模式時無效。

*2 這些僅可以在創意電影模式下設定。

*3 在各亮度級別下調整實際亮度和要捕捉到的亮度時，這兩種亮度之間的關係被標繪成非線性曲線。這被稱為伽瑪曲線。

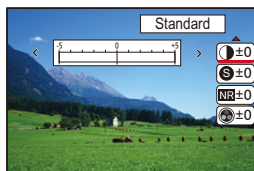
- 在進階快照()模式下，相機被切換到其他拍攝模式時或者開啓和關閉相機時，此設定會被重設為[標準]。
- 在場景指南模式下，符合各場景的照片樣式被固定。
- [拍攝]功能表和[動態影像]功能表共用那些功能表項。變更兩個中的其中一個的設定時，另一個的設定也會被變更。

5. 影像和圖片的畫質設定

■ 調整畫質

• 在進階快照模式下，不能調整畫質。

- 1 按 ◀/▶ 選擇照片樣式的種類。
- 2 按 ▲/▼ 選擇項目，然後按 ◀/▶ 進行調整。



ⓘ [對比度]	[+]	增強圖片中亮度和暗度的差異。
	[-]	減弱圖片中亮度和暗度的差異。
ⓘ [清晰度]	[+]	圖片輪廓鮮明。
	[-]	圖片對焦柔和。
NR [降噪]	[+]	降低雜訊的效果增強。 圖片解像度可能會稍微有所下降。
	[-]	降低雜訊的效果降低。可以獲得高解像度的圖片。
ⓘ [飽和度]*1	[+]	圖片中的色彩變得鮮豔。
	[-]	圖片中的色彩變得自然。
ⓘ [色調]*1	[+]	添加偏藍色調。
	[-]	添加偏黃色調。
⊞ [濾鏡效果]*2	[黃色]	增強被攝物體的對比度。（效果：弱） 可以清晰地拍攝藍天。
	[橘色]	增強被攝物體的對比度。（效果：中） 可以以比較深的藍色拍攝藍天。
	[紅色]	增強被攝物體的對比度。（效果：強） 可以以更深的藍色拍攝藍天。
	[綠色]	人物的肌膚和嘴唇以及綠色的葉子以自然的色調顯示。 綠色的葉子看起來更亮更加被強調。
	[關閉]	—

*1 僅當選擇了 [單色] 時，才會顯示 [色調]。在其他情況下，會顯示 [飽和度]。

*2 僅當選擇了 [單色] 時，才會顯示 [濾鏡效果]。

• 如果調整畫質，則在螢幕上的照片樣式圖示旁邊會顯示 [+]。

3 按 [MENU/SET]。

■ 將設定登錄到 [自訂]

按照“調整畫質”的步驟 2 調整畫質，然後按 [DISP]。

• 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。

調整明 / 暗部分 ([突出顯示陰影])

適用的模式：[A] [AT] [P] [A] [S] [M] [MM] [C1] [C2] [SCN] [COL]

可以一邊確認畫面上的亮度一邊調整影像上亮部和暗部的亮度。

1 選擇功能表。

[MENU] → [📷 拍攝] → [突出顯示陰影]

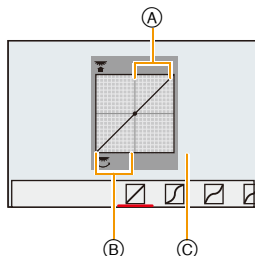
2 按 ◀▶ 選擇項目。

<input type="checkbox"/> (標準)	設定沒有調整的狀態。
<input checked="" type="checkbox"/> (增加對比度)	調亮亮部，調暗暗部。
<input type="checkbox"/> (降低對比度)	調暗亮部，調亮暗部。
<input type="checkbox"/> (調亮暗部)	調亮暗部。
<input checked="" type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> (自訂)	可以應用登錄的使用者設定。

3 轉動後轉盤調整明 / 暗部分的亮度。

- Ⓐ 亮部
- Ⓑ 暗部
- Ⓒ 預覽顯示

- 每次按後轉盤，可以在暗部的調整與亮部的調整之間進行切換。
- 要登錄喜歡的設定，請按 ▲，然後選擇使用者設定將要登錄到的目的地 ([使用者設定 1] (☒)/[使用者設定 2] (☐)/[使用者設定 3] (☐))。

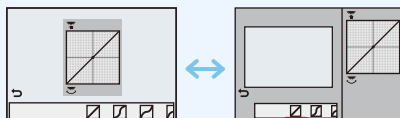









4 按 [MENU/SET]。



5. 影像和圖片的畫質設定

- 在亮度調整畫面上，經由按 [DISP] 可以切換畫面顯示。



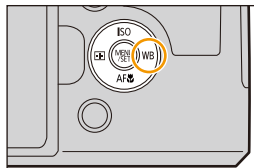
- 即使關閉本機，也會保存登錄到  /  /  的設定。
- 關閉本機會使經由  /  /  /  調整的設定返回到初始設定。
- [拍攝]功能表和[動態影像]功能表共用那些功能表項。變更兩個中的其中一個的設定時，另一個的設定也會被變更。

調整白平衡

適用的模式：   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

在陽光、鹵素燈下或其他類似的條件下，拍攝到的白色看起來會顯得偏紅或偏藍，此項可以根據光源進行調整，使顏色看上去更接近白色。







1 按 ► [WB]。



2 經由轉動後轉盤選擇白平衡。



3 按後轉盤進行設定。

[AWB]	自動調整
[☀]	在晴天的室外拍攝時
[☁]	在多雲的室外拍攝時
[△]	在晴天的室外的陰影下拍攝時
[☹]	在鹵素燈下拍攝時
[WB] *	只用閃光燈拍攝時
[]/[]/[]/[]	使用手動設定的值
[]	使用預先設定的色溫設定時

* 動態影像錄製期間，它會作為 [AWB] 工作。





• 在螢光燈、LED 燈具等環境下，適合的白平衡會根據燈的類型改變，因此請使用 [AWB] 或 []、[]、[]、[]。

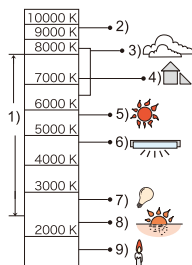
- 白平衡僅會對在相機的閃光的範圍內的被攝物體設定。(P199)
- 在場景指南模式下，變更場景或拍攝模式會將白平衡設定（包括白平衡精細調整設定）返回到 [AWB]。
- 在下列場景指南模式下，白平衡被固定為 [AWB]。
 - [柔和背光]/[悠閒色調]/[清晰風景]/[明亮藍天]/[浪漫夕陽]/[鮮明餘暉]/[閃耀水面]/[清晰夜景]/[冷調夜空]/[暖色調夜景]/[藝術夜景]/[閃爍燈光]/[手提式夜拍]/[夜間人像]/[美味佳餚]/[精緻甜點]

■ 自動白平衡

根據拍攝時的狀況，圖片可能會偏紅或偏藍。此外，當使用了多個光源或沒有接近白色的顏色時，自動白平衡可能無法正常工作。在這種情況下，請將白平衡設定為 [AWB] 以外的模式。

- 1 在此範圍內，自動白平衡會起作用。
- 2 晴天
- 3 陰天（雨天）
- 4 陰影
- 5 陽光
- 6 白色螢光燈
- 7 鹵素燈
- 8 日出和日落
- 9 燭光

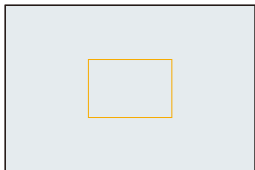
K=Kelvin Color Temperature（開氏色溫）



手動設定白平衡

設定白平衡的值。請配合拍攝時的狀況使用。

- 1 按 ► [WB]。
- 2 轉動後轉盤選擇 [1]、[2]、[3] 或 [4]，然後按 ▲。
- 3 將相機對準一張白紙等物體，使位於中心的框內僅被此白色物體填滿，然後按 [MENU/SET]。



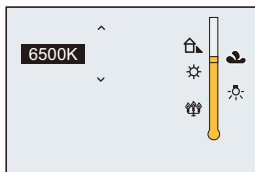
• 被攝物體太亮或太暗時，可能無法設定白平衡。請在調整到適當的亮度後重新設定白平衡。

設定色溫

在不同的光線條件下，可以手動設定色溫來拍攝自然色彩的圖片。

光線的顏色是以開氏溫度為單位的數值進行測量的。隨著色溫提高，圖片變得偏藍；隨著色溫降低，圖片變得偏紅。

- 1 按 ► [WB]。
- 2 轉動後轉盤選擇 [1/4]，然後按 ▲。
- 3 按 ▲/▼ 選擇色溫，然後按 [MENU/SET]。
 - 可以在 [2500K] 至 [10000K] 之間設定色溫。



精細調整白平衡

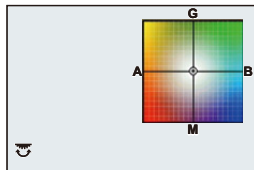
當無法通過設定白平衡獲得所需的色調時，可以精細調整白平衡。

- 1 選擇白平衡，然後按 ▼。
- 2 按 ▲/▼/◀/▶ 精細調整白平衡。

- ◀： A（琥珀色：橙色）
- ▶： B（藍色：偏藍）
- ▲： G（綠色：偏綠）
- ▼： M（洋紅色：偏紅）

- 按 [DISP] 會將位置重設回中央。

- 3 按 [MENU/SET]。



- 如果將白平衡向 [A]（琥珀色）方向進行精細調整，螢幕上的白平衡圖示將會變為橙色。如果將白平衡向 [B]（藍色）方向進行精細調整，螢幕上的白平衡圖示將會變為藍色。
- 如果將白平衡向 [G]（綠色）或 [M]（洋紅色）方向進行精細調整，則在螢幕上的白平衡圖示旁邊會出現 [+]（綠色）或 [-]（洋紅色）。
- 使用閃光燈時，白平衡精細調整設定可反映在圖片上。
- 可以為每個白平衡選項單獨進行白平衡精細調整。
- 在下列情況下，白平衡精細調整級別會返回到標準設定（中心點）。
 - 用 []、[]、[] 或 [] 重設白平衡時
 - 用 [] 手動重設色溫時

白平衡曝光包圍

每次按下快門按鈕，會使用以白平衡的精細調整值為基準設定的曝光包圍來自動拍攝 3 張不同顏色的圖片。

1 用“精細調整白平衡”的步驟 2 精細調整白平衡，然後轉動後轉盤進行曝光包圍設定。

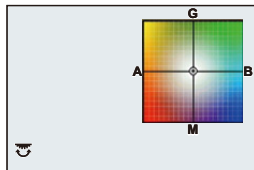
向右側轉動後轉盤：

水平方向（[A] 至 [B]）

向左側轉動後轉盤：

垂直方向（[G] 至 [M]）

2 按 [MENU/SET]。



- 設定了白平衡曝光包圍時，螢幕上的白平衡圖示中會顯示 [BKT]。
- 在下列情況下，會取消白平衡曝光包圍設定：
 - 關閉相機（包括休眠模式）時
- 只會聽到一次快門音。




在下列情況下，白平衡曝光包圍不工作：

- [閃耀水面]/[閃爍燈光]/[手提式夜拍]/[柔和花卉]/[全景拍攝]（場景指南模式）
- 錄製動態影像時
- [畫質] 設定為 [RAW $\frac{1}{2}$]/[RAW $\frac{1}{4}$] 或 [RAW] 時
- [HDR] 設定為 [ON] 時
- [多重曝光]
- 使用 [縮時拍攝] 時

設定圖片的寬高比

適用的模式：

使用本模式可以配合列印或播放的方法來選擇圖片的寬高比。
購買時，初始設定為 [3:2]。

MENU →  **[拍攝]** → **[寬高比]**

[4:3]	4:3 電視機的 [寬高比]
[3:2]	35 mm 菲林相機的 [寬高比]
[16:9]	高畫質電視等的 [寬高比]
[1:1]	正方形寬高比

- 列印時，可能會切掉所拍攝圖片的邊。因此，請在列印前進行確認。(P323)
- 如果在拍攝時使用 HDMI 輸出，設定被固定為 [16:9]。



場景指南模式的 [全景拍攝] 時不可用。

設定畫素數

適用的模式：

設定畫素數。畫素數越高，在大的紙張上列印時，圖片的精細部分看上去越清晰。

MENU → **[拍攝]** → **[圖片尺寸]**

寬高比為 **[4:3]** 時。

設定內容	影像尺寸
[L] (17.5M)	4864×3648
[EXM] (9M)	3456×2592
[EXS] (4.5M)	2432×1824

寬高比為 **[3:2]** 時。

設定內容	影像尺寸
[L] (20M)	5472×3648
[EXM] (10M)	3888×2592
[EXS] (5M)	2736×1824

寬高比為 **[16:9]** 時。

設定內容	影像尺寸
[L] (17M)	5472×3080
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

寬高比為 **[1:1]** 時。

設定內容	影像尺寸
[L] (13.5M)	3648×3648
[EXM] (6.5M)	2592×2592
[EXS] (3.5M)	1824×1824

• [連拍速率] 設定為 **[SH]** 時，圖片尺寸會被固定為 **[S]**。









場景指南模式的 **[全景拍攝]** 時不可用。

設定圖片的壓縮率

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

設定保存圖片時的壓縮率。

MENU →  **[拍攝]** → **[畫質]**

設定內容	檔案格式	設定的說明
	JPEG	畫質優先的 JPEG 影像。
		標準畫質的 JPEG 影像。 在不改變畫素數的情況下增加拍攝張數時，使用此項很便利。
[RAW 	RAW+JPEG	可以同時拍攝 RAW 影像和 JPEG 影像 ( 或 )。*1
[RAW 		
[RAW]	RAW	僅可以拍攝 RAW 影像。*2

*1 如果從相機中清除 RAW 檔案，則相應的 JPEG 影像也會被清除。

*2 被固定為各影像寬高比的最大可記錄畫素 ([L])。





關於 RAW

RAW 格式是指未經處理的影像的資料格式。RAW 影像的播放和編輯需要相機或專用軟體。

經由編輯 RAW 影像，可以進行進階調整。例如，可以在拍攝後調整白平衡或者以使圖片能夠在 PC 上顯示的檔案格式進行保存。以 RAW 格式拍攝的圖片會比以 JPEG 格式拍攝的圖片具有更高的畫質，但資料大小會更大。

- 可以用 [播放] 功能表的 [RAW 處理] 處理 RAW 影像。(P227)



以下效果不會反映在 RAW 影像中：

- 快照模式
 - 進階快照模式
 - 創意控制模式
 - 白平衡^{*1}
 - [照片樣式]^{*1}/ [突出顯示陰影]^{*1}/ [智能動態]^{*1}/ [消除紅眼]^{*2}/ [智能解析度]^{*1}/ [色彩空間]^{*1} ([拍攝] 功能表)
 - 場景指南模式
 - 在下列情況下，無法設定 [RAW]、[RAW] 和 [RAW]。
 - [手提式夜拍]/ [全景拍攝] (場景指南模式)
- *1 如果在圖片上執行 [播放] 功能表的 [RAW 處理]，可以以拍攝時的設定將圖片處理成 JPEG 格式的圖片。設定會被作為開始 [RAW 處理] 時的初始設定使用。
- *2 如果在用 [消除紅眼] 拍攝的圖片上執行 [播放] 功能表的 [RAW 處理]，效果會被應用到處理的 JPEG 格式的圖片。

使用影像補正功能

補正對比度和曝光 ([智能動態])

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

背景與被攝物體的亮度差很大時等，會補正對比度和曝光。

MENU →  **[拍攝]** → **[智能動態]**

設定內容：**[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

- **[AUTO]** 會根據拍攝條件自動設定效果的強度。
- **[拍攝]**功能表和**[動態影像]**功能表共用那些功能表項。變更兩個中的其中一個的設定時，另一個的設定也會被變更。



根據光線條件，本功能可能會自動無效。

- 在下列情況下，**[智能動態]** 不工作：
 - **[全景拍攝]** (場景指南模式)
 - **[HDR]** 設定為 **[ON]** 時

提升解析度 ([智能解析度])

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

使用智能解析度技術，可以拍攝出輪廓更加清晰、更有解像感的圖片。

MENU →  **[拍攝]** → **[智能解析度]**

設定內容：**[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]**

- 使用 **[EXTENDED]** 可以拍攝出更高解像度的顏色自然的圖片。
- 錄製動態影像時，**[EXTENDED]** 會變成 **[LOW]**。
- **[拍攝]**功能表和**[動態影像]**功能表共用那些功能表項。變更兩個中的其中一個的設定時，另一個的設定也會被變更。

用不同的曝光合成圖片 ([HDR])

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

可以將曝光等級不同的 **3** 張圖片合成 **1** 張層次豐富的圖片。背景與被攝物體的明暗差大時等，可以使亮部和暗部的層次丟失最小化。


用 HDR 合成的影像以 JPEG 記錄。

MENU →  **[拍攝]** → **[HDR]**

[ON]	拍攝 HDR 圖片。
[OFF]	不拍攝 HDR 圖片。
[SET]	[動態範圍] [AUTO]: 根據亮部與暗部的差自動調整曝光範圍。 [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: 在所選擇的曝光參數內調整曝光。
	[自動校準] [ON]: 自動補正相機晃動（手震）和會導致影像不對齊的其他問題。建議手持拍攝時使用。
	[OFF]: 不調整影像不對齊。建議使用三腳架時使用。




■ 什麼是 HDR？

HDR 是 High Dynamic Range（高動態範圍）的縮寫，是用來表示明暗差比較大的照片合成技術的。

- 請勿在按下快門按鈕後連續拍攝過程中移動相機。
- 在圖片合成完成之前，無法拍攝下一張圖片。
- 移動的被攝物體可能會被拍攝得模糊不自然。
- **[自動校準]** 設定為 **[ON]** 時，視角會稍微變窄。
- 閃光燈被固定為 （強制閃光關）。



在下列情況下，**[HDR]** 不可用。

- **[畫質]** 設定為 **[RAW]**  **[RAW]**  或 **[RAW]** 
- 使用 **[縮時拍攝]** 時
- 使用 **[停格動畫]** 時（僅當設定了 **[自動拍攝]** 時）
- 對於在動態影像錄製過程中拍攝的圖片

降低慢速快門雜訊

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

相機機會自動除去在夜景拍攝等時因快門速度變慢而出現的雜訊，因此可以拍攝出精美的圖片。

MENU →  **[拍攝]** → **[慢速快門降噪]**

設定內容：**[ON]/[OFF]**

- 爲了進行信號處理，顯示 **[慢速快門降噪進行中]** 的時間與快門速度的相同。
- 將快門速度變慢進行拍攝時，建議使用三腳架。




在下列情況下，**[慢速快門降噪]** 不工作：

- **[全景拍攝]**（場景指南模式）
- 錄製動態影像時
- **[連拍速率]** 設定爲 **[SH]** 時
- 使用電子快門時

設定色彩空間

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

要想在將拍攝的圖片用 PC、印表機等再現時進行色彩修正，請設定該項。

MENU →  **[拍攝]** → **[色彩空間]**

[sRGB]	色彩空間被設定為 sRGB 色彩空間。 這被廣泛用於與 PC 相關的設備。
[AdobeRGB]	色彩空間被設定為 AdobeRGB 色彩空間。 由於 AdobeRGB 比 sRGB 具有更大的色彩再現範圍，因此主要被用於商業印刷等業務用途。

- 如果不是很熟悉 AdobeRGB，請設定為 sRGB。
- 在下列情況下，此設定被固定為 [sRGB]。
 - － 錄製動態影像時

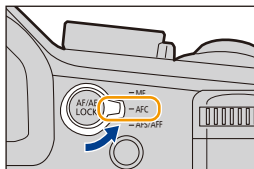
用自動對焦拍攝

適用的模式： **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

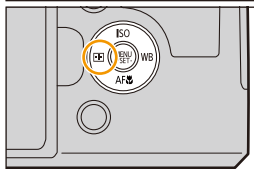
本模式可以配合被攝物體的位置和數量來選擇對焦方法。

1 將對焦模式開關設定到 [AFS/AFF] 或 [AFC]。

- 對焦模式會被設定。(P140)



2 按 ◀ ()。



3 按 ◀/▶ 選擇 AF 模式，然後按 [MENU/SET]。

- 自動對焦模式會被設定。(P141)
- 選擇了 、、 或 時，如果按 ▼，會顯示 AF 區域選擇畫面。有關 AF 區域選擇畫面的操作，請參閱 P146。



- 在下列情況下，此設定被固定為 。
 - [模型效果] (創意控制模式)
 - [高速影片] (創意影片模式)



在下列情況下，無法設定為 。

- [清晰夜景]/[冷調夜空]/[暖色調夜景]/[藝術夜景]/[閃爍燈光]/[手提式夜拍]/[美味佳餚]/[精緻甜點] (場景指南模式)
- 在下列情況下， 無效。
 - [AFF]/[AFC] (對焦模式)

關於對焦模式 (AFS/AFF/AFC)

適用的模式：          

選項	被攝物體的移動和場景 (推薦)	設定的說明
AFS*	被攝物體靜止 (風景、紀念照等)	“AFS”是“Auto Focus Single”(單次自動對焦)的縮寫。 半按快門按鈕時，會自動設定焦點。半按時，焦點會被固定。
AFF*	無法預測的移動 (兒童、寵物等)	“AFF”是“Auto Focus Flexible”(靈活自動對焦)的縮寫。 在本模式下，半按快門按鈕時會自動進行對焦。 如果在半按快門按鈕過程中被攝物體移動，會自動補正對焦以配合移動。
AFC	被攝物體正在移動 (運動、火車等)	“AFC”是“Auto Focus Continuous”(連續自動對焦)的縮寫。在本模式下，半按快門按鈕時，會一直進行對焦以配合被攝物體的移動。被攝物體正在移動時，經由預測拍攝時的被攝物體位置進行對焦。(移動預測)
MF	手動設定焦點。(P151)	

* 在[拍攝]功能表或[動態影像]功能表的[AFS/AFF]中，可以將[AFS]或[AFF]分配到對焦模式開關的[AFS/AFF]。



使用 [AFF]·[AFC] 拍攝時

- 如果從廣角端向遠攝端操作變焦，或者突然從遠處的被攝物體改變到近處的被攝物體，對被攝物體對焦可能要花費一些時間。
- 難以對被攝物體對焦時，請重新半按快門按鈕。
- 半按快門按鈕時，可能會在畫面上看到晃動。

• 在[AFF]或[AFC]下亮度不足時，相機會像設定了[AFS]一樣工作。在這種情況下，顯示會變成黃色的[AFS]。



場景指南模式設定為[全景拍攝]時，即使將對焦模式開關設定到[AFS/AFF]或[AFC]，相機也會像設定了[AFS]一樣工作。

自動對焦模式的類型

關於 [人臉/眼睛偵測]

相機會自動檢測出人臉和眼睛。

更靠近相機的眼睛會被對準焦點，而會對人臉進行曝光的最佳化。（[測光模式] 設定為 [多區測光] 時）

• 可以檢測出最多 15 張人臉。可以檢測出的眼睛僅為被對準了焦點的人臉的眼睛。

相機檢測出人臉時，會顯示 AF 區域和表示要被對準焦點的眼睛的標記。

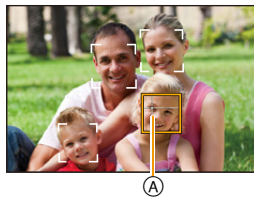
黃色：

半按快門按鈕時，如果相機對焦，框會變為綠色。

白色：

識別到多張人臉時顯示。也會對與黃色 AF 區域內的人臉相同距離的其他人臉進行對焦。

Ⓐ 要被對準焦點的眼睛



• 可以變更 AF 區域的位置和大小以及要被對準焦點的眼睛。（P146）

• 選擇了 [人臉/眼睛偵測] 並且將 [測光模式] 設定為多區測光 [多區測光] 時，相機會配合人臉調整曝光。（P164）



在包括下列情況的某些拍攝狀況下，人臉 / 眼睛偵測功能可能會不起作用，以致無法偵測到人臉。

AF 模式被切換為 [單點對焦]。

- 臉部沒有面向相機時
- 歪著臉時
- 臉部極亮或極暗時
- 因為戴太陽鏡而隱藏了臉部的特徵時
- 臉部在螢幕上看起來很小時
- 臉部的對比度很低時
- 快速移動時
- 被拍攝的目標是物體時
- 相機晃動時

設定 [AF-ON] ([追蹤])

相機可以對指定的被攝物體調整焦點和曝光。即使被攝物體移動，也會繼續跟著被攝物體進行對焦和調整曝光。（動態追蹤）

將被攝物體放入追蹤 AF 框內，並半按快門按鈕鎖定被攝物體。

Ⓐ 追蹤 AF 框

- 當相機檢測到被攝物體時，AF 區域會變成綠色。
- 釋放快門按鈕時，AF 區域變成黃色。
- 按 [MENU/SET] 時，會解除鎖定。
- 在快照（**A** 或 **A+**）模式下，每次按 **AF-ON**，追蹤 AF 和人臉偵測就會切換。



Ⓐ

- [測光模式] 設定為 [☉] 時，會根據鎖定的被攝物體來調整曝光。（P164）
- 如果鎖定失敗，則 AF 區域將以紅色閃爍後消失。請重新進行鎖定。
- 追蹤 AF 失敗時，被設定為 [□]。



- [縮時拍攝] 時，無法使用 [AF-ON]。
- 在下列情況下，[AF-ON] 會作為 [□] 工作。
 - [閃耀水面]/[閃爍燈光]/[柔和花卉]/[單色調]（場景指南模式）
 - [復古色]/[單色調]/[動態黑白]/[粗粒單色調]/[絲柔單色調]/[柔焦]/[星芒濾鏡]/[陽光]（創意控制模式）
 - [單色]（照片樣式）
- 在下列情況下，動態追蹤功能可能不工作：
 - 被攝物體太小時
 - 拍攝場所太暗或太亮時
 - 被攝物體移動得太快時
 - 背景有與被攝物體相同或相似的顏色時
 - 發生手震時
 - 變焦操作時

關於 [] (〔49 點〕)

可以對最多 49 個 AF 區域對焦。
適合在被攝物體沒有位於螢幕中央時使用。

- 可以設定要被對焦的區域。 (P146)

關於 [] 等 (〔自訂多點對焦〕)

從 49 個 AF 區域中，可以對被攝物體自由設定 AF 區域的最佳形狀。 (P144)

關於 [] (〔1 點〕)

相機對位於螢幕中心 AF 區域內的被攝物體進行對焦。

- 可以改變 AF 區域的位置和大小。 (P146)
- 當使用 [] 時的被攝物體沒有位於構圖的中央時，可以使被攝物體進入 AF 區域內，經由半按快門按鈕固定焦點和曝光，在半按快門按鈕的狀態下移動相機獲得想要的構圖，然後拍攝圖片。（僅當對焦模式設定為 [AFS] 時。）



關於 [] (〔定位焦點〕)

可以在比 [] 小的點上纖細地對焦。

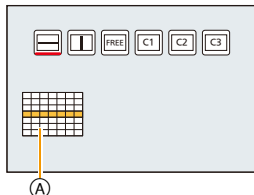
- 可以在放大的畫面上設定對焦位置。 (P147)
- 如果半按快門按鈕，會放大確認對焦位置的畫面。
- 可以使用 [自訂] 功能表的 [定位焦點 AF 時間] 設定放大顯示的時間。 (P148)
- 在下列情況下，[] 會作為 [] 工作。
 - －錄製動態影像時
- 在下列情況下，無法設定為 []。
 - －[AFF]/[AFC] (對焦模式)

設定 AF 區域的形狀 ([自訂多點對焦])

從 49 個 AF 區域中選擇，可以對被攝物體自由設定 AF 區域的最佳形狀。

- 1 按 ◀ ([])。
- 2 選擇自訂多點對焦圖示 ([]) 等，然後按 ▶。
- 3 按 ◀/▶ 選擇設定。
 - AF 區域的目前形狀 (A) 顯示在螢幕左下方。

 ([水平模式])	橫線 進行搖拍等拍攝時， 使用此形狀很便利。	
 ([垂直模式])	縱線 拍攝建築物等被攝物 體時，使用此形狀很 便利。	
 ([用戶定義])	自由形狀	
 /  /  ([使用者設定 1]/ [使用者設定 2]/ [使用者設定 3])	可以選擇使用者設定。	



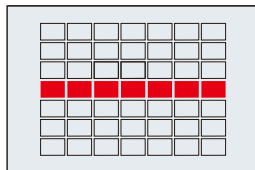
- 4 按 ▼。
- 5 選擇 AF 區域。
 - 顯示 AF 區域設定畫面。
 - 所選擇的 AF 區域以黃色顯示，而沒有被選擇的區域以白色顯示。



選擇 []/[] 時

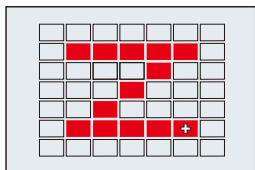
選擇了 [] 時，可以變更縱線的大小和位置；選擇了 [] 時，可以變更橫線的大小和位置。

按鈕操作	操作的說明
▲/▼/◀/▶	移動位置
	變更大小 (最多 3 條線)
[DISP]	恢復初始設定

**選擇 [FREE]/[C1]/[C2]/[C3] 時**

按 ▲/▼/◀/▶ 選擇 AF 區域，然後按 [MENU/SET] 進行設定（重複）。

- 再次按 [MENU/SET] 時，設定會被取消。
- 如果按 [DISP]，會取消所有選擇。

**6 按 [FN3]。****■ 將設定的 AF 區域登錄到 [C1]/[C2] 或 [C3]**

- 1 在 P144 的步驟 3 中的畫面上，按 ▲。
- 2 按 ▲/▼ 選擇設定將要登錄到的目的地，然後按 [MENU/SET]。
 - 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。

- 即使關閉本機，也會保存登錄到 [C1]/[C2]/[C3] 的設定。
- 關閉本機會使經由 []/[]/[FREE] 調整的設定返回到初始設定。
- 如果在 [自訂] 功能表的 [焦距範圍指定] 設定為 [ON] 時按游標按鈕，會顯示 AF 區域設定畫面。

設定 AF 區域的位置 / 改變 AF 區域的大小

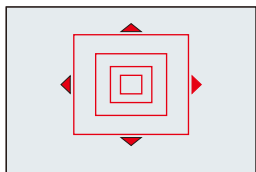
選擇 [人]、[口] 時

可以改變 AF 區域的位置和大小。

- 1 選擇 [人] 或 [口]，然後按 ▼。
 - 顯示 AF 區域設定畫面。
- 2 按 ▲/▼/◀/▶ 移動 AF 區域。
 - 按 [DISP] 會將 AF 區域返回到螢幕的中央。



- 3 轉動後轉盤改變 AF 區域框的大小。
 - 選擇了 [人] 時，如果將 AF 區域設定到黃框中的眼睛上，要被對準焦點的眼睛會被變更。
- 4 按 [MENU/SET] 進行設定。



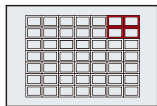
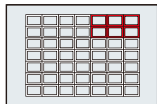
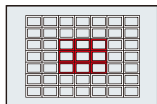
選擇 [網] 時

可以經由選擇 AF 區域群組設定對焦位置。

49 個 AF 區域被分成群組，各群組由 9 個區域（在畫面的邊緣，6 個或 4 個區域）組成。

- 1 選擇 [網]，然後按 ▼。
 - 顯示 AF 區域設定畫面。
- 2 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇 AF 區域群組。
- 3 按 [MENU/SET] 進行設定。
 - 只有 [+] 顯示（所選擇的群組的中心點）會留在畫面上。
 - 按 [MENU/SET] 時，會清除 AF 區域框的設定。

群組的示例



選擇 **[+]** 時

可以經由放大畫面來精確地設定對焦位置。

- 對焦位置無法設定到畫面的邊緣。

- 1 選擇 **[+]**，然後按 **▼**。
- 2 按 **▲/▼/◀/▶** 設定對焦位置，然後按 **[MENU/SET]**。
 - 設定對焦位置的輔助畫面以放大的尺寸顯示。
- 3 用 **▲/▼/◀/▶** 將 **[+]** 移動到對焦位置。
 - 按 **[DISP]** 會使對焦位置返回到輔助畫面的中央。



■ 變更輔助畫面的顯示

每次按後轉盤，放大的顯示會在視窗畫面顯示和全螢幕顯示之間進行切換。



- 如果轉動後轉盤，放大的顯示在視窗顯示的狀態下時可以將顯示放大/縮小最多約3至6倍，或者放大的顯示在全螢幕顯示的狀態下時可以將顯示放大/縮小最多約3至10倍。後轉盤以1倍的倍率放大/縮小尺寸。





設定畫面放大的時間

MENU → **/c[自訂]** → **[定位焦點 AF 時間]** →
[LONG] (約 1.5 秒) / **[MID]** (約 1.0 秒) / **[SHORT]** (約 0.5 秒)

- 如果釋放快門按鈕，即使在設定的時間內，放大的顯示也會被取消。



用游標按鈕移動 / 不移動 AF 區域

MENU → **/c[自訂]** → **[焦距範圍指定]** → **[ON]/[OFF]**

選擇了 **[人]**、**[圖]** 或 **[■]** 時，可以移動 AF 區域；選擇了 **[+]** 時，可以移動放大的位置。

- 選擇了 **[圖]** 等的 **[自訂多點對焦]** 時，會顯示 AF 區域設定畫面。
- 要設定 **[白平衡]** 或 **[感光度]** 等使用游標按鈕的項目，請使用快速功能表 (P39)。

- **[測光模式]** (P164) 設定為 **[C]** 時，也可以配合 AF 區域移動點測光目標。在畫面的邊緣，測光可能會受到 AF 區域周圍的亮度的影響。



- 在下列情況下，**[焦距範圍指定]** 被固定為 **[OFF]**。
 - － 創意控制模式
- 變焦位置在數位變焦範圍內時，無法變更 AF 區域的位置和大小。

設定所需的對焦方式

使用 [自訂] 功能表，可以詳細設定對焦方式。



半按快門按鈕時對焦 / 不對焦

MENU → $\frac{1}{2}$ C[自訂] → [快門 AF] → [ON]/[OFF]



經由半按快門按鈕釋放 / 不釋放快門

MENU → $\frac{1}{2}$ C[自訂] → [半按快門] → [ON]/[OFF]



拍攝提示和技巧：用 [AF/AE LOCK] 設定焦點

可以用 [AF/AE LOCK] 代替快門按鈕來設定焦點。

① 設定 [自訂] 功能表中的項目。

MENU → $\frac{1}{2}$ C[自訂] → [快門 AF] → [OFF]

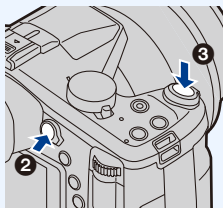
MENU → $\frac{1}{2}$ C[自訂] → [AF/AE 鎖] → [AF-ON]

② 按 [AF/AE LOCK]。

- 設定焦點。

③ 按下快門按鈕拍攝圖片。

- 設定曝光，拍攝圖片。



預先對焦 / 不對焦

MENU → $\frac{1}{2}$ C[自訂] → [快速 AF] → [ON]/[OFF]

只要將相機保持穩定狀態，相機就會自動調整焦距，並且在按下快門按鈕時焦距調整會變得更快。例如，在不想錯過圖片拍攝的時機時，這會非常有用。

- 電池會比平時消耗得更快。
- 難以對被攝物體對焦時，請再次半按快門按鈕。
- 在下列情況下，[快速 AF] 功能無效：
 - 在預覽模式下
 - 在低照度條件下




點亮 / 不點亮 AF 輔助燈

MENU →  [自訂] → [AF 輔助燈] → [ON]/[OFF]

半按快門按鈕時，AF 輔助燈會照亮被攝物體，使得相機在低照度條件下拍攝時更容易對焦。（根據拍攝條件，會顯示更大的 AF 區域。）

- 輔助燈的有效距離為最大約 1.5m。
- AF 輔助燈僅對螢幕中央的被攝物體有效。請將被攝物體置於螢幕中央使用。
- 請取下鏡頭遮光罩。
- 不想使用 AF 輔助燈時（例如，在暗處拍攝動物的圖片時），請將 [AF 輔助燈] 設定為 [OFF]。在這種情況下，對被攝物體對焦將變得更加困難。
- 在下列情況下，此設定被固定為 [OFF]。
 - [清晰風景]/[明亮藍天]/[浪漫夕陽]/[鮮明餘暉]/[閃耀水面]/[清晰夜景]/[冷調夜空]/[暖色調夜景]/[藝術夜景]/[手提式夜拍]（場景指南模式）
 - [靜音模式] 設定為 [ON] 時

焦點沒有對準時拍攝 / 不拍攝

MENU →  [自訂] → [對焦 / 快門優先]

[FOCUS]:


在被攝物體被對焦之前，無法進行拍攝。

[RELEASE]:

該選項會以拍攝的最佳時機為優先，因此可以在完全按下快門按鈕後進行拍攝。

- 設定為 [RELEASE] 時，請注意：即使對焦模式設定為 [AFS]、[AFF] 或 [AFC]，可能也無法對準焦點。
- 動態影像錄製時，[對焦 / 快門優先] 無效。

完成自動對焦後手動調整 / 不調整焦點

MENU →  [自訂] → [AF+MF] → [ON]/[OFF]

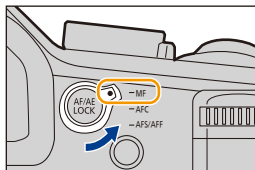
AF 鎖定為開時（對焦模式設定為 [AFS] 時的半按快門按鈕，或使用 [AF/AE LOCK] 設定的 AF 鎖定），可以手動精細調整焦點。

使用手動對焦拍攝

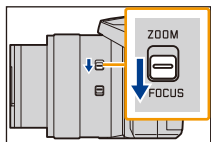
適用的模式：**[A]** **[A*]** **[P]** **[A]** **[S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SCN]** **[COL]**

想要固定焦點或在鏡頭和被攝物體之間的距離已確定並且不想啓動自動對焦時，請使用本功能。

1 將對焦模式開關設定到 **[MF]**。



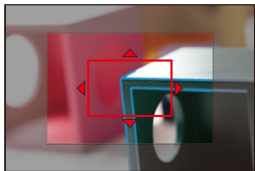
2 將手動環選擇開關設定到 **[FOCUS]**。



3 按 **◀ ([])**。

4 按 **▲/▼/◀/▶** 確定放大的區域，然後按 **[MENU/SET]**。

- 顯示輔助畫面，放大區域。（MF 輔助）(P152)
- 如果按 **[DISP]**，放大的區域會被重設到中央。



5 操作手動環設定焦點。

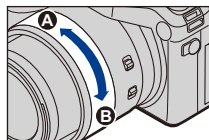
向 **A** 端轉動：

對近處的被攝物體對焦

向 **B** 端轉動：

對遠處的被攝物體對焦

- 轉動手動環時，請注意不要無意中切換 O.I.S. 開關或手動環選擇開關。



A ∞（無限遠）的指示

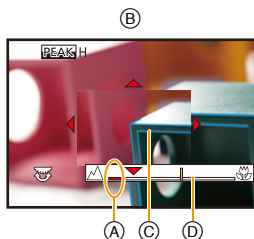
B MF 輔助（放大的畫面）

C 峰值

D 手動對焦線

- 焦點對準的部分會被突出顯示。（峰值）(P153)

- 可以確認焦點位置是在近距離側還是在遠距離側。（MF 線）(P153)



拍攝提示和技巧：使用手動對焦的時機

在微距模式下精細調整焦點或者預先決定焦點對準的部分時，使用手動對焦很便利。

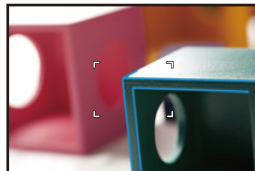


使用自動對焦快速對準焦點

MENU → **/c**[自訂] → **[AF/AE 鎖]** → **[AF-ON]**

如果在手動對焦下按 **[AF/AE LOCK]**，自動對焦會工作。

- 自動對焦在框的中心工作。
- 如果在顯示 MF 輔助畫面時使用自動對焦，MF 輔助畫面的中央會被對焦。



設定 MF 輔助的顯示方法

MENU → **/c**[自訂] → **[MF 輔助]**

[]	經由轉動手動環或按 ◀ ([]) 來放大。
[]FOCUS	經由轉動手動環來放大。
[]	經由按 ◀ ([]) 來放大。
[OFF]	經由手動環或 ◀ ([]) 不放大。





突出顯示 / 不突出顯示焦點對準的部分

MENU → \mathcal{f} c[自訂] → [峰值]

- 手動對焦時或用 [AF+MF] 手動調整焦點時，本功能工作。

[ON]	焦點對準的部分用顏色突出顯示。	
[OFF]	焦點對準的部分不突出顯示。	
[SET]	[偵測等級]	設定焦點對準的部分的偵測等級。 設定了 [HIGH] 時，減少要突出顯示的部分，可以更纖細地對焦。 [HIGH]/[LOW] • 偵測等級設定不會影響對焦範圍。
	[顯示色彩]	設定用於 [峰值] 的突出顯示顏色。 • [偵測等級] 設定為 [HIGH] 時：[淺藍色]/[黃色]/[綠色] • [偵測等級] 設定為 [LOW] 時：[藍色]/[橙色]/[白色] • 變更 [偵測等級] 設定也會如下變更 [顯示色彩] 設定。 - [淺藍色] ↔ [藍色] - [黃色] ↔ [橙色] - [綠色] ↔ [白色]

- 設定了 [峰值] 時，會顯示 [PEAKH] ([偵測等級]: [HIGH]) 或 [PEAKL] ([偵測等級]: [LOW])。
- [峰值] 被設定到 [自訂] 功能表的 [Fn 按鈕設定] (P43) 時，每次按設定的功能按鈕，峰值設定會按 [ON]([偵測等級]: [LOW]) → [ON]([偵測等級]: [HIGH]) → [OFF] 的順序進行切換。
- 由於畫面上輪廓清晰的部分會作為焦點對準的部分被突出顯示，因此根據拍攝條件不同，被突出顯示的部分也會有所不同。
- 突出顯示所使用的顏色不會影響到拍攝的影像。
- 創意控制模式的 [粗粒單色調] 時，[峰值] 不工作。



顯示 / 不顯示 MF 線

MENU → \mathcal{f} c[自訂] → [手動對焦線] → [ON]/[OFF]

MF 輔助

■ 顯示 MF 輔助

- 經由轉動手動環來顯示。
- 也可以經由按 ◀ 顯示放大區域的設定畫面，使用游標按鈕確定要放大的區域，然後按 [MENU/SET] 來顯示。
- 將 [自訂] 功能表中的 [焦距範圍指定] 設定為 [ON] 時，經由按游標按鈕會切換到放大區域的設定畫面。

■ 變更 MF 輔助的顯示

每次按後轉盤，放大的顯示會在視窗畫面顯示和全螢幕顯示之間進行切換。



- 如果轉動後轉盤，放大的顯示在視窗顯示的狀態下時可以將顯示放大/縮小最多約3至6倍，或者放大的顯示在全螢幕顯示的狀態下時可以將顯示放大 / 縮小最多約 3 至 10 倍。
- 後轉盤以 1 倍的倍率放大 / 縮小尺寸。

■ 移動放大的區域

- 可以經由按游標按鈕來移動放大的區域。
- 執行下列操作將使 MF 輔助返回到初始位置。
 - 顯示確定要放大的區域的設定畫面時按 [DISP]。

■ 關閉 MF 輔助

- 半按快門按鈕時會關閉。
- 也可以經由按 [MENU/SET] 來關閉 MF 輔助。
- 如果經由轉動手動環顯示了 MF 輔助，會在停止操作相機的約 10 秒後關閉。

🚫 在這些情況下不可用：

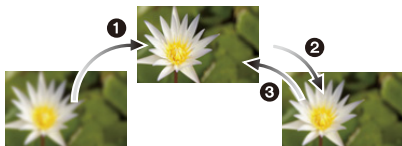
- 在數位變焦範圍內或錄製動態影像時，MF 輔助無效。





手動對焦的技巧

- 1 轉動手動環設定焦點。
- 2 向同一方向再稍微轉動手動環一點兒。
- 3 向相反方向稍微轉動手動環來精細調整焦點。




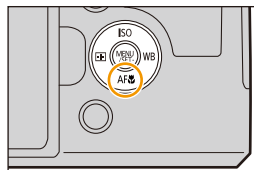
- 如果在對被攝物體對焦後放大/縮小，對焦可能會失去其準確性。在這種情況下，請重新調整焦點。
- 取消休眠模式後，請重新對被攝物體對焦。
- 如果拍攝特寫圖片：
 - 建議使用三腳架和自拍計時器 (P173)。
 - 有效的對焦範圍（景深）會非常狹窄。因此，如果在被攝物體被對焦後改變了相機和被攝物體之間的距離，可能很難再次對焦。
 - 圖片周邊的解像度會稍微下降。這並非故障。



拍攝特寫圖片

適用的模式：   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

使用本模式可以拍攝花等的被攝物體的特寫圖片。

- 1 按 ▼ **[AF]** .
- 2 按 ◀/▶ 選擇項目，然後按 **[MENU/SET]**。



[AF]  ([自動對焦 微距])	經由轉動變焦桿將變焦設定到廣角端 (1×)，最近可以拍攝距離鏡頭 3cm 的被攝物體。
[M]  ([近拍特寫])	<p>使用此設定可以在拍攝時靠近被攝物體然後進一步放大。 可以在到被攝物體的距離為最大廣角位置 (3cm) 的情況下使用最大 3× 的數位變焦進行拍攝。</p> <ul style="list-style-type: none"> 畫質比正常拍攝時的差。 變焦範圍會以藍色顯示。(數位變焦範圍)
[OFF]	—



- 建議使用三腳架和自拍計時器。
- 在近距離範圍拍攝時，建議將閃光燈設定為 [☹]（關閉閃光燈）。
- 如果相機和被攝物體之間的距離超出了相機的對焦範圍，即使對焦指示點亮，圖片也可能無法準確對焦。
- 被攝物體離相機很近時，有效的對焦範圍會非常狹窄。因此，如果在被攝物體被對焦後改變了相機和被攝物體之間的距離，可能很難再次對焦。
- 使用近拍模式會優先拍攝最接近相機的物體。因此，如果相機和被攝物體之間的距離很遠，則對被攝物體對焦需要花費更長時間。
- 在近距離範圍拍攝時，圖片周邊的解像度可能會稍微下降。這並非故障。
- 如果由於指印或灰塵使鏡頭變髒，則鏡頭可能無法正確地對被攝物體對焦。



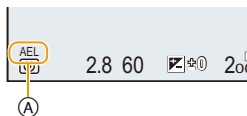
- 對焦模式設定為 [MF] 時，[自動對焦 微距] 不可用。
- 在下列情況下，無法設定 [近拍特寫]。
 - [手提式夜拍]/[全景拍攝]（場景指南模式）
 - [高速影片]（創意影片模式）
 - [深刻藝術]/[玩具攝影效果]/[玩具普普風]/[模型效果]（創意控制模式）
 - [拍攝] 功能表的 [連拍速率] 設定為 [SH] 時
 - [HDR] 設定為 [ON] 時
 - [多重曝光]
 - [畫質] 設定為 [RAW $\frac{1}{2}$]/[RAW $\frac{1}{4}$] 或 [RAW] 時

固定焦點和曝光（AF/AE 鎖定）

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

當想要拍攝位於 AF 區域外的被攝物體時，或者當被攝物體的對比度太強而無法獲得適當的曝光時，使用本功能十分便利。

- 1 將 **AF** 框對準主要的被攝物體（主要的被攝物體從中心偏離時），或者平均亮度的其他被攝物體（被攝物體極暗或極亮時）。
- 2 按住 **[AF/AE LOCK]** 固定焦點或曝光。
 - 如果釋放 **[AF/AE LOCK]**，會解除 AF/AE 鎖定。
 - 在初始設定下，僅曝光被鎖定。
- 3 按 **[AF/AE LOCK]** 的同時，移動相機進行構圖，然後完全按下快門按鈕。



Ⓐ AE 鎖指示

- 設定了 **[AE LOCK]** 時，半按快門按鈕對焦後，完全按下快門按鈕。



設定 **[AF/AE LOCK]** 的功能

MENU → **f/c [自訂]** → **[AF/AE 鎖]**

[AE LOCK]	僅鎖定了曝光。 • 設定了曝光時， [AEL] 、光圈值和快門速度點亮。
[AF LOCK]	僅鎖定了焦點。 • 被攝物體被對焦時， [AFL] 、對焦指示、光圈值和快門速度點亮。
[AF/AE LOCK]	焦點和曝光都被鎖定。 • 被攝物體被對焦並設定了曝光時， [AFL] 、 [AEL] 、對焦指示、光圈值和快門速度點亮。
[AF-ON]	執行自動對焦。





釋放 [AF/AE LOCK]時維持 / 不維持鎖定

MENU → γ C[自訂] → [AF/AE 保持鎖定] → [ON]/[OFF]

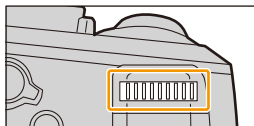
- 用手動曝光模式拍攝時，只有 AF 鎖有效。
- 用手動對焦拍攝時，只有 AE 鎖有效。
- 動態影像錄製過程中，僅 AF 鎖定啟動。錄製過程中，一旦取消了 AF 鎖定，就無法再啟動 AF 鎖定。
- 即使當 AE 鎖定時，也可以通過半按快門按鈕重新對被攝物體對焦。
- 即使當 AE 鎖定時，也可以設定程式偏移。

補償曝光

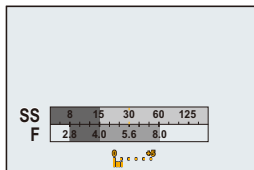
適用的模式：

由於被攝物體和背景之間的亮度不同而無法得到合適的曝光時，請使用本功能。

1 按後轉盤切換到曝光補償操作。



2 轉動後轉盤進行曝光補償。



- 曝光補償值可以在 -5 EV 至 $+5$ EV 的範圍內進行設定。錄製動態影像時，曝光補償值可以在 -3 EV 至 $+3$ EV 的範圍內進行設定。
- 選擇 [0] 可返回到初始曝光。

3 按後轉盤進行設定。

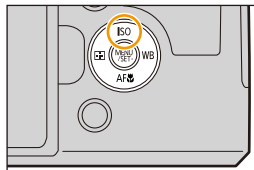
- [拍攝]功能表中的[閃光]的[自動曝光補償]設定為[ON]時，內置閃光燈的亮度會被自動設定到適合於所選擇的曝光補償的級別。(P205)
- 曝光值在 -3 EV 至 $+3$ EV 範圍以外時，拍攝畫面的亮度不會再改變。建議經由在自動檢視或播放畫面上確認所拍攝的影像的實際亮度來進行拍攝。
- 即使關閉相機，也會保存設定的曝光值。（[曝光補償重設] (P53) 設定為 [OFF] 時）

設定感光度

適用的模式：       

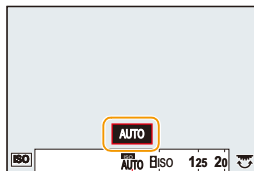
使用本模式可以設定對光的靈敏度（ISO 感光度）。設定為較高的數值時，即使在暗處也可以拍攝出明亮的圖片。

1 按 **▲ (ISO)**。




2 經由轉動後轉盤選擇 ISO 感光度。

3 按後轉盤進行設定。



6. 焦點和亮度（曝光）設定


AUTO	會根據亮度情況自動調整 ISO 感光度。 • 最大 [3200]*1
 ISO (智能)	相機會檢測被攝物體的移動，然後根據被攝物體的移動和場景的亮度自動設定最佳 ISO 感光度和快門速度，以使被攝物體的抖動控制到最低限度。 • 最大 [3200]*1 • 半按快門按鈕時，快門速度不會被固定。在完全按下快門按鈕之前，會連續地改變以配合被攝物體的移動。
80*2/100*2/125/200/400/800/ 1600/3200/6400/12500/25000*2	ISO 感光度被固定為各種設定。 • [拍攝]功能表中的[ISO 增量] (P163)設定為 [1/3 EV]時，可以設定的 ISO 感光度的項目會增加。

*1 [拍攝]功能表的[ISO 上限設定] (P163)設定為 [OFF]以外的設定時，會在[ISO 上限設定]的設定值的範圍內自動進行設定。

*2 僅當設定了 [延伸 ISO] 時可用。

ISO 感光度的特性

	125  12500	
拍攝場所 (推薦)	明亮時 (室外)	暗處時
快門速度	慢	快
雜訊	較少	較多
被攝物體的抖動	較多	較少

- 有關設定了 [AUTO] 時的閃光燈的對焦範圍，請參閱 P199。
- 在快門先決 AE 模式和手動曝光模式下， [ISO] 不可用。
- 設定了 [多重曝光] 時，最大設定是 [3200]。
- [焦距範圍指定] (P148) 設定為 [ON] 時，用游標按鈕的操作變為 AF 區域的移動。請使用快速功能表 (P39) 進行設定。
- 在創意動態影像模式下，可以選擇以下設定項。
[AUTO]/[125] 至 [6400]


設定 ISO 感光度的上限

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

根據被攝物體的亮度情況，會以選擇的值作為上限來設定最佳 ISO 感光度。

MENU →  **[拍攝]** → **[ISO 上限設定]**

設定內容：**[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12500]/[OFF]**

- 當 [感光度] 設定為 [AUTO] 或  時，此功能會工作。



在下列情況下，[ISO 上限設定] 無效：

- [清晰夜景]/[冷調夜空]/[暖色調夜景]/[手提式夜拍]（場景指南模式）
- 錄製動態影像時

設定 ISO 感光度的增量

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以以每級 1/3 EV 調整 ISO 感光度設定。

MENU →  **[拍攝]** → **[ISO 增量]**

[1/3 EV]	[L.80]*/[L.100]*/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/ [1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12500]/ [H.16000]*/[H.20000]*/[H.25000]*
[1 EV]	[L.80]*/[L.100]*/[125]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12500]/[H.25000]*

* 僅當設定了 [延伸 ISO] 時可用。

- 將設定從 [1/3 EV] 改變到 [1 EV] 時，[感光度] 會被設定為最接近於 [1/3 EV] 時的設定值。

延伸 ISO 感光度

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以擴展可用的 ISO 感光度值。

MENU →  **[拍攝]** → **[延伸 ISO]**

設定內容：**[ON]/[OFF]**

選擇測定亮度的方式

適用的模式： **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以切換測定亮度的測光的方式。

MENU → **[拍攝]** → **[測光模式]**

[] （多區測光）	此方法是指相機經由判斷整個畫面的亮度分配情況，自動測量出最合適的曝光。 通常，建議使用此方法。
[] （中央偏重測光）	此方法是指對畫面中央的物體重點對焦，並均勻地測量整個畫面的亮度。
[] （點測光）	此方法是用來對點測光目標 (A) 處的被攝物體的亮度進行測定的。 <div data-bbox="826 463 951 586" data-label="Image"> </div>

- **[拍攝]**功能表和**[動態影像]**功能表共用那些功能表項。變更兩個中的其中一個的設定時，另一個的設定也會被變更。

設定快門類型

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**


可以使用兩種快門中的任意一種進行拍攝：機械快門或電子快門。

	機械快門	電子快門
說明	相機電子式地開始曝光，並以機械快門結束曝光。	相機電子式地開始和結束曝光。
閃光	○	—
快門速度	60 至 1/4000	1 至 1/16000
快門音	機械快門音 *1+ 電子快門音 *2	電子快門音 *2

*1 無法使機械快門音靜音。


*2 可以用【快門音量】變更電子快門音設定。(P48)

選擇功能表。

MENU →  **【拍攝】** → **【快門類型】**

[AUTO]	根據拍攝條件和快門速度，自動切換快門類型。 • 閃光燈拍攝等時，優先使用對功能的限制少的機械快門。
[MSHTR]	僅用機械快門進行拍攝。
[ESHTR]	僅使用電子快門方式進行拍攝。



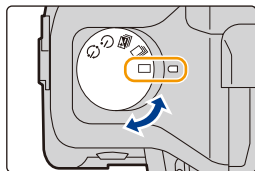
- 螢幕上顯示 [] 時，會用電子快門進行拍攝。
- [連拍速率] 設定為 [SH] 時，會用電子快門進行拍攝。
- [靜音模式] 設定為 [ON] 時，會用電子快門進行拍攝。
- 用電子快門拍攝正在移動的被攝物體時，圖片上被攝物體可能會看起來扭曲。
- 在螢光燈或LED燈等下使用電子快門時，圖片上可能會出現水平條紋。在這種情況下，降低快門速度可能會減輕水平條紋的影響。 (P87)
- 使用本功能時，請務必特別注意被攝對象的隱私、肖像權等。請客戶自負責任。






選擇驅動模式

適用的模式：**A** **A+** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以變更按快門按鈕時相機的工作。

轉動驅動模式轉盤。



 單張	按快門按鈕時，僅拍攝 1 張圖片。
 連拍 (P168)	按快門按鈕期間，連續進行拍攝。
 自動曝光包圍 (P171)	每次按下快門按鈕，會根據曝光補償範圍用不同的曝光設定進行拍攝。
 自拍計時器 (P173)	按快門按鈕時，經過設定的時間後進行拍攝。
 縮時拍攝 / 動畫 (P174, 178)	用縮時拍攝或停格動畫拍攝圖片。



場景指南模式的【全景拍攝】時不可用。

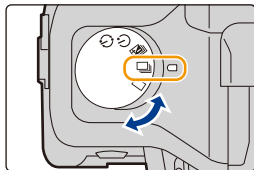
使用連拍模式拍攝

適用的模式：**A** **A*** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

在按下快門按鈕的期間連續地拍攝圖片。

- 在連拍速度為 [SH] 的情況下拍攝的圖片會作為一個連拍群組 (P220) 被記錄。

1 將驅動模式轉盤設定到 [連拍]。



2 對被攝物體對焦並進行拍攝。

- 一直完全按下快門按鈕即可用連拍模式連續地拍攝。



■ 變更連拍速度

1 選擇功能表。

MENU → **相機圖標** [拍攝] → [連拍速率]

2 按 ▲/▼ 選擇連拍速度，然後按 [MENU/SET]。



連拍速度		[SH] ^{*2} (超高速)	[H] (高速)	[M] (中速)	[L] (低速)
張 / 秒	AFS	50	12	7	2
	AFF/AFC	—	7	7	2
連拍模式時的實時取景		無	無	有	有
*1	有 RAW 檔案	—	10 ^{*3, 4}	10 ^{*3, 4}	10 ^{*3, 4}
	沒有 RAW 檔案	最多 60	取決於記憶卡的容量 ^{*4}		

*1 可拍攝的圖片數量

*2 電子快門會工作。

*3 根據拍攝條件，連拍畫格數可能會減少。（例如，設定拍攝功能表的[智能解析度]時，連拍畫格數可能會減少）

*4 可以一直拍攝到記憶卡沒有可用空間為止。但是，連拍速度中途會變慢。精確的調速取決於寬高比、圖片尺寸、畫質的設定和所使用的記憶卡的種類。

• 根據以下設定不同，連拍速度可能會變慢。

—[圖片尺寸] (P132)/[畫質] (P133)/[感光度] (P161)/對焦模式 (P140)/[對焦 / 快門優先] (P150)

• 有關 RAW 檔案的資訊，請參閱 P133。





在連拍模式下對焦

根據對焦模式 (P140) 和 [自訂] 功能表中的 [對焦 / 快門優先] (P150) 設定不同，對準焦點的方式也會有所不同。

對焦模式	對焦 / 快門優先	焦點
AFS	[FOCUS]	第一張圖片
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	正常的焦點*2
	[RELEASE]	預測的焦點*3
MF	—	用手動對焦設定的焦點

*1 被攝物體較暗時或者連拍速度設定為 [SH] 時，焦點會被固定在第一張圖片上。

*2 由於相機連續對焦物體，連拍速度可能會變慢。

*3 連拍速度優先，在可能的範圍內進行焦點的預測。

- 連拍速度設定為 [H] 時，拍攝大量連續的圖片時連續拍攝速度可能會下降。
- 連拍速度設定為 [SH] 或 [H] (對焦模式為 [AFS] 或 [MF] 時) 時，後面圖片的曝光和白平衡被固定為第一張圖片所使用的設定。連拍速度設定為 [H] (對焦模式為 [AFF] 或 [AFC] 時) · [M] 或 [L] 時，每次拍攝都要調整曝光和白平衡。
- 由於在暗處快門速度會變慢，連拍速度可能會變得更慢。
- 如果反覆拍攝，根據使用條件，到拍攝下一張圖片可能要花費一些時間。
- 要在記憶卡上保存用連拍模式拍攝的圖片可能要花費一些時間。如果在保存過程中繼續連拍，最多可拍攝的圖片數量會減少。連續拍攝時，建議使用高速類型的記憶卡。



在下列情況下，連拍模式無效：

- [閃耀水面]/[閃爍燈光]/[手提式夜拍]/[柔和花卉]/[全景拍攝] (場景指南模式)
- [粗粒單色調]/[絲柔單色調]/[模型效果]/[柔焦]/[星芒濾鏡]/[陽光] (創意控制模式)
- 設定了白平衡曝光包圍時
- 錄製動態影像時
- 使用閃光燈拍攝時
- 用 [智慧型手提夜拍] 拍攝時
- [HDR] 設定為 [ON] 時
- [多重曝光]
- 在下列情況下，無法使用連拍模式的 [SH]。
 - [畫質] 設定為 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 時

使用自動曝光包圍拍攝

適用的模式： **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

每次按下快門按鈕，會根據曝光補償的範圍用不同的曝光設定進行拍攝，最多可以拍攝 7 張圖片。

用自動曝光包圍

【調整幅度】：**[3•1/3]**，【順序】：**[0/-/+]**

第 1 張圖片



±0 EV

第 2 張圖片



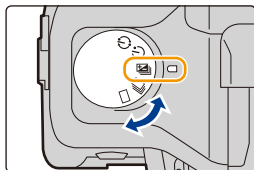
-1/3 EV

第 3 張圖片



+1/3 EV

1 將驅動模式轉盤設定到 。



2 對被攝物體對焦並進行拍攝。

- 如果完全按住快門按鈕，就會以所設定的數量拍攝圖片。
- 直到所設定的圖片數量都被拍攝完為止，自動曝光包圍指示會一直閃爍。
- 如果在所設定的圖片數量都被拍攝完前改變自動曝光包圍的設定或者關閉相機，則圖片計數會被重設為 [0]。





■ 改變自動曝光包圍的【單張 / 連拍設定】、【調整幅度】和【順序】的設定

1 選擇功能表。

MENU →  **[拍攝]** → **[自動曝光包圍]**

2 按 **▲/▼** 選擇【單張 / 連拍設定】、【調整幅度】或【順序】，然後按 **[MENU/SET]**。3 按 **▲/▼** 選擇設定內容，然後按 **[MENU/SET]**。

【單張 / 連拍設定】	<input type="checkbox"/> (單張)	【順序】	[0/-/+]
	 (連拍)		[-/0/+]
【調整幅度】	[3•1/3] (3 張)		
	[3•2/3] (3 張)		
	[3•1] (3 張)		
	[5•1/3] (5 張)		
	[5•2/3] (5 張)		
	[5•1] (5 張)		
	[7•1/3] (7 張)		
	[7•2/3] (7 張)		
	[7•1] (7 張)		

- 設定為 ☐ 時，1 次可以拍攝 1 張圖片。
- 設定為  時，可以連續拍攝到設定的張數。
- 設定完成後退出功能表。

- 當在設定了曝光補償值後使用自動曝光包圍拍攝時，會基於所選擇的曝光補償值進行拍攝。



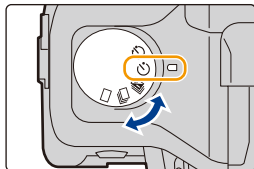
在下列情況下，自動曝光包圍無效。

- [閃耀水面]/[閃爍燈光]/[手提式夜拍]/[柔和花卉]/[全景拍攝] (場景指南模式)
- [粗粒單色調]/[絲柔單色調]/[模型效果]/[柔焦]/[星芒濾鏡]/[陽光] (創意控制模式)
- 設定了白平衡曝光包圍時
- 錄製動態影像時
- 使用閃光燈拍攝時
- 用 [智慧型手提夜拍] 拍攝時
- [HDR] 設定為 [ON] 時
- [多重曝光]

用自拍計時器拍攝

適用的模式：**A** **Af** **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

1 將驅動模式轉盤設定到【】。

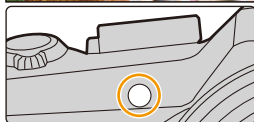


2 先半按快門按鈕對焦，然後再完全按下進行拍攝。

- 半按快門按鈕時，將會設定焦點和曝光。



- 自拍計時器指示燈閃爍後，拍攝開始。






■ 變更自拍計時器的時間設定

1 選擇功能表。


MENU →  **[拍攝]** → **[自拍計時器]**

2 按 / 選擇模式，然後按 **[MENU/SET]**。


	按下快門 10 秒後拍攝圖片。
	相機會在 10 秒後以約 2 秒的間隔拍攝 3 張圖片。
	按下快門 2 秒後拍攝圖片。 • 使用三腳架等時，此設定是防止因按下快門按鈕而引起抖動的便捷方法。



- 用自拍計時器拍攝時，建議使用三腳架。

- 選擇了  時，閃光燈發光量可能會稍微改變。



在下列情況下，無法設定為 。

- 設定了白平衡曝光包圍時
- **[多重曝光]**
- 在下列情況下，自拍計時器無效。
 - **[全景拍攝]**（場景指南模式）
 - 錄製動態影像時

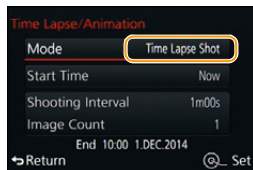
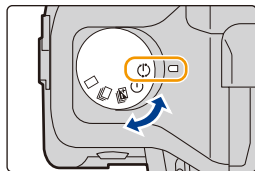
以設定的間隔自動拍攝

適用的模式：**[A]** **[A+]** **[P]** **[A S]** **[M]** **[C1]** **[C2]** **[SCN]** **[COL]**

如果設定拍攝的開始時間、拍攝間隔和圖片數量，相機可以隨著時間的推移自動拍攝動植物等被攝物體並且建立動態影像。

- 預先設定日期和時間設定。(P34)
- 用縮時拍攝拍攝的圖片作為一組圖片群組顯示。(P220)

- 1 將驅動模式轉盤設定到 **[]**。
 - 要使用上一次驅動模式的 **[]** 拍攝時所使用的設定，請不變更設定就那樣開始拍攝。
- 2 按 **[MENU/SET]**。
 - 會顯示用拍攝功能表選擇 **[縮時/動畫]** 的畫面。(僅當在將驅動模式轉盤切換到 **[]** 後第一次按 **[MENU/SET]** 時，才會顯示該畫面。在其他情況下，相機會像平時一樣工作，顯示功能表畫面。)
- 3 按 **[MENU/SET]**。
- 4 用 **▲/▼** 選擇 **[模式]**，然後按 **[MENU/SET]**。
- 5 用 **▲/▼** 選擇 **[縮時拍攝]**，然後按 **[MENU/SET]**。

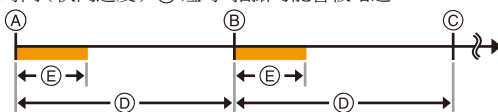


6 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 [MENU/SET]。

[開始時間]	[現在]	經由完全按下快門按鈕開始拍攝。
	[開始時間設定]	可以設定開始拍攝的時間。 可以設定到最多 23 小時 59 分後。 按 ◀/▶ 選擇項目（小時或分），按 ▲/▼ 設定開始時間，然後按 [MENU/SET]。
[攝影間隔]/ [影像計數]	可以設定拍攝間隔和圖片數量。 ◀/▶：選擇項目（分 / 秒 / 圖片數量） ▲/▼：設定內容 [MENU/SET]：設定	
	• 可以在 1 秒至 99 分 59 秒之間以 1 秒的間隔設定拍攝間隔。 • 可以在 1 至 9999 之間設定圖片數量。	

- 設定拍攝間隔 ①，使得它會比曝光時間（快門速度）② 長。（下圖）
夜間拍攝時等拍攝間隔 ① 比曝光時間（快門速度）② 短時，拍攝可能會被略過。

- ①：第一
 ②：第二
 ③：第三



7 半按快門按鈕。

- 會顯示拍攝畫面。也可以經由按住 [⏏/⏏] 直到顯示拍攝畫面為止來執行相同的操作。



8 完全按下快門按鈕。

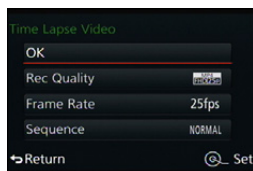
- 拍攝自動開始。
- 拍攝待機時，如果一定時間內沒有進行任何操作，電源會自動關閉。即使電源關閉，縮時拍攝也會繼續。到拍攝開始時間時，電源會自動開啓。
要手動開啓電源，請半按快門按鈕。
- 如果在本機開啓時按 [FN2]，會顯示暫停或結束的選擇畫面。請按照畫面進行操作。此外，如果在暫停時按 [FN2]，會顯示恢復或結束的選擇畫面。完全按下快門按鈕也會從暫停恢復。
- 接下來顯示建立動態影像的確認畫面，因此請選擇 [是]。

9 選擇建立動態影像的方式。

[錄影畫質]	設定動態影像的畫質。 • 相機型號 18 194 / 18 195: [4K/30p]/[FHD/60p]/[FHD/30p]/[HD/30p]/[VGA/30p] • 相機型號 18 193 / 18 196: [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[畫格速率]	設定每秒的畫格數。 數越大，動態影像會越流暢。 • 相機型號 18 194 / 18 195: [60fps]*/[30fps]/[15fps]/[10fps]/[7.5fps]/[6fps]/[3fps]/[1fps] * 僅當設定為 [FHD/60p] 時 • 相機型號 18 193 / 18 196: [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * 僅當設定為 [FHD/50p] 時
[順序]	[NORMAL]: 按拍攝順序將圖片接合在一起。 [REVERSE]: 按拍攝的相反順序將圖片接合在一起。

10 用 ▲/▼ 選擇 [執行]，然後按 [MENU/SET]。

- 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。
- 也可以從 [播放] 功能表的 [縮時影片] 建立動態影像。(P235)



■ 變更縮時拍攝的設定

可以在 [拍攝] 功能表的 [縮時 / 動畫] 中變更設定。

- 並非監視相機的功能。
- 如果將本機置於某處執行 [縮時拍攝]，請注意防盜。
- 在滑雪場或高海拔等寒冷的地方、或在溫暖潮濕的環境下長時間拍攝可能會導致故障，因此請注意。
- 根據拍攝條件，拍攝可能與設定的拍攝間隔或設定的圖片數量不一致。
- 建議使用充滿電的電池。
- 在下列情況下，[縮時拍攝] 暫停。
 - [縮時拍攝] 時，可以更換電池和記憶卡，然後經由開啓本機再開始。更換電池或記憶卡時，請關閉本機。
 - － 電池的電量耗盡時
 - － 關閉相機
 - 在縮時拍攝過程中，請勿連接 AV 電纜、HDMI micro 電纜或 USB 連接電纜（提供）。
 - 選擇了與原圖片的寬高比不同的畫質時，動態影像的上下或左右會顯示黑帶。
 - 無法建立錄製時間超過 29 分或檔案大小超過 4 GB 的動態影像。
 - 長度短於 2 秒的動態影像會顯示“2s”作為動態影像錄製時間 (P70)。
 - 僅拍攝了 1 張圖片時，不會以圖片群組保存。



在下列情況下，本功能不可用：

- － [手提式夜拍] / [全景拍攝]（場景指南模式）
- － [多重曝光]

建立停格動態影像

適用的模式：

經由將圖片接合在一起來建立停格動態影像。

- 預先設定日期和時間設定。(P34)
- 用 [停格動畫] 拍攝的圖片作為一組圖片群組顯示。(P220)



用 [停格動畫] 建立動態影像之前

用 [停格動畫]，可以經由每次小幅度地活動木偶等進行拍攝然後將拍攝內容接合在一起，製作被攝物體看起來像正在活動著的動態影像。



• 相機型號 18 194 / 18 195:

用本機，動態影像的每秒需要拍攝 1 至 60 畫格的圖片。

• 相機型號 18 193 / 18 196:

用本機，動態影像的每秒需要拍攝 1 至 50 畫格的圖片。

- 為了獲得更流暢的活動，請盡可能細心地拍攝活動，並將每秒的畫格數（畫格率）設定為大數值。

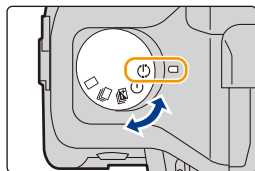
1 將驅動模式轉盤設定到 [🔄]。

- 要使用上一次驅動模式的 [🔄] 拍攝時所使用的設定，請不變更設定就那樣開始拍攝。

2 按 [MENU/SET]。

- 會顯示用拍攝功能表選擇 [縮時/動畫] 的畫面。（僅當在將驅動模式轉盤切換到 [🔄] 後第一次按 [MENU/SET] 時，才會顯示該畫面。在其他情況下，相機會像平時一樣工作，顯示功能表畫面。）

3 按 [MENU/SET]。



- 4 用 ▲/▼ 選擇 [模式]，然後按 [MENU/SET]。
- 5 用 ▲/▼ 選擇 [停格動畫]，然後按 [MENU/SET]。



- 6 按 ▲/▼ 選擇拍攝方式，然後按 [MENU/SET]。

[自動拍攝]	[ON]	以設定的拍攝間隔自動進行拍攝。完全按下快門按鈕時，拍攝開始。
	[OFF]	此項用於手動逐畫格拍攝。
[攝影間隔]	<p>(僅當 [自動拍攝] 設定為 [ON] 時)</p> <p>設定自動拍攝的間隔。可以以 1 秒的間隔設定 1 至 60 秒之間的數值。 按 ◀/▶ 選擇拍攝間隔 (秒)，按 ▲/▼ 進行設定，然後按 [MENU/SET]。</p>	

- 7 半按快門按鈕。

- 會顯示拍攝畫面。也可以經由按住 [G/5] 直到顯示拍攝畫面為止來執行相同的操作。



- 8 完全按下快門按鈕。

- 可以拍攝最多 9999 畫格。

- 9 活動被攝物體確定構圖。

- 以相同的方式重複拍攝。
- 如果在拍攝過程中關閉了相機，開啓相機時會顯示恢復拍攝的訊息。選擇 [是] 可以從中斷點恢復拍攝。



巧妙地拍攝素材

- 拍攝畫面會顯示最多 2 張以前拍攝的圖片。請將其作為活動量的參考使用。
- 按 [▶] 可以確認拍攝的圖片。不要的圖片可以經由按 [G/5] 來清除。再次按 [▶] 會返回到拍攝畫面。



10 要停止拍攝，按 [MENU/SET]，選擇 [拍攝] 功能表的 [縮時 / 動畫]，然後按 [MENU/SET]。

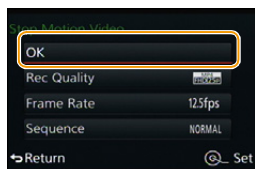
- 顯示確認畫面。選擇 [是] 時結束。
- 接下來顯示建立動態影像的確認畫面，因此請選擇 [是]。

11 選擇建立動態影像的方式。

[錄影畫質]	設定動態影像的畫質。 • 相機型號 18 194 / 18 195: [4K/30p]/[FHD/60p]/[FHD/30p]/[HD/30p]/[VGA/30p] • 相機型號 18 193 / 18 196: [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[畫格速率]	設定每秒的畫格數。數越大，動態影像會越流暢。 • 相機型號 18 194 / 18 195: [60fps]/[30fps]/[15fps]/[10fps]/[7.5fps]/[6fps]/[3fps]/[1fps] * 僅當設定為 [FHD/60p] 時 • 相機型號 18 193 / 18 196: [50fps]/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * 僅當設定為 [FHD/50p] 時
[順序]	[NORMAL]: 按拍攝順序將圖片接合在一起。 [REVERSE]: 按拍攝的相反順序將圖片接合在一起。

12 按 ▲/▼ 選擇 [執行]，然後按 [MENU/SET]。

- 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。
- 也可以從 [播放] 功能表的 [停格影片] 建立動態影像。(P235)



■ 變更停格動畫的設定

可以在 [拍攝] 功能表的 [縮時 / 動畫] 中變更設定。

■ 將圖片添加到停格動畫群組中

在步驟 6 中選擇 [新增至圖片群組] 會顯示用 [停格動畫] 拍攝的圖片群組。選擇一組圖片群組，按 [MENU/SET]，然後選擇確認畫面上的 [是]。

- 由於在使用閃光燈進行拍攝時等某些拍攝條件下拍攝會花費時間，因此可能無法以設定的間隔進行自動拍攝。
- 選擇了與原圖片的寬高比不同的畫質時，動態影像的上下或左右會顯示黑帶。
- 選擇了比原圖片大的圖片尺寸的畫質時，動態影像的解析度會降低。
- 建議使用充滿電的電池。
- 無法建立錄製時間超過 29 分或檔案大小超過 4 GB 的動態影像。
- 長度短於 2 秒的動態影像會顯示“2s”作為動態影像錄製時間 (P70)。
- 如果僅拍攝了 1 張圖片，圖片不會以圖片群組保存。如果圖片是拍攝的唯一 1 張圖片，無法從【新增至圖片群組】選擇圖片。



在下列情況下，【停格動畫】不可用。


- 【全景拍攝】(場景指南模式)
 - 【多重曝光】
- 在下列情況下，【自動拍攝】不可用。
- 【手提式夜拍】(場景指南模式)

在 1 張圖片上進行多重曝光

適用的模式： **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  **SCN** **COL**

可以獲得像進行了多次曝光的效果。（每一個影像最多 4 次）

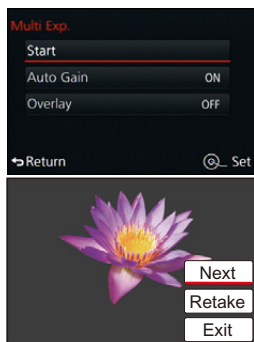
1 選擇功能表。

MENU →  **[拍攝]** → **[多重曝光]**

2 按 ▲/▼ 選擇 **[開始]**，然後按 **[MENU/SET]**。

3 確定構圖，拍攝第一張圖片。

- 拍攝後，半按快門按鈕會進入到下一張圖片的拍攝。
- 按 ▲/▼ 選擇項目，然後按 **[MENU/SET]** 就可以進行下列中的其中一個操作。
 - **[下一個]**：進入到下一張圖片的拍攝。
 - **[重攝]**：返回到第一張圖片的拍攝。
 - **[退出]**：記錄拍攝的第一張圖片，並結束多重曝光的拍攝。

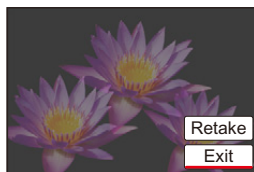


4 拍攝第 2 重、第 3 重和第 4 重曝光。

- 如果在拍攝時按 **[FN1]**，會記錄所拍攝的圖片，並結束多重曝光的拍攝。

5 按 ▼ 選擇 **[退出]**，然後按 **[MENU/SET]**。

- 也可以半按快門按鈕結束。



■ 關於自動增益補正設定

在步驟 **2** 中所顯示的畫面上選擇 [自動增益]，然後進行設定。

- **[ON]:** 根據拍攝圖片的數量調整亮度的等級然後圖片相互疊合。
- **[OFF]:** 所有的曝光結果會照原樣疊合。可以根據被攝物體的不同，按需要進行曝光補償。

■ 使記憶卡中的 RAW 影像合成

在步驟 **2** 中所顯示的畫面上，將 [重疊] 設定為 [ON]。

[開始] 後，會顯示記憶卡中的影像。選擇 RAW 影像，按 [MENU/SET]，然後繼續拍攝。

- [重疊] 僅適用於用本機拍攝的 RAW 影像。

- 完成前，不記錄圖片。
- 用多重曝光拍攝的圖片所顯示的拍攝資訊，是最後所拍攝的圖片的拍攝資訊。
- 多重曝光時，功能表畫面上以灰色顯示的項目無法設定。



在下列情況下，本功能不可用：

- 使用 [縮時拍攝] 時
- 使用 [停格動畫] 時

一下使操作音和光的輸出無效

適用的模式：

在安靜的環境、公共建築等中拍攝影像或者拍攝孩子或動物等被攝物體的影像時，使用本功能很便利。




選擇功能表。

MENU → **/c[自訂]** → **【靜音模式】**

設定內容：[ON]/[OFF]

- 操作音被靜音，閃光燈和 AF 輔助燈被強制關閉。

以下設定被固定。

- [快門類型]: [ESHTR]
- [閃光模式]: [] (強制閃光關)
- [AF 輔助燈]: [OFF]
- [操作音音量]: [] (OFF)
- [快門音量]: [] (OFF)

- 即使設定了 [ON]，以下功能也會點亮 / 閃爍。

- 狀態指示燈
- 自拍計時器指示燈
- Wi-Fi 連接指示燈

- 正在調整鏡頭光圈的聲音等相機的操作音不會被靜音。


- 使用本功能時，請務必特別注意被攝對象的隱私、肖像權等。請客戶自負責任。

經由登錄人臉拍攝清晰的圖片

適用的模式：**A** **A+** **P** **A S M** **CM** **C1** **C2** **SCN** **COL**

臉部辨識是指找到與所登錄的人臉相似的人臉並自動優先調整焦點和曝光的功能。在集體照片中，即使人物在後面或隊伍的末尾，相機仍可以將該人物拍攝得很清晰。

選擇功能表。

MENU →  **[拍攝]** → **[臉部辨識]**

設定內容：**[ON]**/**[OFF]**/**[MEMORY]**

在本相機中，**[臉部辨識]**的初始設定為**[OFF]**。

登錄了臉部影像時，**[臉部辨識]**會自動設定為**[ON]**。

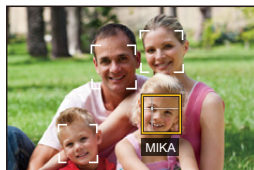
- 以下功能也會與臉部辨識功能一起工作。

在**拍攝**模式下

— 相機檢測出所登錄的人臉時顯示相應的名字*（如果為所登錄的人臉設定了名字）

* 最多顯示 3 個人的名字。

拍攝時顯示的名字根據登錄的順序決定。




在**播放**模式下

— 顯示名字和年齡（如果登錄了資訊）


— 選擇性播放從用臉部辨識登錄的圖片中選擇的圖片（**[類別播放]** [\(P225\)](#)）



- 僅當將 **AF 模式** 設定為 **[] 時，**[臉部辨識]** 才工作。**
- 連拍模式期間，**[臉部辨識]** 圖片資訊只可以添加到第一張圖片中。
- 播放圖片群組時，會顯示群組的第一張圖片的名稱。
- 臉部辨識可能要比普通的人臉 / 眼睛偵測花費更多的時間來選擇並辨識獨特的臉部特徵。
- 即使登錄了臉部辨識資訊，在 **[名字]** 設定為 **[OFF]** 的情況下拍攝的圖片也不能被分類到 **[類別播放]** 的臉部辨識中。
- 即使改變了**臉部辨識資訊 (P189)**，已拍攝的圖片的**臉部辨識資訊**也不會被改變。
例如，如果改變了名字，在改變前拍攝的圖片不能被分類到 **[類別播放]** 的臉部辨識中。
- 要改變已拍攝的圖片的名字資訊，請執行 **[臉部記錄編輯] (P243)** 中的 **[REPLACE]**。



在下列情況下，無法使用 **[臉部辨識]**。

- 不可以設定為 **AF 模式 (P139)** 的 **[] 的拍攝模式**
- **[全景拍攝]** (場景指南模式)
- **[模型效果]** (創意控制模式)
- 錄製動態影像時
- 使用 **[縮時拍攝]** 時

臉部設定

最多可以為 6 個人的臉部影像登錄名字和生日等資訊。

■ 登錄臉部影像時的拍攝要點

- 登錄時，請在眼睛睜開嘴巴閉合的狀態下正面朝向相機，確保臉部的輪廓、眼睛或眉毛不被頭髮遮住。
- 登錄時，確保人臉上沒有過度的陰影。（登錄過程中，閃光燈不會閃光。）

（登錄時的好示例）



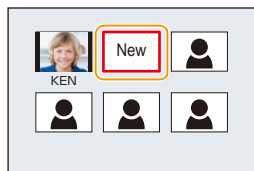
■ 拍攝過程中不能辨識人臉時

- 登錄在室內和室外，或者不同表情或角度的同一個人的人臉。（P188）
- 在拍攝處追加登錄。
- 沒有辨識出登錄的人時，請經由重新登錄進行修正。
- 根據臉部表情和環境，即使對登錄過的人臉，也可能無法進行臉部辨識或者臉部辨識可能無法正確辨識人臉。

1 按 ▲/▼ 選擇 [MEMORY]，然後按 [MENU/SET]。

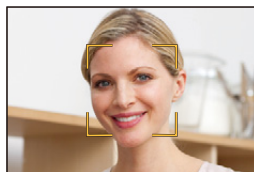
2 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇尚未登錄的臉部辨識框，然後按 [MENU/SET]。

- 如果已經登錄了 6 個人，則不會顯示 [新建]。要登錄 1 個新人物，請清除 1 個已登錄的人物。



3 將人臉對準輔助線進行拍攝。

- 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。
- 無法登錄人以外的物體（寵物等）的臉。
- 要顯示臉部登錄的說明，請按 ►。



4 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 [MENU/SET]。

- 最多可以登錄 3 個臉部影像。

[名字]	<p>可以登錄名字。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 按 ▼ 選擇 [SET]，然後按 [MENU/SET]。 2 輸入名字。 <ul style="list-style-type: none"> • 有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”部分。
[年齡]	<p>可以登錄生日。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 按 ▼ 選擇 [SET]，然後按 [MENU/SET]。 2 按 ◀/▶ 選擇項目（年 / 月 / 日），然後按 ▲/▼ 進行設定，然後按 [MENU/SET]。
[新增影像]	<p>要追加登錄臉部影像。</p> <p>（新增影像）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 選擇尚未登錄的臉部辨識框，然後按 [MENU/SET]。 2 執行“臉部設定”的步驟 3。
	<p>要清除臉部影像。</p> <p>（清除）</p> <p>按 ◀/▶ 選擇要清除的臉部影像，然後按 [MENU/SET]。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 登錄的圖片只有一張時，無法清除。 • 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。

改變或清除已登錄的人的資訊

可以變更已登錄的人的圖片或資訊。也可以清除已登錄的人的資訊。

- 1 按 ▼ 選擇 [MEMORY]，然後按 [MENU/SET]。
- 2 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇要編輯或清除的臉部影像，然後按 [MENU/SET]。
- 3 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 [MENU/SET]。

【編輯資訊】	變更已登錄的人的資訊。 執行“臉部設定”的步驟 4。
【優先順序】	對優先順序更高的人臉優先調整焦點和曝光。 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇優先順序，然後按 [MENU/SET]。
【清除】	清除已登錄的人物的資訊。 • 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。

將孩子和寵物的簡介記錄到影像中

適用的模式：[A] [Af] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SCN] [COL]

經由預先設定孩子或寵物的名字和生日，可以將名字和月齡 / 年齡記錄到影像中。
可以在播放時顯示這些資訊或者使用 [標示文字] (P231) 將其標示到拍攝的影像上。

■ 設定 [年齡] 或 [名字]

1 選擇功能表。

MENU → [拍攝] → [記錄設定]

設定內容：[●] ([孩子 1])/[●] ([孩子 2])/[●] ([寵物])/[OFF]/[SET]

2 按 ▲/▼ 選擇 [SET]，然後按 [MENU/SET]。

3 按 ▲/▼ 選擇 [孩子 1]、[孩子 2] 或 [寵物]，然後按 [MENU/SET]。

4 按 ▲/▼ 選擇 [年齡] 或 [名字]，然後按 [MENU/SET]。

5 按 ▲/▼ 選擇 [SET]，然後按 [MENU/SET]。

輸入 [年齡] (生日)

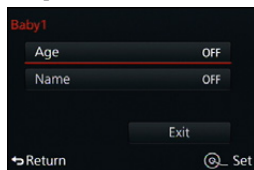
◀/▶：選擇選項 (年 / 月 / 日)

▲/▼：設定

[MENU/SET]：確定

輸入 [名字]

有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”。



6 按 ▼ 選擇 [退出]，然後按 [MENU/SET] 結束。

■ 要取消 [年齡] 和 [名字]

在步驟 1 中選擇 [OFF] 設定。



在動態影像錄製過程中拍攝的靜態影像 ([靜態]) (影片優先)) (P214) 不會記錄年齡或名字。

使用適合於拍攝的畫面和顯示

顯示畫面的中心 ([中心標記])

適用的模式：[A] [Av] [P] [A] [S] [M] [M] [C1] [C2] [SCN] [COL]

拍攝畫面的中心會以 [中心標記] 顯示。在使被攝物體保持在畫面的中心的同時操作變焦時，使用本功能很便利。

MENU → **1/c[自訂]** → **[中心標記]**

設定內容：[ON]/[OFF]





確認可能會白色飽和的區域 ([斑紋模式])

適用的模式：[A] [Av] [P] [A] [S] [M] [M] [C1] [C2] [SCN] [COL]

可以經由用斑紋模式顯示超過一定亮度級別的區域來確認可能會白色飽和的區域。也可以設定要作為斑紋模式處理的最低亮度級別（亮度）。

MENU → **1/c[自訂]** → **[斑紋模式]**

[ZEBRA1]	用右傾斑紋模式顯示超過一定亮度級別的區域。	
[ZEBRA2]	用左傾斑紋模式顯示超過一定亮度級別的區域。	
[OFF]	—	
[SET]	設定各斑紋模式的最低亮度級別。 [斑紋模式 1]/[斑紋模式 2] 按 ▲/▼ 選擇亮度，然後按 [MENU/SET] 。 • 可以在[50%]和[105%]之間選擇亮度值。[斑紋模式 2]時，可以選擇[OFF]。如果選擇 [100%] 或 [105%]，僅已經白色飽和的區域會以斑紋模式顯示。值越小，要作為斑紋模式處理的亮度範圍會越廣。	



8. 針對不同被攝物體和目的的使用者功能

- 如果有任何白色飽和區域，建議參照直方圖 (P65) 負向調整曝光補償 (P160)，然後進行拍攝。這樣可能會獲得畫質更佳的圖片。
- 不會錄製顯示的斑紋模式。
- 如果在 [自訂] 功能表中將 [斑紋模式] 分配到 [Fn 按鈕設定] (P43)，每次按設定被分配到的功能按鈕，斑紋模式就會切換如下：[斑紋模式 1] → [斑紋模式 2] → [OFF]。
[斑紋模式 2] 設定為 [OFF] 時，設定會按 [斑紋模式 1] → [OFF] 的順序切換，可以快速切換設定。

以黑白顯示拍攝畫面 ([單色調即時取景模式])

適用的模式：   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以以黑白顯示拍攝畫面。在黑白畫面會使得更容易用手動對焦設定焦點時，使用本功能很便利。

MENU →  [自訂] → [單色調即時取景模式]

設定內容：[ON]/[OFF]

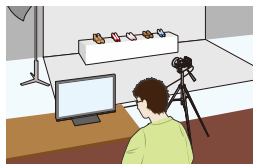
- 不會影響到拍攝的影像。

在監視相機影像的同時錄製

使用 HDMI 輸出時，可以一邊在電視等上監視相機影像一邊進行拍攝。

有關用 HDMI micro 電纜與電視連接的方法，請參閱 P275。

- 動態影像錄製過程中，相機影像不輸出到電視機。




■ 切換顯示的資訊

可以使用 [設定] 功能表中的 [TV 連接] 的 [HDMI 資訊顯示 (拍攝)] (P52) 改變 HDMI 輸出時所顯示的顯示。

[ON]: 相機顯示原樣輸出。

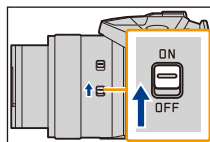
[OFF]: 僅輸出影像。

- 使用自動對焦模式 [] 或 MF 輔助時，無法以視窗模式放大畫面。
- [拍攝] 功能表的 [寬高比] 被固定為 [16:9]。
- 電子音和電子快門音被靜音。
- 使用 HDMI 輸出時，如果設定 Wi-Fi 連接，相機的顯示幕上不會顯示影像。
- 場景指南模式的場景選擇畫面不經由 HDMI 連接輸出。
- 在全景圖片拍攝時，影像不經由 HDMI 連接輸出。

光學影像穩定器

相機檢測拍攝時的手震並自動進行補正，因此可以拍攝到手震減少的影像。

確認 O.I.S. 開關是否被設定到 [ON]。



■ 在 [拍攝] 功能表中設定穩定器

1 選擇功能表。

MENU → [拍攝] → [穩定器]

2 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 [MENU/SET]。

(一般)	補正縱向和橫向的晃動。
(搖攝)	糾正相機的上 / 下移動。 本模式最適合用於搖攝（是一種經由移動相機來追蹤按一定方向移動的被攝物體的攝影方法）。



防止手震（相機晃動）

手震警告 [] 出現時，請使用 [穩定器]、三腳架或自拍計時器 (P173)。

- 在下列情況下，快門速度將明顯變慢。從按下快門按鈕的瞬間開始，直到螢幕上出現圖片為止，請保持相機穩定。

建議使用三腳架。

— 慢速同步

— 慢速同步 / 紅眼降低

— [清晰夜景]/[冷調夜空]/[暖色調夜景]/[藝術夜景]/[閃爍燈光]/[夜間人像]（場景指南模式）

— 設定為慢速快門速度時



- 使用三腳架時，建議將 O.I.S. 開關設定到 [OFF]。
- 在 [⏏] 下使用搖攝時，建議用觀景窗拍攝。
- 錄製動態影像時，5 軸混合影像穩定器功能會自動工作。這會減輕一邊變焦或走一邊錄製動態影像等時的影像抖動。
 - 拍攝範圍可能會變窄。
- (相機型號 18 194 / 18 195)
 - 如果在 [錄影畫質] 設定為 [VGA/4M/30p] 的情況下錄製動態影像，與其他畫質設定相比，穩定器功能的效果可能會弱。
- (相機型號 18 193 / 18 196)
 - 如果在 [錄影畫質] 設定為 [VGA/4M/25p] 的情況下錄製動態影像，與其他畫質設定相比，穩定器功能的效果可能會弱。
- 如果在錄製過程中使用 O.I.S. 開關，動態影像錄製的視角會改變。
- 按快門按鈕時，請注意手震。
- 在下列情況下，穩定器功能可能無效。
 - 有激烈手震時。
 - 變焦倍率很高時。
 - 在數位變焦範圍內。
 - 追蹤拍攝移動的被攝物體時。
 - 在室內或暗處拍攝，快門速度變慢時。
- 在下列情況下，更加難以獲得在 [⏏] 下的徒手平移的效果。
 - 位於陽光充足的地方，比如夏日裡的晴天。
 - 當快門速度比 1/100 秒更快時
 - 由於被攝物體移動太慢，致使相機移動過慢時。（背景不會變模糊。）
 - 當相機不能完全跟上被拍攝物體時。

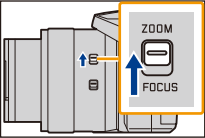
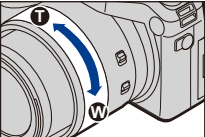
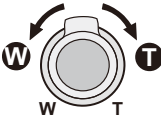


- 場景指南模式的 [全景拍攝] 時，[⏏]([一般]) 穩定器不可用。
- [高速影片] 時，穩定器不可用。
- **相機型號 18 194 / 18 195:**
在 [錄影畫質] 設定為 [4K/100M/30p] 的情況下錄製動態影像時，5 軸混合影像穩定器功能不可用。
- **相機型號 18 193 / 18 196:**
在 [錄影畫質] 設定為 [4K/100M/25p] 的情況下錄製動態影像時，5 軸混合影像穩定器功能不可用。

使用變焦拍攝

適用的模式：**A** **A+** **P** **A** **S** **M** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以縮小畫面以廣角方式拍攝風景等（廣角），或者可以放大畫面使人和物看起來更近（遠攝）。

用手動環	用變焦桿
<p>❶ 將手動環選擇開關設定到 [ZOOM]。</p>  <p>❷ 轉動手動環。</p>  <p>• 轉動手動環時，請注意不要無意中切換O.I.S.開關或手動環選擇開關。</p>	<p>轉動變焦桿。</p>  <p>• 轉動角度越小，變焦速度變得越慢；轉動角度越大，變焦速度變得越快。</p>
<p>T 端： 放大遠處的被攝物體</p> <p>W 端： 加寬視角</p>	

• 鏡筒會根據變焦位置伸出或縮回。使用變焦功能時，請注意不要阻礙鏡筒的活動。

光學變焦

放大而不使畫質變差。

最大倍率：16×



在下列情況下，本功能不可用：

- [全景拍攝]（場景指南模式）
- 用近拍特寫拍攝時

擴展光學變焦

選擇了用 **[EX]** 指示的任何圖片尺寸 (P132) 時，本功能工作。
可以比光學變焦更進一步放大，而不使畫質變差。

最大倍率：32×

(包括了光學變焦倍率。放大倍率會根據 [圖片尺寸] 設定的不同而有所不同。)



在下列情況下，本功能不可用：

- [玩具攝影效果]/[玩具普普風] (創意控制模式)
- [手提式夜拍]/[全景拍攝] (場景指南模式)
- [拍攝] 功能表的 [連拍速率] 設定為 [SH] 時
- [HDR] 設定為 [ON] 時
- [多重曝光]
- [智慧型手提夜拍] 設定為 [ON] 時
- [iHDR] 設定為 [ON] 時
- [畫質] 設定為 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 時
- 用近拍特寫拍攝時
- 錄製動態影像時

智慧型變焦

適用的模式：**[A] [A+] [P] [A] [S] [M] [M] [C1] [C2] [SCN] [COL]**

可以在抑制畫質變差的同時最大放大到原變焦倍率的 2 倍。

[MENU] → [相機圖標] [拍攝] → [i.ZOOM] → [ON]/[OFF]

[MENU] → [人像圖標] [動態影像] → [i.ZOOM] → [ON]/[OFF]



在下列情況下，本功能不可用：


- [深刻藝術]/[玩具攝影效果]/[玩具普普風] (創意控制模式)
- [手提式夜拍]/[全景拍攝] (場景指南模式)
- [拍攝] 功能表的 [連拍速率] 設定為 [SH] 時
- [HDR] 設定為 [ON] 時
- [多重曝光]
- [智慧型手提夜拍] 設定為 [ON] 時
- [iHDR] 設定為 [ON] 時
- [畫質] 設定為 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 時

【數位變焦】

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

雖然每次進一步放大畫質都會變差，但是可以最大放大到原變焦倍率的 4 倍。

MENU →  **[拍攝]** → **[數位變焦]** → **[ON]/[OFF]**

MENU →  **[動態影像]** → **[數位變焦]** → **[ON]/[OFF]**

- 使用 **[i.ZOOM]** 時，數位變焦的最大倍率被限定為 2×。
- 使用數位變焦時，建議使用三腳架和自拍計時器 (P173) 進行拍攝。
- 在數位變焦範圍內，AF 區域以較大的尺寸顯示在中央。



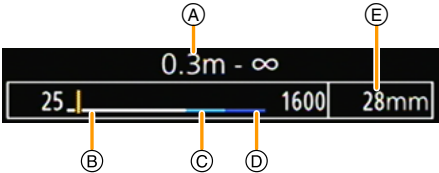
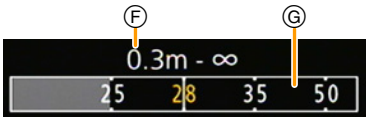
在下列情況下，本功能不可用：

- [深刻藝術]/[玩具攝影效果]/[玩具普普風]/[模型效果] (創意控制模式)
- [手提式夜拍]/[全景拍攝] (場景指南模式)
- [高速影片] (創意影片模式)
- [拍攝] 功能表的 [連拍速率] 設定為 [SH] 時
- [HDR] 設定為 [ON] 時
- [多重曝光]
- [畫質] 設定為 **[RAW₁₆]]**、**[RAW₁₄]]** 或 **[RAW]** 時

變更變焦設定

MENU → **/c[自訂]** → **[變焦桿]**

MENU → **/c[自訂]** → **[手動對焦環 (變焦)]**

<p>Q (無縫變焦)</p>	<p>操作變焦時，執行通常變焦。</p> <p>(A) 可拍攝範圍的顯示 (B) 光學變焦範圍 (C) 智慧型變焦範圍 (D) 數位變焦範圍 (E) 目前的焦距 (相當於 35 mm 菲林相機)</p> 
<p>Q (逐步放大)</p>	<p>操作變焦時，在預設的各焦點距離的位置停止變焦。 • 動態影像錄製時，[逐步放大] 無效。</p> <p>(F) 可拍攝範圍的顯示 (G) 逐步放大指示</p> 
<p>[] (曝光補償)</p>	<p>(僅當選擇了 [變焦桿] 時，會顯示此選項。) 將曝光補償功能分配到變焦桿。</p>

保存關閉相機時的變焦位置

MENU → **/c[自訂]** → **[恢復變焦]** → **[ON]/[OFF]**

使用閃光燈拍攝

適用的模式：**A** **A+** **P** **A** **S** **M** **CM** **C1** **C2** **SCN** **COL**

用內置閃光燈，可以在暗處拍攝圖片或者經由用明亮的背景照亮被攝物體調整圖片的整體對比度。

■ 打開 / 關閉內置閃光燈

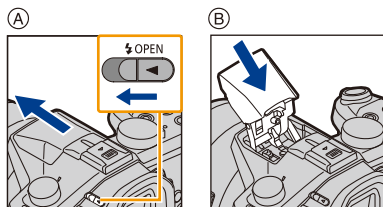
Ⓐ 要開啓閃光燈

滑動閃光燈打開開關。

Ⓑ 要關閉閃光燈

按閃光燈直到發出喀噠聲為止。

- 強行關閉閃光燈會損壞相機。
- 不使用內置閃光燈時，請務必將其關閉。
- 關閉閃光燈後，閃光燈設定被固定為 [☹]。



- 由於閃光燈會彈出，因此在打開閃光燈時請小心。
- 關閉閃光燈時，請注意不要夾到手指。



強制閃光關 ([☹])

關閉閃光燈時或者因動態影像錄製等而無法用閃光燈拍攝時，拍攝畫面上會顯示 [☹] (強制閃光關)，閃光燈不會閃光。

- 在禁止使用閃光燈的地方，請關閉閃光燈使其不會閃光。

■ 閃光燈的有效範圍 (近似值)

使用閃光燈拍攝時，如果與被攝物體的距離很近，由於閃光燈的光會被鏡頭遮住或者在閃光燈的光到達的範圍外，因此拍攝圖片的一部分會變暗。拍攝時，請確認與被攝物體的距離。

	廣角	遠攝
[感光度] 的 [AUTO]	30cm 至 13.5m	1m 至 9.5m

- 這是 [ISO 上限設定] (P163) 設定為 [OFF] 時的範圍。





巧妙地使用閃光燈

- 用閃光燈拍攝時，如果被攝物體太近會發生白色飽和。
如果將【自訂】功能表的【突出顯示】設定為【ON】，播放或使用自動檢視時，白色飽和區域會以黑和白閃爍。在這種情況下，建議向負方向調整【閃光調整】(P205)，然後重新進行拍攝。
- 在安裝著鏡頭遮光罩的情況下使用閃光燈拍攝時，由於閃光燈發出的光可能會被鏡頭遮光罩遮擋住，因此照片的下方可能會變暗，也可能無法控制閃光燈。建議取下鏡頭遮光罩。

- 請注意不要讓灰塵或黏性物質附著在閃光燈上。出現這種情況時，閃光燈可能無法順暢地彈起或者根本不彈起。
- 請不要在閃光燈閃光時太靠近被攝物體或者關閉閃光燈。被攝物體可能會因閃光燈的熱度或光線而變形或褪色。
- 由於強制閃光開 / 紅眼降低等在拍攝前閃光燈會預先啟動，因此請不要在閃光燈啟動後立即關閉閃光燈。否則，會導致相機發生故障。
- 如果反覆拍攝，閃光燈充電可能要花費一些時間。閃光燈圖示閃爍為紅色時表示閃光燈正在充電，您必須先等一會兒才可以拍攝下一張圖片。
- 安裝了外置閃光燈時，外置閃光燈會優先於內置閃光燈。關於外置閃光燈，請參閱 P290。
- 在下列情況下，閃光燈被固定為【☺】(強制閃光關)。
 - 錄製動態影像時
 - 使用電子快門時
 - [HDR] 設定為 [ON] 時
 - [靜音模式] 設定為 [ON] 時

改變閃光燈模式

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**






可以配合拍攝目的來設定內置閃光燈。

1 選擇功能表。

MENU →  **[拍攝]** → **[閃光]**



2 按 ▲/▼ 選擇 **[閃光模式]**，然後按 **[MENU/SET]**。

3 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 **[MENU/SET]**。

 ([強制閃光開])	不管拍攝條件如何，每次都啟動閃光燈。
 ([強制閃光開 / 紅眼降低])*	<ul style="list-style-type: none"> • 本功能適合在拍攝背光或螢光燈下的被攝物體時使用。
 S ([慢速同步])	拍攝較暗背景景色的圖片時，本功能會在啟動閃光燈的同時將快門速度變慢。較暗背景的景色會看起來更亮。
 S  ([慢速同步 / 紅眼降低])*	<ul style="list-style-type: none"> • 本功能適合在拍攝暗背景前的人物時使用。 • 使用較慢的速度可能會導致運動模糊。使用三腳架可以增強照片的清晰度。

* 僅當 **[閃光]** 的 **[閃燈模式]** 設定為 **[TTL]** 時才可以設定。

閃光燈閃光兩次。

設定了  或  時，從第一次閃光到第二次閃光的間隔會變長。到閃光燈第二次閃光為止，被攝物體不能移動。

• 紅眼降低的效果因人而異。此外，如果被拍攝的人距離相機太遠，或在第一次閃光時沒有注視相機，效果可能不明顯。

■ 每種閃光燈設定的快門速度

閃光燈設定	快門速度
	1/60 ^{*1} 至 1/4000

閃光燈設定	快門速度
	1 至 1/16000
	60 ^{*2} 至 1/16000

*1 在快門先決 AE 模式下變為 60 秒，在手動曝光模式下變為 B 快門。

*2 在手動曝光模式下變為 B 快門。

• 在快照 (或) 模式下，快門速度會根據所使用的場景模式改變。

■ 拍攝模式下的可用閃光燈設定

根據拍攝模式不同，可用閃光燈設定也會不同。






(○：可以設定，—：不可以設定，●：場景指南模式的初始設定)

拍攝模式					
快照模式	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	○
進階快照模式	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	○
程式 AE 模式	○	○	○	○	○
光圈先決 AE 模式	○	○	○	○	○
快門先決 AE 模式	○	○	—	—	○
手動曝光模式	○	○	—	—	○
創意影片模式	—	—	—	—	○
COL 創意控制模式	—	—	—	—	○

*3 無法使用 [拍攝] 功能表進行設定。

打開閃光燈時， 會被設定。(P77)



						
SCN 場景指南模式	[清晰人像]	○	●	—	—	○
	[柔膚]	○	●	—	—	○
	[柔和背光]	—	—	—	—	●
	[清晰背光]	●	—	—	—	○
	[悠閒色調]	—	—	—	—	●
	[活潑小孩]	○	●	—	—	○
	[清晰風景]	—	—	—	—	●
	[明亮藍天]	—	—	—	—	●
	[浪漫夕陽]	—	—	—	—	●
	[鮮明餘暉]	—	—	—	—	●
	[閃耀水面]	—	—	—	—	●
	[清晰夜景]	—	—	—	—	●
	[冷調夜空]	—	—	—	—	●
	[暖色調夜景]	—	—	—	—	●
	[藝術夜景]	—	—	—	—	●
	[閃爍燈光]	—	—	—	—	●
	[手提式夜拍]	—	—	—	—	●
	[夜間人像]	—	—	—	●	○
	[柔和花卉]	●	—	—	—	○
	[美味佳餚]	●	—	—	—	○
	[精緻甜點]	●	—	—	—	○
	[生態攝影]	●	—	—	—	○
	[運動攝影]	●	—	—	—	○
	[單色調]	●	○	○	○	○
	[全景拍攝]	—	—	—	—	●

- 如果改變拍攝模式，閃光燈設定可能會改變。如果必要時，請再次設定閃光燈設定。
- 使用場景指南模式變更場景時，場景指南模式的閃光燈設定會隨著場景的每次變更返回到初始設定。
- 錄製動態影像時，閃光燈不會閃光。

設定為後簾同步

適用的模式：[A] [AT] [P] [A] [S] [M] [C1] [C2] [SCN] [COL]



後簾同步是指，當使用慢速快門速度拍攝諸如汽車這樣運動的物體時，在快門就要關閉前啟動閃光燈的拍攝方法。

1 選擇功能表。

MENU → [拍攝] → [閃光]

2 按 ▲/▼ 選擇 [閃光同步]，然後按 [MENU/SET]。

3 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 [MENU/SET]。

[1ST]	前簾同步 一般的使用閃光燈拍攝時的方法。	
[2ND]	後簾同步 光源在被攝物體的後面映現，使圖片變得更具動感。	

- 通常設定為前簾 [1ST]。
- 如果將 [閃光同步] 設定為 [2ND]，螢幕上的閃光燈圖示中會顯示 [2nd]。
- [閃光同步] 設定也應用於外置閃光燈。(P290)
- 設定了快速快門速度時，[閃光同步] 的效果可能會變差。
- [閃光同步] 設定為 [2ND] 時，無法設定 [⚡] 或 [⚡S]。

閃光燈的發光量調整

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

用閃光燈拍攝的圖片曝光過度或曝光不足時，請調整閃光燈亮度。

1 選擇功能表。

MENU →  **[拍攝]** → **[閃光]**

2 按 / 選擇 **[閃光調整]**，然後按 **[MENU/SET]**。

3 按 / 設定閃光燈發光量，然後按 **[MENU/SET]**。

- 可以以每級 1/3 EV 在 [-3 EV] 至 [+3 EV] 之間進行調整。
- 選擇 **[±0]** 會返回到初始的閃光燈發光量。

- 調整閃光燈發光量時，螢幕上的閃光燈圖示中會顯示 **[+]** 或 **[-]**。
- **[閃光調整]** 設定也應用於外置閃光燈。 (P290)

使內置閃光燈的發光量與曝光補償同步

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** 

[拍攝] 功能表中的 **[閃光]** 的 **[自動曝光補償]** 設定為 **[ON]** 時，內置閃光燈的亮度會被自動設定到適合於所選擇的曝光補償的級別。

- 有關曝光補償的詳情，請參閱 P160。
- **[自動曝光補償]** 設定也應用於外置閃光燈。 (P290)

變更閃燈模式（手動閃光）

適用的模式： **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以在 [閃光] 的 [閃燈模式] 設定閃光類型。

[TTL]	相機自動設定閃光燈發光量。
[MANUAL]	手動設定閃光燈的光量比。在 [TTL] 下，即使拍攝可能被閃光燈照得太亮的暗場景，也可以拍攝想要的照片。

- 設定了 [MANUAL] 時，螢幕上的閃光燈圖示上會顯示光量比（[1/1] 等）。

設定光量比（選擇了 [MANUAL] 時）

- 1 在 [拍攝] 功能表中選擇 [閃光]• (P36)
- 2 按 選擇 [手動閃光調整]，然後按 [MENU/SET]。
- 3 按 選擇項目，然後按 [MENU/SET]。
 - 可以以 [1/3] 增量在 [1/1]（全亮度）至 [1/128] 之間進行設定。

修正紅眼

適用的模式： **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN** **COL**

選擇了紅眼降低 ([], []) 時，只要使用閃光燈就會執行消除紅眼。相機會自動檢測出紅眼並修正圖片。

MENU → [拍攝] → [消除紅眼]

設定內容: [ON]/[OFF]

- 設定為 [ON] 時，圖示上顯示 []。



在某些情況下，無法修正紅眼。

錄製動態影像

本相機以 MP4 格式錄製動態影像。

聲音會以立體聲進行錄製。

設定尺寸和畫格速率

適用的模式：

1 選擇功能表。

MENU → [動態影像] → [錄影畫質]

2 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 [MENU/SET]。

- 設定完成後退出功能表。

選項	尺寸	畫格率	位元率
[4K/100M/30p]*1, 2 [4K/100M/25p]*1, 3	3840×2160	30p*2 25p*3	100 Mbps
[FHD/28M/60p]*2 [FHD/28M/50p]*3	1920×1080	60p*2 50p*3	28 Mbps
[FHD/20M/30p]*2 [FHD/20M/25p]*3	1920×1080	30p*2 25p*3	20 Mbps
[HD/10M/30p]*2 [HD/10M/25p]*3	1280×720		10 Mbps
[VGA/4M/30p]*2 [VGA/4M/25p]*3	640×480		4 Mbps

*1 這些僅可以在創意電影模式下設定。

*2 相機型號 18 194 / 18 195

*3 相機型號 18 193 / 18 196

■ 關於錄製的動態影像的相容性

即使使用相容的裝置，錄製的動態影像可能也會以變差的畫質和音質播放，或者可能無法播放。

此外，拍攝資訊可能無法正確顯示。在這種情況下，請使用本機播放。

• 相機型號 18 194 / 18 195:

有關在 [錄影畫質] 設定為 [4K/100M/30p] 的情況下錄製的動態影像，請參閱 [P274](#) 的“欣賞 4K 的動態影像”。

• 相機型號 18 193 / 18 196:

有關在 [錄影畫質] 設定為 [4K/100M/25p] 的情況下錄製的動態影像，請參閱 [P274](#) 的“欣賞 4K 的動態影像”。

■ 圖示的表示

- Ⓐ 格式
Ⓑ 尺寸
Ⓒ 畫格率 (感測器輸出)

(相機型號 18 194 / 18 195)



(相機型號 18 193 / 18 196)



• 什麼是位元率

位元率是一定時間內的資料量，數量越大，畫質越高。本機採用的是“VBR”記錄方式。“VBR”是“Variable Bit Rate”（可變位元率）的縮寫，並且位元率（一定時間內的資料量）會根據被攝物體的情況自動改變。因此，拍攝快速運動的被攝物體時，錄製時間會被縮短。

錄製動態影像時設定焦點的方法（[連續 AF]）

適用的模式：Ⓐ **AF** **P** **A** **S** **M** **CM** **C1** **C2** **SCN** **COL**

根據對焦模式（P140）和 [動態影像] 功能表中的 [連續 AF] 設定不同，對準焦點的方式也會有所不同。

對焦模式	[連續 AF]	設定的說明
[AFS]/[AFF]/[AFC]	[ON]	拍攝過程中，相機會自動連續對被攝物體對焦。（P140）
	[OFF]	相機會保持拍攝開始時的對焦位置。
[MF]	[ON]/[OFF]	可以手動對焦。（P151）


- 對焦模式設定為 [AFS]・[AFF] 或 [AFC] 時，如果在錄製動態影像過程中半按快門按鈕，相機會重新調整焦點。
- 根據拍攝條件，如果在錄製動態影像時自動對焦工作，可能會錄製上操作音。
如果您介意操作音，建議在 [動態影像] 功能表中的 [連續 AF] 設定為 [OFF] 的情況下進行錄製，以免錄製上鏡頭雜音。
- 在錄製動態影像期間操作變焦時，對準焦點可能會花費一些時間。

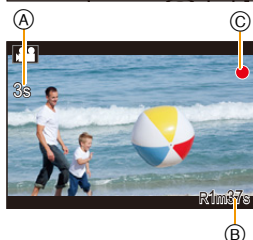
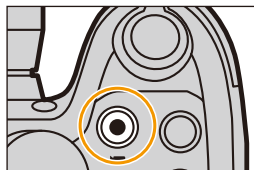
錄製動態影像

適用的模式：

1 經由按動態影像按鈕開始錄製。

- (A) 錄製經過的時間
- (B) 可拍攝的時間

- 可以進行適合於各模式的動態影像錄製。
- 錄製動態影像時，錄製狀態指示燈（紅） 會閃爍。
- 如果約 1 分鐘沒有進行任何操作，部分顯示會消失。按 [DISP] 會使顯示再次顯示。此操作是爲了防止螢幕烙印，而並非故障。
- 錄製動態影像時，請勿用手指或其他物體擋住麥克風。
- 按下動態影像按鈕後，請立即將其釋放。



2 經由再次按動態影像按鈕停止錄製。

- 在動態影像錄製過程中，也可以經由完全按下快門按鈕進行靜態影像拍攝。(P214)



關於停止錄製時產生的操作音

由於動態影像錄製僅在按動態影像按鈕後停止，因此操作音可能會很明顯。如果您介意這聲音，請嘗試以下：

- 使用【播放】功能表中的【影片分割】(P234) 分割動態影像的最後部分。
可能無法在距離動態影像的結尾非常近的地方分割動態影像。爲避免這種情況，請多錄製約 3 秒。





設定動態影像按鈕的有效 / 無效

MENU → /c[自訂] → [影片按鈕] → [ON]/[OFF]

- 本功能用於防止按鈕的意外操作。



在拍攝圖片的視角和錄製動態影像的視角之間進行切換

MENU → /c[自訂] → [錄製區域] → [📷] (圖片) / [👤] (動態影像)

- 靜態影像和動態影像的寬高比設定不同時，視角會在動態影像錄製開始時改變。
- [錄製區域] 設定為 [👤] 時，會顯示動態影像錄製時的視角。
- 顯示的拍攝區域是估計值。



- 在高溫環境下錄製動態影像或者連續錄製動態影像時，爲了保護本機，在顯示 [△] 後錄製可能會停止。
- 如果在按動態影像按鈕前使用了擴展光學變焦，由於那些設定會被清除，因此拍攝範圍會改變很大。
- 錄製動態影像前，請確認 O.I.S. 開關和手動環選擇開關的設定。錄製過程中，請注意不要無意中切換它們。
- 在動態影像的錄製過程中進行操作時，可能會錄製上變焦或按鈕操作的操作音。
- 在動態影像的錄製過程中，變焦速度會變慢。
- 顯示在螢幕上的可拍攝的時間可能不會有規律地減少。
- 根據記憶卡類型的不同，錄製動態影像後，記憶卡存取指示可能會顯示一會兒。這並非故障。
- 錄製動態影像時，[感光度] 會被設定爲 [AUTO]（對於動態影像）。此外，[ISO 上限設定] 將不工作。
- 即使將 [穩定器] 設定爲 [關閉]，動態影像錄製時，[防抖] 也會工作。
- 錄製動態影像時，建議使用電量充足的電池。
- 對於某些拍攝模式，會按以下分類進行錄製。對於下面未列出的模式，會進行適合各拍攝模式的動態影像錄製。

選擇的拍攝模式	錄製動態影像時的拍攝模式
- 程式 AE 模式 - 光圈先決 AE 模式 - 快門先決 AE 模式 - 手動曝光模式	標準動態影像
- [清晰背光] (場景指南模式)	肖像模式
- [清晰夜景]/[藝術夜景]/[手提式夜拍]/[夜間人像] (場景指南模式)	低照度模式



在下列情況下，無法錄製動態影像：

- [閃耀水面]/[閃爍燈光]/[柔和花卉]/[全景拍攝] (場景指南模式)
- [粗粒單色調]/[絲柔單色調]/[柔焦]/[星芒濾鏡]/[陽光] (創意控制模式)
- 使用 [縮時拍攝] 時
- 使用 [停格動畫] 時

錄製 4K 的動態影像

適用的模式：  P A S M    SCN COL

經由在動態影像尺寸設定為 [錄影畫質] 的 [4K] 的情況下錄製動態影像，可以建立細節精細的 4K 的動態影像。

- 僅可以在創意電影模式下錄製 4K 的動態影像。
- 4K 的動態影像的視角比其他尺寸的動態影像的視角窄。
- 錄製 4K 的動態影像時，請使用定級為 UHS 速度等級 3 的記憶卡。 (P29)

要錄製 4K 的動態影像：

- ❶ 將模式轉盤設定到 [M]。 (P61)
- ❷ 將 [動態影像] 功能表中的 [錄影畫質] 設定為 [4K/100M/30p]^{*1}/[4K/100M/25p]^{*2}。 (P207)
 - * 1 相機型號 18 194 / 18 195
 - * 2 相機型號 18 193 / 18 196

在錄製動態影像的同時拍攝靜態影像

適用的模式：

即使在錄製動態影像時，也可以拍攝靜態影像。（同步錄製）

動態影像錄製期間，完全按下快門按鈕拍攝靜態影像。



- 拍攝靜態影像時，會顯示同步錄製指示。



■ 設定影片優先和照片優先

適用的模式：

可以用【動態影像】功能表中的【影像模式】設定在錄製動態影像的同時拍攝的靜態影像的拍攝方式。

 （影片優先）	<ul style="list-style-type: none"> 圖片會以圖片尺寸 [S] (2 M) 進行拍攝。 畫質可能與標準圖片的 [S] (2 M) 不同。 【畫質】設定為 [RAW]、[RAW] 或 [RAW] 時，僅錄製 JPEG 影像。 （設定為 [RAW] 時，靜態影像會以 [畫質] 的 [RAW] 進行錄製。） 在動態影像的錄製過程中，可以拍攝最多 30 張靜態影像。 在創意控制模式的【模型效果】下，在完全按下快門按鈕與錄製之間可能會有微的延遲。
 （照片優先）	<ul style="list-style-type: none"> 圖片會以設定的圖片尺寸和畫質進行拍攝。 在拍攝圖片期間，畫面會變暗。在此期間，靜態影像會被錄製到動態影像中，不錄製聲音。 在動態影像的錄製過程中，最多可以拍攝 4 張靜態影像。



- 圖片寬高比會被固定為 [16:9]。




在下列情況下，本功能不可用：

– [錄影畫質] 設定為 [VGA/4M/30p]^{*1} / [VGA/4M/25p]^{*2} 時

*1 相機型號 18 194 / 18 195

*2 相機型號 18 193 / 18 196

使用【動態影像】功能表

 有關【動態影像】功能表設定的詳情，請參閱 [P36](#)。

- 【照片樣式】、【AFS/AFF】、【測光模式】、【突出顯示陰影】、【智能動態】、【智能解析度】、【i.ZOOM】和【數位變焦】是【拍攝】功能表和【動態影像】功能表通用的功能表項。在一個功能表中變更這些設定，也會反映在另一個功能表中。
- 在下列情況下，不顯示【動態影像】功能表。
 - －【閃耀水面】/【閃爍燈光】/【柔和花卉】/【全景拍攝】（場景指南模式）
 - －【粗粒單色調】/【絲柔單色調】/【柔焦】/【星芒濾鏡】/【陽光】（創意控制模式）

【錄影畫質】

- 有關詳情，請參閱 [P207](#)。

【曝光模式】

- 有關詳情，請參閱 [P118](#)。

【高速影片】

- 有關詳情，請參閱 [P119](#)。

【影像模式】

- 有關詳情，請參閱 [P214](#)。

【連續 AF】

- 有關詳情，請參閱 [P209](#)。

【均衡拍攝】

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

爲了防止動態影像傾斜，本相機會自動檢測出傾斜並將錄製的動態影像補正到水平位置。

設定內容：**[ON]/[OFF]**

- 如果邊走邊錄製動態影像或者如果傾斜太陡，可能無法將動態影像補正到水平位置。
- 如果將【均衡拍攝】設定爲 **[ON]**，開始錄製動態影像時拍攝範圍會變窄。
- 不會將在動態影像錄製過程中拍攝的圖片補正到水平位置。



在下列情況下，【均衡拍攝】不工作：



- 用【高速影片】拍攝時
 - O.I.S. 開關設定到 **[OFF]** 時
 - 【錄影畫質】設定爲 **[4K/100M/30p]*1/[4K/100M/25p]*2** 或 **[VGA/4M/30p]*1/[VGA/4M/25p]*2** 時
- *1 相機型號 18 194 / 18 195
*2 相機型號 18 193 / 18 196

【亮度級別】

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

選擇亮度範圍以適合視頻的用途。

設定內容：**[ (16-255)]/[ (0-255)]**

- [ (16-255)] 適合於標準動態影像錄製。
- [ (0-255)] 適合於從錄製的動態影像中建立靜態影像。

【降低閃爍】

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以固定快門速度以降低動態影像中的閃爍或水平條紋。

設定內容：**[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]**

【麥克風音量顯示】

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

設定是否在拍攝畫面上顯示麥克風電平。

設定內容：**[ON]/[OFF]**

- [麥克風音量限制器] 設定為 [OFF] 時，[麥克風音量顯示] 被固定為 [ON]。



在下列情況下，本功能不可用：

- [模型效果] (創意控制模式)
- 高速影片攝影時，本功能不可用。

【麥克風音量調整】

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

將聲音輸入電平調整到 19 個不同的等級 (−12 dB ~ +6 dB)。

- 顯示的 dB 值是估計值。



在下列情況下，本功能不可用：

- [模型效果] (創意控制模式)
- 高速影片攝影時，本功能不可用。

自動調整聲音輸入電平 ([麥克風音量限制器])

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

相機自動調整聲音輸入電平，使大音量時的聲音失真 (破裂音) 控制到最低限度。

設定內容：**[ON]/[OFF]**

在下列情況下，本功能不可用：

- [模型效果] (創意控制模式)
- 高速影片攝影時，本功能不可用。

【消除風聲】

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

可以有效減輕聲音錄製時的風切聲。

設定內容：**[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

- 設定【消除風聲】可能會改變通常的音質。



- 在下列情況下，本功能不可用：
 - [模型效果] (創意控制模式)
- [變焦麥克風] 設定為 [ON] 時，本功能不可用。
- 高速影片攝影時，本功能不可用。

【變焦麥克風】

適用的模式：  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** **SCN** **COL**

與變焦操作聯動，遠攝的情況下會清晰地錄製遠處的聲音，廣角的情況下會清晰地錄製周圍的聲音。

設定內容：**[ON]/[OFF]**

- 設定為 [ON] 並且正在進行變焦時，操作音可能會連同周圍的聲音一起被強調錄製。此外，錄音級別會比 [OFF] 時低。
- 圖片被放大時，聲音的立體聲效果會降低。
- 在下列情況下，[變焦麥克風] 不工作：
 - [模型效果] (創意控制模式)
 - [高速影片] (創意影片模式)

播放圖片群組

圖片群組由多張圖片組成。可以連續或逐個播放群組內的圖片。

[▲📷]:

由用連拍速度 [SH] 的連拍模式拍攝的圖片組成的圖片群組。

(P168)

[▲📷📷]:

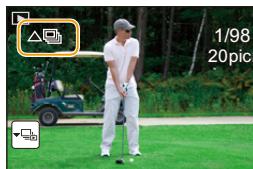
由用縮時拍攝拍攝的圖片組成的圖片群組。(P174)

[▲📷📷📷]:

由用停格動畫拍攝的圖片組成的圖片群組。(P178)

- 可以一次編輯或清除群組內的所有圖片。

(例如,如果清除圖片群組,則該群組內的所有圖片都會被清除。)



- 如果圖片是在未設定時鐘的情況下拍攝的,則不會被分組。

連續播放圖片群組

選擇帶圖片群組圖示 ([▲📷]、[▲📷📷]、[▲📷📷📷]) 的圖片,然後按 ▲。

- 一張一張地播放圖片群組時,會顯示選項。

【從第一個圖片】:

從群組的第一張圖片開始連續播放圖片。

【從目前圖片】:

從正在播放的圖片開始連續播放圖片。

■ 圖片群組播放中的操作

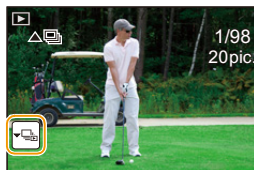
▲	連續播放 / 暫停	▼	停止
◀	快退	▶	快進
	後退 (在暫停過程中)		前進 (在暫停過程中)

播放各圖片群組

1 選擇帶群組顯示圖示 ([]、[]、[]) 的圖片，然後按 ▼。

2 按 ◀/▶ 切換影像。

- 再次按 ▼ 會返回到標準播放畫面。
- 播放時，群組內的各圖片可以與標準圖片一樣進行處理。（多張播放、播放變焦和清除影像等）



從動態影像中創建靜態影像

可以從錄製的動態影像中創建一個靜態影像。

1 按 **▲** 暫停動態影像的播放。

2 按 **[MENU/SET]**。

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。



- 靜態影像會以[寬高比]設定為[16:9]和[畫質]設定為[**■**]進行保存。根據播放的動態影像不同，畫素數也會有所不同。

- 動態影像尺寸設定為[錄影畫質]的[4K]時: [M] (8 M)

- 動態影像尺寸設定為[錄影畫質]的[FHD]、[HD]時: [S] (2 M)

- 從動態影像中創建的靜態影像的畫質可能比正常畫質差。

- 播放從動態影像中創建的靜態影像的過程中，會顯示 **[S]**。

- 要在用HDMI micro電纜將相機連接到了電視機時從動態影像中建立靜態影像，請將[設定]功能表的[TV 連接]中的[HDTV Link]設定為[OFF]。



- 相機型號 18 194 / 18 195:**

- 不能從以[VGA/4M/30p]錄製的動態影像中建立靜態影像。

- 相機型號 18 193 / 18 196:**

- 無法從以[VGA/4M/25p]錄製的動態影像中建立靜態影像。

使用【播放】功能表

用此功能表，可以使用剪裁拍攝的影像等的編輯、保護設定等各種播放功能。

- 用[RAW處理]・[標示文字]・[縮時影片]・[停格影片]・[調整大小]或[剪裁]，會建立編輯後的新圖片。如果記憶卡上沒有可用空間，則不能建立新圖片。因此，建議在編輯圖片前先確認是否有足夠的可用空間。
- 本相機可能無法正確播放用其他裝置拍攝的影像，本相機的功能可能對影像無效。

【投影片播放】

可以將拍攝好的圖片同時配著音樂並且在各圖片之間留有一定的間隔依次播放。

此外，還可以以投影片播放形式播放僅靜態影像、僅動態影像等。

經由將相機連接到電視機來瀏覽圖片時，建議使用此功能。

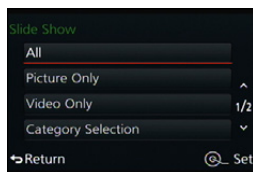
1 選擇功能表。

MENU → **【播放】** → **【投影片播放】**

2 按 ▲/▼ 選擇要播放的群組，然後按 [MENU/SET]。

- [類別選擇]時，按 ▲/▼/◀/▶ 選擇類別，然後按 [MENU/SET]。
有關類別的詳情，請參閱 P225。

3 按 ▲ 選擇 [開始]，然後按 [MENU/SET]。



■ 投影片播放中的操作

▲	播放 / 暫停	▼	退出投影片播放
◀	返回到上一張圖片	▶	前進到下一張圖片
後轉盤 (向左)	降低音量	後轉盤 (向右)	提高音量

- 投影片播放結束後會返回到標準播放。




■ 改變投影片播放設定

經由在投影片播放功能表螢幕上選擇 [效果] 或 [設定]，可以更改投影片播放的設定。

【效果】

使用此項可以選擇從一張圖片轉換到下一張圖片時的螢幕效果。

【AUTO】/【NATURAL】/【SLOW】/【SWING】/【URBAN】/【OFF】

- 選擇了 [URBAN] 時，作為螢幕效果圖片可能會以黑白顯示。
- 僅當選擇了 [類別選擇] 時，才可以使用 [AUTO]。用各類別中推薦的效果播放圖片。
- 在[僅限動態影像]時或者[類別選擇]的[]、[]、[]的投影片播放時，[效果]被固定為[OFF]。
- 在圖片群組的投影片播放時，即使設定了 [效果]，它也不工作。
- 在經由HDMI micro電纜連接的電視機上顯示圖片時或者播放縱向顯示的圖片時，部分[效果]設定不會工作。

【設定】

可以設定播放時圖片的間隔 [時間] 或 [重複]。

【時間】	[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]	
【重複】	[ON]/[OFF]	
【聲音】	【AUTO】:	在播放靜態影像時播放音樂，在播放動態影像時播放聲音。
	【音樂】:	播放音樂。
	【聲音】:	播放聲音（僅對於動態影像）。
	【OFF】:	不會有聲音。

- 僅在 [效果] 被設定為 [OFF] 時，才可以設定 [時間]。
- 播放以下圖片時，[時間] 設定無效。
 - 動態影像
 - 全景圖片
 - 圖片群組

[播放模式]

可以選擇 [標準播放]、[僅限圖形]、[僅限動態影像]、[類別播放] 或 [我的最愛播放] 播放。

1 選擇功能表。

MENU → [播放] → [播放模式]

2 按 ▲/▼ 選擇要播放的群組，然後按 [MENU/SET]。

在上面的步驟 2 中選擇 [類別播放] 時

3 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇類別，然後按 [MENU/SET] 進行設定。

- 圖片是按下列類別進行分類的。

	- [臉部辨識]*
	- 場景判別的 [i- 肖像]、[i- 夜間肖像]、[i- 孩子] - [清晰人像]/[柔膚]/[柔和背光]/[清晰背光]/[悠閒色調]/[活潑小孩]/[夜間人像] (場景指南模式)
	- 場景判別的 [i- 風景]、[i- 日落] - [清晰風景]/[明亮藍天]/[浪漫夕陽]/[鮮明餘暉]/[閃耀水面] (場景指南模式)
	- 場景判別的 [i- 夜間肖像]、[i- 夜景]、[智慧型手提夜拍] - [清晰夜景]/[冷調夜空]/[暖色調夜景]/[藝術夜景]/[閃爍燈光]/[手提式夜拍]/[夜間人像] (場景指南模式)
	- [運動攝影] (場景指南模式)
	- 場景判別的 [i- 食物] - [美味佳餚]/[精緻甜點] (場景指南模式)
	- [行程日期]
	- 在連拍速度設定為 [SH] 的情況下連續拍攝的靜態影像
	- [縮時拍攝]/[縮時影片]
	- [停格動畫]/[停格影片]

* 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇要播放的人，然後按 [MENU/SET]。

至於圖片群組，整個群組會被作為 1 張帶有臉部辨識資訊的圖片處理。

- 根據拍攝模式不同，動態影像的分類會與靜態影像的不同。某些動態影像可能無法播放。

【紀錄位置】

可以將從智慧手機傳送的位置資訊（緯度和經度）寫入到影像上。

可以用智慧手機傳送位置資訊，然後將其寫入到影像上。 (P259)

準備：

從智慧手機將位置資訊傳送至相機。

- 需要在智慧手機上安裝“Leica Image Shuttle”。 (P250)
- 有關操作方法的更多詳情，請閱讀“Image Shuttle”功能表中的 [說明]。

1 選擇功能表。

MENU →  **[播放]** → **[紀錄位置]** → **[新增位置資料]**

2 按 ▲/▼ 選擇想要在圖片上記錄位置資訊的期間，然後按 **[MENU/SET]**。

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。
- 帶有位置資訊的影像用 **[GPS]** 指示。

■ 要暫停位置資訊的記錄

在向圖片上記錄位置資訊過程中，按 **[MENU/SET]**。

- 在中斷的期間，會顯示 **[O]**。
- 選擇顯示了 **[O]** 的期間，會從中斷的圖片再開始記錄。

■ 要清除接收的位置資訊

1 選擇功能表。

MENU →  **[播放]** → **[紀錄位置]** → **[刪除位置資料]**

2 按 ▲/▼ 選擇想要清除的期間，然後按 **[MENU/SET]**。

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。

- 位置資訊僅可以寫入到用本相機拍攝的影像中。




- 位置資訊不會被寫入到位置資訊傳送後拍攝的圖片上 (P259)。
- 記憶卡上的可用空間不足時，可能無法寫入位置資訊。
- 無法將位置資訊寫入到未設定時鐘時拍攝的影像上。

[RAW 處理]

可以處理以 RAW 格式拍攝的圖片。處理後的圖片會以 JPEG 格式保存。可以在處理過程中確認效果如何應用到各圖片。

1 選擇功能表。

MENU →  **[播放]** → **[RAW 處理]**

2 用 ◀/▶ 選擇 RAW 影像，然後按 [MENU/SET]。

3 按 ▲/▼ 選擇項目。

- 可以設定以下項目。開始設定這些項目時，拍攝所使用的設定被選定。



[白平衡]	可以選擇白平衡預設並進行調整。如果選擇帶  的項目，可以以拍攝時的設定處理影像。
[曝光補償]	可以在 -1 EV 至 +1 EV 的範圍內補償曝光。
[照片樣式]	可以選擇照片樣式效果 ([標準]/[鮮明]/[自然]/[單色]/[風景]/[人像])。
[智能動態]	可以選擇 [智能動態] 設定 ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF])。
[對比度]	可以調整對比度。
[突出顯示]	可以調整亮部的亮度。
[陰影]	可以調整暗部的亮度。
[飽和度]/[色調]	可以調整飽和度。(在 [照片樣式] 中選擇了 [單色] 時，可以調整色調。)
[濾鏡效果]	可以選擇濾鏡效果。(僅當選擇了 [照片樣式] 的 [單色] 時)
[降噪]	可以調整降噪設定。
[智能解析度]	可以選擇 [智能解析度] 設定 ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF])。
[清晰度]	可以調整解析度效果。
[設定]	<p>可以設定以下項目：</p> <p>[恢復調整]: 將設定恢復為拍攝時所使用的設定。</p> <p>[色彩空間]: 可以從 [sRGB] 或 [Adobe RGB] 中選擇 [色彩空間] 設定。</p> <p>[圖片尺寸]: 可以選擇將以 JPEG 格式保存的影像的尺寸 ([L]/[M]/[S])。</p>



4 按 [MENU/SET] 並進行設定。

- 根據項目不同，設定方法也會有所不同。有關詳情，請參閱 P228 的“設定各項目的方法”。

5 按 [MENU/SET]。




- 此操作會返回到步驟 3 的畫面。要設定其他項目，請重複步驟 3 至 5。

6 用 ▲/▼ 選擇 [開始處理]，然後按 [MENU/SET]。

- 會顯示確認畫面。選擇 [是] 會執行操作。操作完成後，退出功能表。

■ 設定各項目的方法

選擇項目時，會顯示設定畫面。


按鈕操作	操作的說明
	選擇設定。
	顯示讓您設定色溫的畫面。(P128) (僅當 [白平衡] 設定為 [K] 時)
	顯示精細調整白平衡的畫面。(P129) (僅當設定了 [白平衡] 時)
[DISP]	顯示對比畫面。
[MENU/SET]	設定調整的級別，返回到項目選擇畫面。

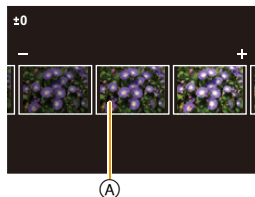
- 選擇了 [降噪]、[智能解析度] 或 [清晰度] 時，無法顯示對比畫面。
- 可以用變焦桿放大圖片。



在對比畫面上，可以使用以下操作進行調整：

Ⓐ 目前設定

按鈕操作	操作的說明
	選擇設定。
[DISP]	返回到設定畫面。
[MENU/SET]	設定調整的級別，返回到項目選擇畫面。



【設定】設定

選擇項目時，會顯示要求選擇 [恢復調整]、[色彩空間] 或 [圖片尺寸] 的畫面。

❶ 按 ▲/▼ 選擇項目，然後按 [MENU/SET]。

• 如果選擇 [恢復調整]，會顯示確認畫面。選擇 [是] 會執行操作並返回到項目選擇畫面。

❷ 按 ▲/▼ 選擇設定，然後按 [MENU/SET]。

- 可以補償曝光的範圍與拍攝時可以補償曝光的範圍不同。
- 用多重曝光拍攝的圖片的 [白平衡] 設定被固定為拍攝時的設定。
- 如果在用 [消除紅眼] 拍攝的圖片上執行 [播放] 功能表的 [RAW 處理]，效果會被應用到處理的 JPEG 格式的圖片。
- 一次只能處理一個 RAW 影像。



- 連接了 AV 電纜或 HDMI micro 電纜時，[RAW 處理] 不可用。
- 僅可以處理用本相機拍攝的 RAW 影像。對於用其他機型拍攝的影像和不是以 RAW 格式保存的影像，[RAW 處理] 不可用。

【編輯標題】

可以給圖片添加文字（注釋）。記錄了文字後，使用【標示文字】(P231) 可以在列印時將記錄的文字標示在圖片上。

1 選擇功能表。

MENU → **【播放】** → **【編輯標題】** → **【單張】/【多張】**

2 選擇要添加文字的圖片。

- 已記錄了標題的圖片會顯示 。

【單張】設定

- 按 / 選擇圖片。
- 按 **[MENU/SET]**。



【多張】設定

- 按 / / / 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**（重複）。
 - 再次按 **[MENU/SET]** 時，設定會被取消。
- 按 選擇 **【執行】**，然後按 **[MENU/SET]** 執行。



3 輸入文字。(P54)

- 設定完成後退出功能表。

- 要清除標題，請清除文字輸入畫面中的所有文字。
- 用 **【多張】**，一次最多可以設定 100 張圖片。



- 以下圖片無法使用 **【編輯標題】**。
 - 動態影像
 - 用 **[RAW]**、**[RAW]** 或 **[RAW]** 拍攝的圖片

【標示文字】

可以在拍攝的圖片上標示拍攝日期 / 時間、名字、行程目的地、行程日期或標題。

1 選擇功能表。

[MENU] →  **[播放]** → **[標示文字]** → **[單張]/[多張]**

2 選擇想要標示文字的圖片。






- 如果是標示了文字的圖片，螢幕上會出現 。

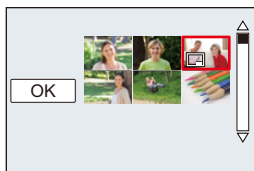
【單張】設定

- 1 按 /  選擇圖片。
- 2 按 **[MENU/SET]**。



【多張】設定

- 1 按 / / /  選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**（重複）。
 - 再次按 **[MENU/SET]** 時，設定會被取消。
- 2 按  選擇 **[執行]**，然後按 **[MENU/SET]** 執行。



3 按 / 選擇 **[設定]**，然後按 **[MENU/SET]**。



4 按 ▲/▼ 選擇標示文字項目，然後按 [MENU/SET]。

5 按 ▲/▼ 選擇設定，然後按 [MENU/SET]。

[攝影日期]	[無時間]:	標示年、月、日。
	[顯示時間]:	標示年、月、日、時、分。
	[OFF]	
[名字]	[人圖]: ([人臉識別])	標示用 [臉部辨識] 登錄的名字。
	[人圖/寵物]: ([嬰兒 / 寵物])	標示用 [記錄設定] 登錄的名字。
	[OFF]	
[地點]	[ON]:	標示在 [行程目的地] 下設定的行程目的地的名字。
	[OFF]	
[行程日期]	[ON]:	標示在 [行程日期] 下設定的行程日期。
	[OFF]	
[標題]	[ON]:	標示用 [編輯標題] 輸入的標題。
	[OFF]	

6 按 [右/左]。

7 按 ▲ 選擇 [執行]，然後按 [MENU/SET]。

- 顯示確認畫面。選擇 [是] 時執行。
- 執行完成後退出功能表。



- 列印標示了文字的圖片時，如果您委託了照片列印店進行日期列印或在印表機上設定了日期列印，則日期將列印在標示的文字上（重疊）。
- 用【多張】，一次最多可以設定 100 張圖片。
- 進行了文字標示時，畫質可能會變差。
- 根據所用印表機的不同，列印時可能會切掉某些字符。請在列印前仔細進行確認。
- 標示群組內的圖片時，標示後的圖片會與群組內的原始圖片分開保存。



以下圖片無法使用【標示文字】。

- 動態影像
- 用場景指南模式的【全景拍攝】拍攝的圖片
- 在未設定時鐘和標題的情況下拍攝的圖片
- 用【標示文字】標示過的圖片
- 用【RAW₁】、【RAW₂】或【RAW】拍攝的圖片

【影片分割】

可以將錄製的動態影像分割成兩部分。想要分割成需要的部分和不需要的部分時，建議使用本功能。


分割動態影像是永久性的。請在分割前作出決定！

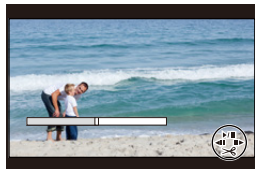
1 選擇功能表。

MENU →  **【播放】** → **【影片分割】**

2 按 /▶ 選擇要分割的動態影像，然後按 **[MENU/SET]**。

3 在要分割的位置按 ▲。

- 再次按 ▲ 時，會從同一位置開始播放動態影像。
- 動態影像暫停時，經由按 /▶ 可以精細調整分割的位置。



4 按 ▼。

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。執行完成後退出功能表。
- 如果在進行分割的過程中取出記憶卡或電池，動態影像可能會丟失。




- 請避免在靠近動態影像的起點或終點的位置分割動態影像。
- 以下圖片無法使用 **【影片分割】**。
 - 錄製時間很短的動態影像

【縮時影片】

使用本功能可以從用【縮時拍攝】拍攝的圖片群組中建立動態影像。

1 選擇功能表。

MENU →  **【播放】** → **【縮時影片】**

2 用 選擇【縮時拍攝】圖片群組，然後按 **[MENU/SET]**。


3 經由選擇建立動態影像的方式建立動態影像。

- 與【縮時影片】的拍攝後繼續建立動態影像的步驟相同。
有關詳情，請參閱 [P176](#) 的步驟 **9** 以後。
- 有關建立的動態影像，也請參閱 [P177](#) 的注意事項。

【停格影片】

從用【停格動畫】拍攝的圖片群組中建立動態影像。

1 選擇功能表。

MENU →  **【播放】** → **【停格影片】**

2 用 選擇停格動畫群組，然後按 **[MENU/SET]**。

3 經由選擇建立動態影像的方式建立動態影像。

- 與【停格動畫】的拍攝後繼續建立動態影像的步驟相同。
有關詳情，請參閱 [P180](#) 的步驟 **11** 以後。
- 有關建立的動態影像，也請參閱 [P181](#) 的注意事項。

【調整大小】

爲了能夠輕鬆地貼到網頁上、添附到 e-mail 中等，縮小圖片尺寸（畫素數）。

1 選擇功能表。

MENU → **[播放]** → **[調整大小]** → **[單張]/[多張]**

2 選擇圖片和尺寸。

【單張】設定

① 按 / 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**。

② 按 / 選擇尺寸，然後按 **[MENU/SET]**。

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。
- 執行完成後退出功能表。



【多張】設定

① 按 / 選擇尺寸，然後按 **[MENU/SET]**。

② 按 / 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]** 設定（重複）。

- 再次按 **[MENU/SET]** 時，設定會被取消。

③ 按 選擇 **[執行]**，然後按 **[MENU/SET]** 執行。

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。
- 執行完成後退出功能表。



- 用 **[多張]**，一次最多可以設定 100 張圖片。
- 調整了大小的圖片的畫質將變差。



在下列情況下，本功能不可用：

- 動態影像
- 用場景指南模式的 **[全景拍攝]** 拍攝的圖片
- 圖片群組
- 用 **[標示文字]** 標示了的圖片
- 用 **[RAW]**、**[RAW+JPG]** 或 **[RAW]** 拍攝的圖片

【剪裁】

可以將拍攝的圖片先放大，然後再剪裁圖片的重要部分。

1 選擇功能表。

MENU →  **[播放]** → **[剪裁]**

2 按   選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**。3 使用變焦桿和按     選擇要剪裁的部分。

變焦桿 (W) 端：縮小

變焦桿 (T) 端：放大

   ：移動

4 按 **[MENU/SET]**。

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。
執行完成後退出功能表。

- 經過剪裁的圖片的畫質會變差。
- 想要剪裁圖片群組內的圖片時，一次剪裁 1 張圖片。
(無法一下編輯群組內的所有圖片。)
- 剪裁群組內的圖片時，剪裁後的圖片會與群組內的原始圖片分開保存。
- 原始圖片中的關於臉部辨識的資訊不會被複製到進行了 **[剪裁]** 的影像中。



在下列情況下，本功能不可用：

- 動態影像
- 用場景指南模式的 **[全景拍攝]** 拍攝的圖片
- 用 **[標示文字]** 標示了的圖片
- 用 **[RAW]**、**[RAW+JPG]** 或 **[RAW]** 拍攝的圖片


【旋轉】/【旋轉顯示】

如果圖片是豎直拿著相機拍攝的，或是以 90° 增量手動旋轉的圖片，使用本模式可以自動縱向顯示圖片。

【旋轉】（手動旋轉圖片）

•【旋轉顯示】設定為【OFF】時，【旋轉】功能無效。

1 選擇功能表。

MENU →  **【播放】** → **【旋轉】**

2 按 ◀/▶ 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**。

• 對於圖片群組，【旋轉】功能無效。

3 按 ▲/▼ 選擇要旋轉圖片的方向，然後按 **[MENU/SET]**。

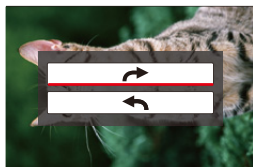


圖片順時針旋轉 90°。



圖片逆時針旋轉 90°。

• 設定完成後退出功能表。



【旋轉顯示】（自動旋轉並顯示圖片）

選擇功能表。

MENU →  **【播放】** → **【旋轉顯示】** → **[ON]**

• 選擇【OFF】時，圖片不會被旋轉顯示。

• 設定完成後退出功能表。



• 在 PC 上播放圖片時，除非操作系統或軟體與 Exif 相容，否則無法以旋轉的方向顯示。

[Exif 是可以添加拍攝資訊等的靜態影像用的檔案格式。它是由“JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)”制定的。]

• 在選擇了 [多張清除] 後顯示的畫面等播放多張圖片的畫面上，【旋轉顯示】可能不工作。

【我的最愛】

如果圖片上已添加了標記並被設定為我的最愛圖片，可以執行下列操作。

- 僅將設定為我的最愛的圖片以投影片播放的方式進行播放。
- 僅將設定為我的最愛的圖片進行播放。 ([我的最愛播放])
- 將未設定為我的最愛的圖片全部清除。 ([除我的最愛外全部清除])

1 選擇功能表。

MENU → **[播放]** → **[我的最愛]** → **[單張]/[多張]**

2 選擇圖片。

【單張】設定

按 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**。

- 再次按 **[MENU/SET]** 時，設定會被取消。
- 設定完成後退出功能表。



【多張】設定

按 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]** 進行設定 (重複)。

- 再次按 **[MENU/SET]** 時，設定會被取消。
- 設定完成後退出功能表。



■ 取消全部【我的最愛】設定

選擇功能表。

MENU → **[播放]** → **[我的最愛]** → **[取消]**

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。
執行完成後退出功能表。
- 在 **[播放模式]** 下，**[取消]** 無效。

• 最多可以將 999 張圖片設定為我的最愛圖片。

• 將群組內的圖片設定為**[我的最愛]**時，群組的最前面圖片的**[我的最愛]**圖示上會顯示**[我的最愛]**圖片的數量。



在下列情況下，本功能不可用：

- 用 **[RAW]** 拍攝的圖片

【列印設定】

DPOF “Digital Print Order Format”（數位列印命令格式）是一個當使用與 DPOF 相容的照片印表機或在照片列印店時，可以幫助用戶選擇列印哪些圖片、每張圖片列印多少份以及是否在圖片上列印拍攝日期的系統。有關詳情，請向您列印照片的照片列印店諮詢。
給圖片群組設定【列印設定】時，列印數量的列印設定將應用於群組內的每張圖片。

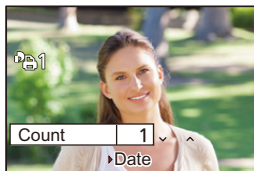
1 選擇功能表。

MENU → **[播放]** → **[列印設定]** → **[單張]/[多張]**

2 選擇圖片。

【單張】設定

按 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**。



【多張】設定

按 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**。




3 按 設定列印數量，然後按 **[MENU/SET]** 進行設定。

- 選擇了 [多張] 時
 - 請對每張圖片都重複步驟 **2** 和 **3**。
（不能一下設定多張圖片。）
- 如果圖片群組設定的列印總數超過 1000 張，螢幕上會顯示 [999+]。
- 設定完成後退出功能表。

■ 取消全部 [列印設定] 設定

選擇功能表。

MENU →  **[播放]** → **[列印設定]** → **[取消]**

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。
執行完成後退出功能表。

■ 列印日期

設定完列印數量後，經由按 ► 設定 / 取消拍攝日期的列印。

- 根據照片列印店或印表機的不同，即使設定了列印日期，也可能不列印日期。有關更多資訊，請諮詢您列印照片的照片列印店，或參閱印表機的使用說明書。
- 對於標示了文字的圖片，日期列印功能無效。

- 列印數量可以在 0 至 999 之間進行設定。
- 根據印表機不同，印表機的日期列印設定可能會被優先，因此請先進行確認。
- 用其他設備設定的列印設定可能無法使用。在這種情況下，請取消所有的設定後重新進行設定。
- 給群組內的圖片設定 [列印設定] 時，群組的最前面圖片的 [列印設定] 圖示上會顯示添加了 [列印設定] 的圖片數量和要列印的圖片總數。



在下列情況下，本功能不可用：

- 動態影像
- 用 **[RAW]** 拍攝的圖片
- 不符合 **DCF** 標準的檔案

【保護】

爲了防止誤清除圖片，可以給不想清除的圖片設定保護。

1 選擇功能表。

MENU → **[播放]** → **[保護]** → **[單張]/[多張]**

2 選擇圖片。

【單張】設定

按 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**。

- 再次按 **[MENU/SET]** 時，設定會被取消。
- 設定完成後退出功能表。



【多張】設定

按 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]** (重複)。

- 再次按 **[MENU/SET]** 時，設定會被取消。
- 設定完成後退出功能表。



■ 取消全部【保護】設定 選擇功能表。

MENU → **[播放]** → **[保護]** → **[取消]**

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。
執行完成後退出功能表。




- 即使沒有給記憶卡中的圖片設定保護，當記憶卡的寫保護開關設定到 **[LOCK]** 時，圖片也不會被清除。

- **[保護]** 設定僅在本相機有效。
- 即使給記憶卡中的圖片設定了保護，如果格式化記憶卡，這些圖片也會被清除。
- 給群組內的圖片設定 **[保護]** 時，群組的最前面圖片的 **[保護]** 圖示上會顯示設定了 **[保護]** 的圖片數量。

【臉部記錄編輯】

可以清除和取代有關所選擇影像中的臉部辨識的所有資訊。





1 選擇功能表。

MENU →  **[播放]** → **[臉部記錄編輯]** → **[REPLACE]/[DELETE]**

2 按 / 選擇圖片，然後按 **[MENU/SET]**。

3 按 / 選擇人物，然後按 **[MENU/SET]**。

4 （選擇了 **[REPLACE]** 時）

按 / / /  選擇要更換的人物，然後按 **[MENU/SET]**。

- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。

執行完成後退出功能表。

- 已經清除的與 **[臉部辨識]** 相關的資訊，無法恢復。
- 圖片中所有的臉部辨識資訊被清除時，該圖片就無法被分類在 **[類別播放]** 的臉部辨識中。
- 必須一次編輯群組內的圖片的臉部辨識資訊。
（無法一次編輯 1 張圖片。）
- 只能在各群組的第一張圖片上進行圖片群組的編輯。

【圖片分類】

可以設定播放時相機顯示影像的順序。

1 選擇功能表。

MENU →  **[播放]** → **[圖片分類]**

2 按 / 選擇選項，然後按 **[MENU/SET]**。

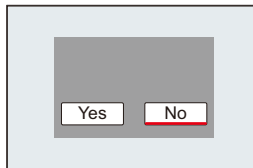
[FILE NAME]	按資料夾名 / 檔案名顯示影像。使用此顯示方式可以輕鬆地找到記憶卡中的影像。
[DATE/TIME]	按拍攝日期顯示影像。如果記憶卡中含有超過一台的相機拍攝的圖片，使用此顯示方式便於查找影像。

- 設定完成後退出功能表。

- 插入其他記憶卡時，最開始可能不會按 **[DATE/TIME]** 顯示影像。如果等一會兒，會按 **[DATE/TIME]** 顯示影像。

【清除確認】

可以設定在顯示清除圖片的確認畫面時 [是] 或 [否] 哪個選項會先突出顯示。



1 選擇功能表。

MENU → **播放** → **清除確認**

2 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 **MENU/SET**。

先選擇“是”	[是] 先突出顯示，因此可以快速進行清除。
先選擇“否”	[否] 先突出顯示。避免圖片的意外清除。

- 設定完成後退出功能表。

Wi-Fi® 功能 /NFC 功能

■ 將本相機作為無線 LAN 裝置使用

以比無線 LAN 裝置有更高可靠性要求的裝置或 PC 系統等用途使用時，請確保對所使用的系統的安全設計和故障採取了妥善處理。對於在將本相機用作無線 LAN 裝置以外的任何用途時而發生的任何損害，Leica Camera AG 公司不承擔任何責任。

■ 本相機的 Wi-Fi 功能以在出售本相機的國家使用為前提

如果在出售本相機的國家以外的國家使用，有相機違反無線電波法規的危險，Leica Camera AG 公司對任何違反不承擔責任。

■ 經由無線電波傳送和接收的資料有被攔截的危險。

請注意：經由無線電波傳送和接收的資料有被第三方攔截的危險。

■ 請勿在有磁場、靜電或干擾的地方使用本相機。

- 請勿在微波爐附近等有磁場、靜電或干擾的地方使用本相機。這些可能會導致無線電波的中斷。
- 在使用 2.4 GHz 無線電波頻段的微波爐或無繩電話等裝置附近使用本相機，可能會導致裝置雙方的性能都變差。

■ 請勿連接到沒有被授權使用的無線網路

本相機利用 Wi-Fi 功能時，會自動檢索無線網路。出現這種情況時，可能會顯示沒有被授權使用的無線網路 (SSID*)，但請勿嘗試連接到該網路，因為這可能會被視為未經授權的訪問。

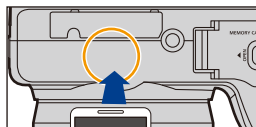
* SSID 是用來識別經由無線 LAN 連接的網路的名稱。如果兩個裝置的 SSID 一致，可以進行傳輸。

■ 使用之前

- 要使用本機的 Wi-Fi 功能，需要用到無線熱點或帶無線 LAN 功能的目的地裝置。

■ 本機與 NFC 相容

使用 NFC “Near Field Communication” 功能，可以在本相機與智慧手機之間簡單地傳輸 Wi-Fi 連接所需要的資料。



相容的機型

本功能可以用於 Android (操作系統版本 2.3.3 以上) 的與 NFC 相容的裝置。(部分機型除外)

- 有關與 NFC 相容的智慧手機的操作和設定的資訊，請參閱您的裝置的使用說明書。

■ 關於 Wi-Fi 連接指示燈

以藍色點亮： Wi-Fi 連接處於待機狀態

以藍色閃爍： 經由 Wi-Fi 連接傳送 / 接收資料中

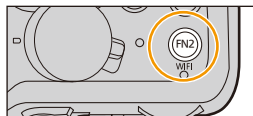


■ 關於 [WIFI] 按鈕

[WIFI]/[FN2] 按鈕的使用方法有 2 種，可以用作 [Wi-Fi] 或 [Fn2] (功能 2)。

購買時，初始設定為 [Wi-Fi]。

- 有關功能按鈕的詳情，請參閱 P43。



連接到 Wi-Fi 前按住 [WIFI] (連接到智慧手機時)

- 顯示將智慧手機連接到本機所需的資訊 (QR 碼、SSID 和密碼)。
- (P251)



連接到 Wi-Fi 前按 [WIFI]

- 可以選擇以下項目。

【新連線】

【從歷程中選擇目的地】 (P268)

【從我的最愛中選擇目的地】 (P268)

- 本使用說明書記述 [新連線] 的步驟。



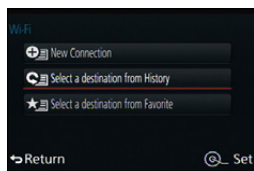
連接到 Wi-Fi 時可以用 [WIFI] 按鈕做什麼

• 可以選擇以下項目。

【終止連線】	終止 Wi-Fi 連接。
【變更目的地】	終止 Wi-Fi 連接，並且可以選擇其他 Wi-Fi 連接。
【變更傳送影像的設定】	有關詳情，請參閱 P271。
【將目前的目的地登錄至我的最愛】	登錄目前的連接目的地或連接方式，下次可以用相同的連接方式輕鬆地連接。
【網路位址】	顯示本機的 MAC 位址和 IP 位址。

■ 記述方式

看到說“選擇 [從歷程中選擇目的地]。”等的步驟時，按游標按鈕選擇 [從歷程中選擇目的地]，然後按 [MENU/SET]。



- 無法將本相機用於連接到公共無線 LAN 連接。
- 使用無線熱點時，請使用與 IEEE802.11b、IEEE802.11g 或 IEEE802.11n 相容的裝置。
- 強烈建議您設定加密以保護資訊安全。
- 傳送影像時，建議使用充滿電的電池。
- 電池指示以紅色閃爍時，與其他裝置的連接可能沒開始或者連接可能被中斷。
（顯示 [通訊錯誤] 等訊息。）
- 用行動電話網路傳送影像時，根據合同內容，可能會產生高額的通訊費。
- 根據無線電波的狀況，圖片可能不會被完整傳送。如果在傳送圖片過程中連接終止，可能會傳送缺少部分的圖片。
- **傳送影像過程中，請勿取出記憶卡或電池或者移動到沒有任何接收信號的區域。**
- 連接到服務時，顯示幕顯示可能瞬間變得失真，但這不會影響正在傳送的影像。

可以用 Wi-Fi 功能做什麼

用智慧手機 / 平板裝置控制

用智慧手機拍攝。


播放相機中的圖片。

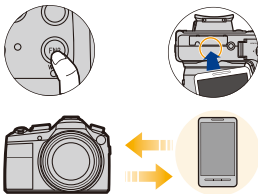
保存儲存在相機中的影像。

將影像傳送至 SNS。

將位置資訊寫入到儲存在相機中的影像上



**簡易連接、簡易傳輸**
可以經由按住 [WIFI] 或者使用 NFC 功能輕鬆地使用。



P250

從這裡開始，除非另有說明，本使用說明書將智慧手機和平板裝置統稱為“智慧手機”。

用智慧手機 / 平板裝置控制

可以使用智慧手機遙控操作相機。

需要在智慧手機上安裝“Leica Image Shuttle”（從這裡開始，被稱為“Image Shuttle”）。



安裝智慧手機 / 平板裝置應用程式“Image Shuttle”

“Image Shuttle”是由 Leica Camera AG 提供的應用程式。

Android™ 的應用程式：

Android 2.3.3 以上*

iOS 的應用程式：

iOS 6.0 以上

（不支援 iPhone 3GS）

* 要用 [Wi-Fi Direct] 連接到本機，需要 Android OS 4.0 以上並且支援 Wi-Fi Direct™。

1 將智慧手機連接到網路。

2 (Android) 選擇“Google Play™ Store”。

(iOS) 選擇“App StoreSM”。

3 選擇“Leica Image Shuttle”並加以安裝。

4 選擇“Leica Image Shuttle”，然後進行安裝。

- 請使用最新的版本。
- 支援的作業系統截至 2014 年 9 月為準，此後可能有變更。
- 有關操作方法的更多詳情，請閱讀“Image Shuttle”功能表中的 [說明]。
- 根據操作系統不同，畫面也會有所不同。
- 從這裡開始記述的畫面和步驟是機型最初發售時的畫面和步驟。畫面和步驟可能會隨著版本更新而改變。
- 根據所使用的智慧手機的類型，可能無法正常使用服務。
- 用行動電話網路下載應用程式時，根據合同內容，可能會產生高額的通訊費。

連接到智慧手機 / 平板裝置

可以經由按住 [WIFI] 或者使用 NFC 功能輕鬆地建立連接。

準備：

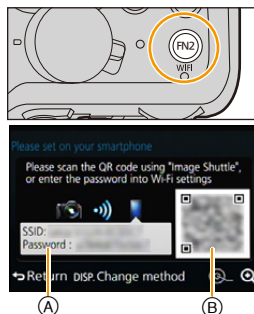
- 預先安裝“Image Shuttle”。(P250)

1 按住 [WIFI]。

- 顯示將智慧手機連接到本機所需的資訊 (QR 碼、SSID 和密碼)。
- 可以經由選擇以下功能表項來顯示相同的畫面。

Wi-Fi → **【新連線】** → **【遙控拍攝及檢視】**

- (A) SSID 和 密碼
- (B) QR 碼



- 要改變連接方式，請按 [DISP]，然後選擇連接方式。

2 操作智慧手機。

- 連接一完成，智慧手機的螢幕上就會顯示相機的影像。(此操作之後，完成連接可能會花費一些時間。)
- 根據智慧手機不同，連接方式也會有所不同。

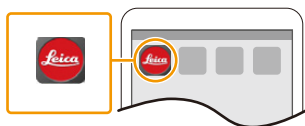


如果使用的是 iOS 裝置

掃描 QR 碼設定連接時

(如果要重新連接相機,不需要步驟 ❶ 至 ❺)

- ❶ 啟動“Image Shuttle”。(P250)



- ❷ 選擇 [QR 碼],然後選擇 [確定]。

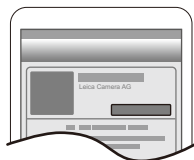
- ❸ 使用“Image Shuttle”,掃描相機的螢幕上顯示的 QR 碼。

- 如果按相機上的 [MENU/SET],QR 碼會被放大。難以掃描 QR 碼時,請嘗試將其放大。
(如果掃描不成功,請將相機與智慧手機彼此離的更遠然後重試或者使用 QR 碼方式以外的連接方式。)



- ❹ 安裝“Image Shuttle”的描述檔案。

- 瀏覽器上會顯示訊息。
- 如果智慧手機被用密碼鎖定,請輸入密碼來解鎖智慧手機。



- ❺ 按 Home (主螢幕) 按鈕關閉瀏覽器。

- ❻ 在智慧手機的設定功能表中,開啟 Wi-Fi 功能。



- ❼ 選擇相機的螢幕上顯示的 SSID。



- ❽ 返回到主畫面,然後啟動“Image Shuttle”。(P250)



使用 SSID 和密碼設定連接時

- 1 在智慧手機的設定功能表中，開啟 Wi-Fi 功能。
- 2 選擇相機的螢幕上顯示的 SSID。



- 3 輸入相機的螢幕上顯示的密碼。
(僅當第一次連接時)
- 4 啟動“Image Shuttle”。(P250)

如果使用的是 Android 裝置

掃描 QR 碼設定連接時

- 1 啟動“Image Shuttle”。(P250)



- 2 選擇 [QR 碼]。
- 3 使用“Image Shuttle”，掃描相機的螢幕上顯示的 QR 碼。
 - 如果按相機上的 [MENU/SET]，QR 碼會被放大。難以掃描 QR 碼時，請嘗試將其放大。
(如果掃描不成功，請將相機與智慧手機彼此離的更遠然後重試或者使用 QR 碼方式以外的連接方式。)



使用 SSID 和密碼設定連接時

- 1 啟動“Image Shuttle”。(P250)
- 2 選擇 [Wi-Fi]。
- 3 選擇相機的螢幕上顯示的 SSID。



- 4 輸入相機的螢幕上顯示的密碼。
(僅當第一次連接時)
 - 如果勾選上可以使智慧手機顯示密碼的方塊，可以一邊確認輸入中的密碼一邊輸入。

■ 改變連接方式

要改變連接方式，請按 [DISP]，然後選擇連接方式。



用 [透過網路] 連接時：

在相機上

1 選擇 [透過網路]。

- 按照 P265 上記述的連接步驟將相機連接到無線熱點。

在智慧手機 / 平板裝置上

2 開啟 Wi-Fi 功能。

3 將智慧手機連接到相機連接到了的無線熱點。

4 啟動 “Image Shuttle”。 (P250)

用 [直接] 的 [WPS 連線]* 連接時：

在相機上

1 選擇 [直接]。

- 按照 P267 上記述的連接步驟將相機連接到智慧手機。

在智慧手機 / 平板裝置上

2 啟動 “Image Shuttle”。 (P250)

* WPS 是可以簡單地設定與無線 LAN 裝置的連接並進行與安全相關的設定的功能。要確認智慧手機是否支援本功能，請參閱智慧手機的使用說明書。

■ 終止連接

使用後，終止到智慧手機的連接。

1 按相機上的 [WIFI]。 (P247)

2 在智慧手機上，關閉 “Image Shuttle”。

（如果使用的是 iOS 裝置）

在 “Image Shuttle” 的畫面上，按 Home（主螢幕）按鈕關閉應用程式。

（如果使用的是 Android 裝置）

在 “Image Shuttle” 的畫面上，按兩次返回按鈕關閉應用程式。

經由使用 NFC 功能連接到智慧手機 / 平板裝置

使用 NFC “Near Field Communication” 功能，可以在本相機與智慧手機之間簡單地傳輸 Wi-Fi 連接所需要的資料。

■ 相容的機型

本功能可以用於 Android (操作系統版本 2.3.3 以上) 的與 NFC 相容的裝置。(部分機型除外)

準備：

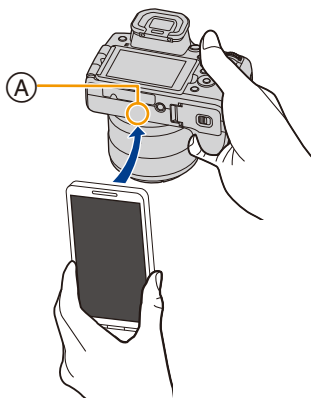
(在相機上)

- 將 [NFC 操作] 設定為 [ON]。 (P272)

(在智慧手機上)

- 確認您的智慧手機是否是相容的機型。
- 開啓 Wi-Fi 功能。
- 預先安裝 “Image Shuttle”。 (P250)

- 1 在智慧手機上啓動 “Image Shuttle”。
- 2 智慧手機的螢幕上顯示[📱]時，向相機的(A)接觸智慧手機。
- 3 相機上顯示連接確認畫面時，請選擇[是]。
- 4 再次向相機的(A)接觸智慧手機。
 - 從第二次起不需要步驟 3 至 4。
 - 完成連接可能會花費一些時間。
 - 連接了智慧手機時，智慧手機上會顯示本相機的影像。
 - 所連接的智慧手機被登錄到本相機中。
 - 如果經由觸控的連接嘗試失敗，請重新啓動 “Image Shuttle”，然後再次顯示步驟 1 中的畫面。
 - 如果在1張圖片播放過程中建立了連接，圖片會被傳輸到智慧手機。(P258)




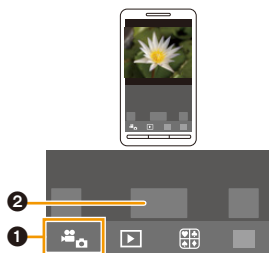
- 可以登錄最多 20 個智慧手機。數量超過 20 時，會從最早接觸的開始清除登錄。
- 執行 [重設 Wi-Fi 設定] 會清除智慧手機登錄。
- 如果即使接觸智慧手機也不識別相機，請改變位置然後重試。
- 請勿使智慧手機強烈觸碰本相機。
- 有關與 NFC 相容的智慧手機的操作和設定的資訊，請參閱您的裝置的使用說明書。
- 如果在本相機和智慧手機之間有金屬物體，讀取可能會失敗。此外，將貼紙粘貼在 NFC 區域周圍可能會使通訊性能變差。
- 在下列情況下，本功能不可用：
 - 連接到 PC 或印表機時
 - 錄製動態影像時
 - 使用 [縮時拍攝] 時
 - [多重曝光]

經由智慧手機 / 平板裝置拍攝 (遙控拍攝)

1 連接到智慧手機。(P251)

2 操作智慧手機。

- 1 選擇[]。
- 2 拍攝影像。
 - 拍攝的影像保存在相機中。
 - 某些設定不可用。



播放相機中的影像

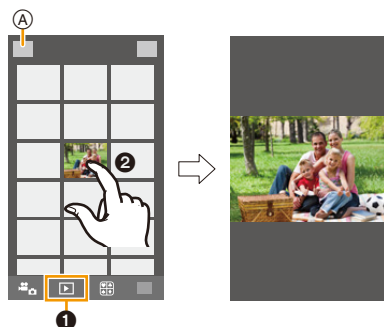
1 連接到智慧手機。(P251)

2 操作智慧手機。

① 選擇[▶]。

- 可以經由選擇螢幕左上方的圖示 (A) 切換要顯示的影像。要顯示儲存在相機中的影像，請選擇 [Leica Image Shuttle]。

② 觸控影像進行放大。



保存儲存在相機中的影像

1 連接到智慧手機。(P251)

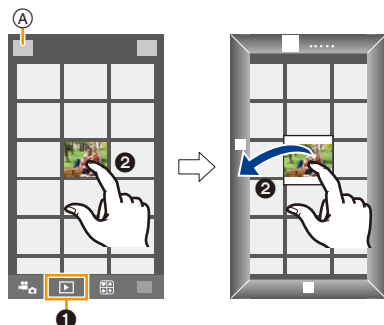
2 操作智慧手機。

① 選擇[▶]。

- 可以經由選擇螢幕左上方的圖示 (A) 切換要顯示的影像。要顯示儲存在相機中的影像，請選擇 [Leica Image Shuttle]。

② 觸控住影像，然後拖曳影像進行保存。

- 可以根據您的喜好將本功能分配到上、下、左或右。
- 無法保存以RAW格式拍攝的圖片或以畫質尺寸設定為 4K 錄製的動態影像。



簡易傳輸儲存在相機中的影像

經由向本機接觸智慧手機可以使用 NFC 功能進行 Wi-Fi 連接，然後可以輕鬆地傳輸螢幕上顯示的影像。

拍攝後可以立即現場傳送影像，因此可以輕鬆地將其傳送至您的家人或朋友的智慧手機*。

* 要使用，需要安裝“Image Shuttle”。


準備：

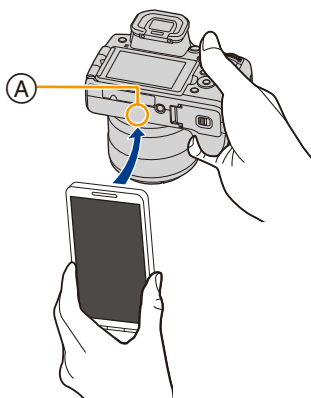
（在相機上）

- 將 [NFC 操作] 設定為 [ON]。 (P272)
- 將 [觸控分享] 設定為 [ON]。 (P272)

（在智慧手機上）

- 確認您的智慧手機是否是相容的機型。
- 開啓 Wi-Fi 功能。
- 預先安裝“Image Shuttle”。 (P250)

- 1 播放相機中的圖片。
- 2 在智慧手機上啟動“Image Shuttle”。
- 3 “Image Shuttle”的連接畫面上顯示時，向相機的Ⓐ 接觸智慧手機。
 - 完成連接可能會花費一些時間。
 - 如果經由觸控的連接嘗試失敗，請重新啟動“Image Shuttle”，然後再次顯示步驟 2 中的畫面。
 - 要傳輸多個影像，請重複步驟 1 和 3。（不能批量進行傳輸。）



- 根據所使用的環境，完成影像傳輸可能會花費幾分鐘的時間。
- 傳輸影像過程中，不需要使裝置保持彼此接觸。請勿將鏡頭朝下放置相機。

將相機中的影像傳送至 SNS

1 連接到智慧手機・(P251)

2 操作智慧手機。

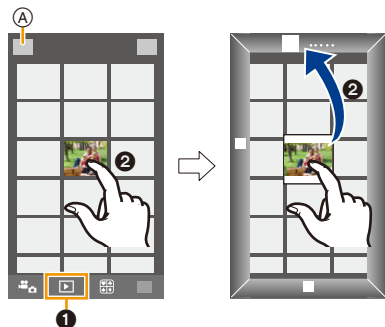
① 選擇[]。

- 可以經由選擇螢幕左上方的圖示 (A) 切換要顯示的影像。要顯示儲存在相機中的影像，請選擇 [Leica Image Shuttle]。

② 觸控住影像，然後拖曳影像將其傳送至 SNS 等。

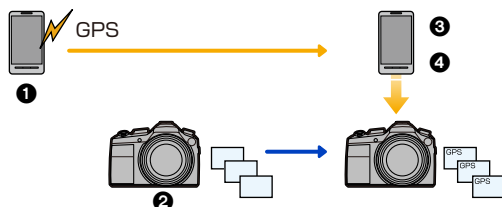
- 影像被傳送至 SNS 等網路服務。

- 可以根據您的喜好將本功能分配到上、下、左或右。



從智慧手機 / 平板裝置將位置資訊添加至儲存在相機中的影像

可以將用智慧手機取得的位置資訊傳送至相機。傳送資訊後，也可以將其寫入到儲存在相機中的影像上。



① 開始記錄位置資訊

② 開始拍攝影像

③ 結束記錄位置資訊

④ 傳送和寫入位置資訊

- 可能會寫入與拍攝時不同的位置資訊。請記住以下幾點：
 - 將相機的 [世界時間] 的 [本國] 設定設為您所在的地區。
 - 一旦開始用智慧手機記錄位置資訊，就不要變更相機的 [世界時間] 的 [本國] 設定。
- 無法將位置資訊寫入到未設定時鐘時拍攝的影像上。

■ 開始記錄位置資訊

操作智慧手機。

- 1 選擇[]。
- 2 選擇[地理標記]。
- 3 選擇[]。



■ 結束記錄位置資訊

操作智慧手機。

- 1 選擇[]。
- 2 選擇[地理標記]。
- 3 選擇[]。



■ 傳送和寫入位置資訊

1 連接到智慧手機。(P251)

2 操作智慧手機。

- 1 選擇[]。
- 2 選擇[地理標記]。
- 3 選擇[]。

- 按照畫面上的訊息操作智慧手機。
- 相機中的記憶卡缺少足夠的可用空間時，可能無法寫入位置資訊。
- 一旦將位置資訊傳送至相機，也可以經由執行[播放]功能表的[紀錄位置]將其寫入到影像上。



• 使用時的注意事項：

使用本功能時，請務必特別注意被攝對象的隱私、肖像權等。請客戶自負責任。

- 在智慧手機上，可以設定位置資訊的取得間隔和確認位置資訊的傳輸狀態。

有關詳情，請參閱“Image Shuttle”功能表中的[說明]。

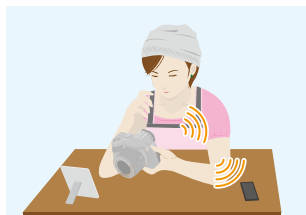
- (對於 iOS，使用“Image Shuttle”時)

如果在記錄位置資訊時按智慧手機的 Home (主螢幕) 或 On/Off (開 / 關) 按鈕，記錄會停止。



在中國和中國鄰國的邊境地區，智慧手機可能無法取得位置資訊。
(截至 2014 年 6 月)

經由控制相機將影像傳送至智慧手機 / 平板裝置



■ 傳送的方式和可以傳送的影像

	JPEG	RAW	MP4
每次進行了拍攝就傳送影像 ([在拍攝時傳送影像])	○	—	—
傳送選擇的影像 ([傳送儲存在相機中的影像])	○	—	○*

* 以動態影像尺寸設定為 [錄影畫質] 的 [4K] 錄製的動態影像除外

- 根據裝置不同，可能無法播放或傳送某些影像。
- 有關影像的播放的資訊，請確認目的地裝置的使用說明書。
- 有關傳送影像的方法的詳情，請參閱 [P270](#)。

準備：

- 預先安裝“Image Shuttle”。([P250](#))

單擊以下項目會跳到各功能表的開始。

每次進行了拍攝就傳送影像 ([在拍攝時傳送影像]) [P262](#)

傳送選擇的影像 ([傳送儲存在相機中的影像]) [P263](#)

每次進行了拍攝就傳送影像 ([在拍攝時傳送影像])

1 選擇功能表。

Wi-Fi → **[新連線]** → **[在拍攝時傳送影像]**

2 選擇 **[透過網路]** 或 **[直接]**，然後連接。(P264)

在智慧手機上

用 **[透過網路]** 連接時：

- ❶ 開啟 Wi-Fi 功能。
- ❷ 選擇想要連接到的無線熱點，然後進行設定。
- ❸ 啟動“Image Shuttle”。(P250)

用 **[直接]** 的 **[Wi-Fi Direct]** 或 **[WPS 連線]** 連接時：

- ❶ 啟動“Image Shuttle”。(P250)

用 **[直接]** 的 **[手動連線]** 連接時：

- ❶ 開啟 Wi-Fi 功能。
- ❷ 選擇與本機的螢幕上顯示的一致的 SSID，然後輸入密碼。
- ❸ 啟動“Image Shuttle”。(P250)

3 選擇想要連接的裝置。

- 連接完成時，會顯示畫面。要變更傳送設定，請按 **[DISP]**。(P271)

4 拍攝圖片。

- 拍攝後，自動傳送圖片。
 - 要變更設定或斷開連接，請按 **[WIFI]**。(P247)
- 無法在傳送圖片過程中變更設定。請等到傳送完成。

傳送選擇的影像 ([傳送儲存在相機中的影像])

1 選擇功能表。

Wi-Fi → **[新連線]** → **[傳送儲存在相機中的影像]**

2 選擇 **[透過網路]** 或 **[直接]**，然後連接。(P264)

在智慧手機上

用 **[透過網路]** 連接時：

- 1 開啟 Wi-Fi 功能。
- 2 選擇想要連接到的無線熱點，然後進行設定。
- 3 啟動“Image Shuttle”。(P250)

用 **[直接]** 的 **[Wi-Fi Direct]** 或 **[WPS 連線]** 連接時：

- 1 啟動“Image Shuttle”。(P250)

用 **[直接]** 的 **[手動連線]** 連接時：

- 1 開啟 Wi-Fi 功能。
- 2 選擇與本機的螢幕上顯示的一致的 SSID，然後輸入密碼。
- 3 啟動“Image Shuttle”。(P250)

3 選擇想要連接的裝置。

- 連接完成時，會顯示畫面。要變更傳送設定，請按 **[DISP]**。(P271)

4 選擇 **[單幅選擇]** 或 **[多幅選擇]**。

- 要變更設定或斷開連接，請按 **[WIFI]**。(P247)

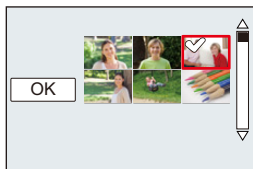
[單幅選擇] 設定

- 1 選擇圖片。
- 2 按 **[MENU/SET]**。



[多幅選擇] 設定

- 1 選擇圖片。(重複)
 - 再次選擇該圖片時，設定會被取消。
- 2 選擇 **[執行]**。
 - 用 **[多幅選擇]** 可以傳送的圖片數量有限制。



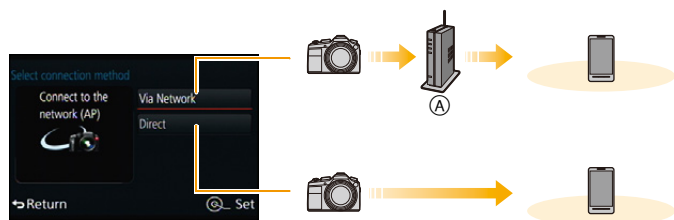
- 顯示確認畫面。選擇 **[是]** 時執行。

關於連接

可以在選擇 Wi-Fi 功能和目的地後選擇連接方式。

在無線熱點不可用的遠離家的地方時，或者暫時連接到不經常使用的裝置時，進行直接連接很便利。

用與以前相同的設定連接時，可以經由用【從歷程中選擇目的地】或【從我的最愛中選擇目的地】連接快速地使用 Wi-Fi 功能。



① 無線熱點

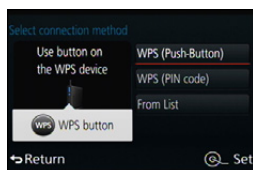
【透過網路】	經由無線熱點連接。	P265
【直接】	您的裝置直接連接到本機。	P267

從家裡連接 (經由網路)

可以選擇連接到無線熱點的方式。

- * **WPS** 是指可以簡單地配置與無線 LAN 裝置的連接和安全相關的設定的功能。

要確認所使用的無線熱點是否與 **WPS** 相容，請參閱無線熱點的說明書。



[WPS (按鈕)]	<p>登錄帶 WPS 標誌的與 Wi-Fi Protected Setup™ 相容的按鈕方式的無線熱點。</p> <p>按無線熱點的 WPS 按鈕直到切換到 WPS 模式為止。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有關詳情，請參閱無線熱點的使用說明書。 <p>例如：</p> 
[WPS (PIN 碼)]	<p>登錄帶 WPS 標誌的與 Wi-Fi Protected Setup 相容的 PIN 碼方式的無線熱點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 選擇要連接到的無線熱點。 2 將相機螢幕上顯示的 PIN 碼輸入到無線熱點中。 3 按 [MENU/SET]。 <ul style="list-style-type: none"> • 有關詳情，請參閱無線熱點的使用說明書。
[從清單]	<p>不確定 WPS 相容性時或者想要檢索並連接到無線熱點時選擇此選項。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有關詳情，請參閱 P266。

如果不確定 WPS 相容性 (用 [從清單] 連接)

搜尋可用的無線熱點。

- 如果網路認證被加密，請確認所選擇的無線熱點的加密金鑰。
- 經由 [手動輸入] 連接時，請確認所使用的無線熱點的 SSID、加密方式、加密金鑰。

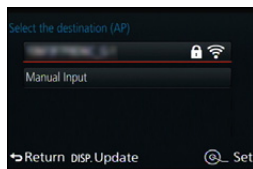
1 選擇要連接到的無線熱點。

- 按 [DISP] 會重新搜尋無線熱點。
- 如果找不到無線熱點，請參閱 P266 的“用 [手動輸入] 連接時”。

2 (如果網路認證被加密)

輸入加密金鑰。

- 有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”部分。



■ 用 [手動輸入] 連接時

1 在“如果不確定 WPS 相容性 (用 [從清單] 連接)”的步驟 1 中所顯示的畫面上，選擇 [手動輸入]。

2 輸入要連接到的無線熱點的 SSID，然後選擇 [設定]。

- 有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”部分。

3 選擇網路認證方式。

- 有關網路認證的資訊，請參閱無線熱點的說明書。

4 選擇加密方式。

- 根據網路認證的設定內容，可以設定的方式可能也會有所不同。

網路認證方式	可以設定的加密方式
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[共用金鑰]	[WEP]
[開放]	[未加密]/[WEP]

5 (選擇了 [未加密] 以外的選項時)

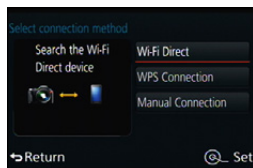
輸入加密金鑰。

- 登錄無線熱點時，請確認無線熱點的使用說明書和設定。
- 如果無法建立任何連接，無線熱點的無線電波可能太弱。
有關詳情，請參閱“訊息顯示”(P298)和“故障排除”(P311)。
- 根據使用的環境，傳輸速度可能會下降，或者可能無法使用。

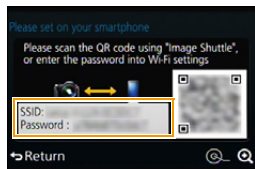
從遠離家的地方連接 (直接連接)

可以選擇連接到所使用的裝置的方式。

選擇您的裝置支援的連接方式。



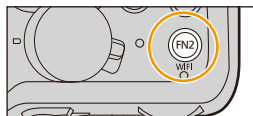
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 將裝置設定為 Wi-Fi Direct™ 模式。 2 選擇 [Wi-Fi Direct]。 3 選擇要連接到的裝置。 <ul style="list-style-type: none"> • 有關詳情，請閱讀您的裝置的使用說明書。
[WPS 連線]	<p>[WPS (按鈕)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 選擇 [WPS (按鈕)]。 2 將裝置設定為 WPS 模式。 <ul style="list-style-type: none"> • 可以經由按本機的 [DISP] 按鈕更長地等待連接。
	<p>[WPS (PIN 碼)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 選擇 [WPS (PIN 碼)]。 2 將裝置的 PIN 碼輸入到本機中。
[手動連線]	<p>將 SSID 和密碼輸入到裝置中。SSID 和密碼顯示在本機的連接等待畫面上。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果按相機上的 [MENU/SET]，QR 碼會被放大。難以掃描 QR 碼時，請嘗試將其放大。(P252, 253)



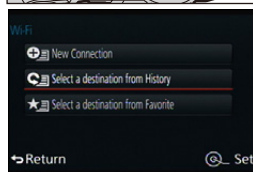
用與以前相同的設定快速連接 ([從歷程中選擇目的地]/[從我的最愛中選擇目的地])

使用 Wi-Fi 功能時，記錄保存在歷程中。可以將記錄登錄為我的最愛。
從歷程或我的最愛中連接，可以用與以前相同的設定輕鬆地連接。

1 按 [WIFI]。

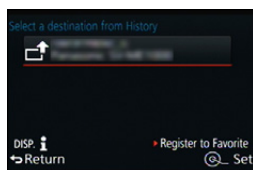


2 選擇 [從歷程中選擇目的地] 或 [從我的最愛中選擇目的地]。



[從歷程中選擇目的地]	用與以前相同的設定連接。
[從我的最愛中選擇目的地]	用登錄為我的最愛的設定連接。

3 選擇項目。



將記錄登錄為我的最愛

1 按 [WIFI]。

2 選擇 [從歷程中選擇目的地]。

3 選擇想要登錄到我的最愛的項目，然後按 ►。

4 輸入登錄名。

- 有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”部分。
- 最多可以輸入 30 個字符。雙字節字符被視為 2 個字符。

編輯登錄到我的最愛項目

- 1 按 [WIFI]。
- 2 選擇 [從我的最愛中選擇目的地]。
- 3 選擇想要編輯的我的最愛項目，然後按 ►。
- 4 選擇項目。

[從我的最愛中移除]	—
[變更我的最愛中的順序]	選擇目的地。
[變更登錄名稱]	<ul style="list-style-type: none"> • 有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”部分。 • 最多可以輸入 30 個字符。雙字節字符被視為 2 個字符。



將常用的 Wi-Fi 連接設定登錄為我的最愛

歷程中可以保存的數量有限制。

建議經由將常用的 Wi-Fi 連接設定登錄為我的最愛進行保存。(P268)



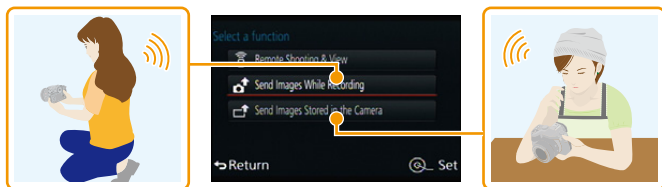
確認歷程或我的最愛的連接詳情

如果在選擇歷程或我的最愛中的項目時按 [DISP]，可以顯示連接的詳情。

- 執行 [重設 Wi-Fi 設定] 會清除歷史紀錄和用 [從我的最愛中選擇目的地] 保存的內容。
 - 經由使用 [從歷程中選擇目的地] 或 [從我的最愛中選擇目的地] 連接到連接了多台 PC 的網路時，由於會從多個裝置中識別出以前連接的裝置，因此連接嘗試可能會失敗。
- 如果連接嘗試失敗，請經由使用 [新連線] 重新連接。

關於傳送影像的設定

傳送影像時，請在選擇【新連線】後選擇傳送影像的方式。
連接完成後，也可以變更傳送的影像尺寸等傳送的設定。

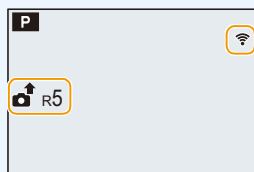


邊拍攝邊傳送影像

每次拍攝，圖片都可以被自動傳送至指定的裝置。

- 由於相機優先拍攝，在拍攝過程中傳送可能會花費更長的時間。

- 經由[在拍攝時傳送影像]連接過程中，拍攝畫面上會顯示[]，在傳送檔案過程中會顯示[]。
- 如果在傳送完成前關閉本機或 Wi-Fi 連接，未傳送的圖片不會被重新傳送。
- 在傳送過程中，可能無法清除檔案或者使用播放功能表。



無法傳送動態影像。

傳送儲存在相機中的影像

拍攝後，可以選擇並傳送影像。

- 不會傳送播放功能表[我的最愛]或[列印設定]設定的內容。



- 可能無法傳送用其他相機拍攝的某些影像。
- 可能無法傳送用 PC 修改過或編輯過的影像。

變更傳送影像的設定

在完成連接後按 [DISP]，可以變更傳送的影像尺寸等傳送的設定。

[大小]	<p>調整要傳送的影像的大小。</p> <p>[原始]/[變更]</p> <ul style="list-style-type: none"> [變更]的影像尺寸可以從 [M]、[S] 或 [VGA] 中選擇。 <p>寬高比不會改變。</p>
------	---

[Wi-Fi 設定] 功能表

配置 Wi-Fi 功能所需的設定。

連接到 Wi-Fi 時，無法變更設定。

選擇功能表。

MENU → ✕[設定] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 設定] → 要設定的所需的項目	
[裝置名稱]	可以變更本機的名稱。
	<ol style="list-style-type: none"> 1 按 [DISP]。 2 輸入所需的裝置名稱。 <ul style="list-style-type: none"> • 有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”部分。 • 最多可以輸入 32 個字符。
[NFC 操作]	配置 NFC 功能的設定。
	[ON]: NFC 功能工作。 [OFF]
[觸控分享]	設定完成用 NFC 功能的連接後的相機工作。
	[ON]: 在 1 張圖片播放過程中，經由使用 NFC 功能完成了 Wi-Fi 連接時， 可以傳輸 1 張圖片。 [OFF]

[Wi-Fi 密碼]	<p>爲了防止第三方不正確操作或使用 Wi-Fi 功能以及爲了保護保存的個人資訊，建議用密碼保護 Wi-Fi 功能。</p> <p>設定密碼會在使用 Wi-Fi 功能時自動顯示密碼輸入畫面。</p> <p>【設定】： 輸入任意 4 位數字作爲密碼。</p> <p>【刪除】</p>
	<ul style="list-style-type: none"> 有關如何輸入字符的詳情，請參閱 P54 的“輸入文字”部分。 請抄錄密碼。 <p>如果忘記密碼，可以用【設定】功能表中的【重設 Wi-Fi 設定】重設，但其他設定也會被重設。</p>
[網路位址]	<p>顯示本機的 MAC 位址和 IP 位址。</p> <ul style="list-style-type: none"> “MAC 位址”是用於識別網路裝置的唯一位址。 “IP 位址”是指識別連接到網際網路等網路的 PC 的號碼。通常，主機的位址經由無線熱點等 DHCP 功能自動分配。（例如：192.168.0.87）
[認可的規定]*	<p>顯示認證說明。</p>

* 相機型號 18 194。

欣賞 4K 的動態影像

觀看 4K 的動態影像

■ 在電視螢幕上播放

經由將相機連接到支援 4K 的動態影像的電視機並播放以動態影像尺寸設定為 [錄影畫質] 的 [4K] 錄製的動態影像，可以欣賞細節精細的 4K 的動態影像。即使輸出解析度會更低，也可以經由將相機連接到不支援 4K 的動態影像的電視機進行播放。



準備： 如果尺寸為 [4K]，將 [HDMI 模式 (播放)] (P51) 設定為 [AUTO] 或 [4K]。

用 HDMI micro 電纜連接相機和與 4K 相容的電視機，顯示播放畫面。(P275)

- [HDTV Link] 設定為 [ON] 並將本相機連接到支援 HDTV Link 的電視上時，會自動切換電視的輸入，並會顯示播放畫面。有關詳情，請參閱 P278。
- 有在動態影像尺寸設定為 [錄影畫質] 的 [4K] 的情況下錄製的動態影像時，也可以經由將記憶卡插入到支援 4K 的動態影像的電視機的 SD 卡插槽中進行播放。
- 請閱讀電視機的使用說明書。



■ 用 PC 觀看

- 要播放和編輯 4K 的動態影像，需要高性能的 PC 環境。



儲存 4K 動態影像

■ 儲存在 PC 上

可以經由連接相機和 PC 將拍攝的圖片導入到 PC 中。
有關詳情，請參閱 P280。

在電視螢幕上播放圖片

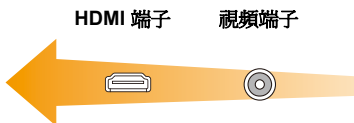
用本機拍攝的圖片可以在電視畫面上播放。

準備： 關閉本機和電視。

- 確認電視機上的端子，使用與端子相容的電纜。

畫質可能會根據所連接的端子改變。

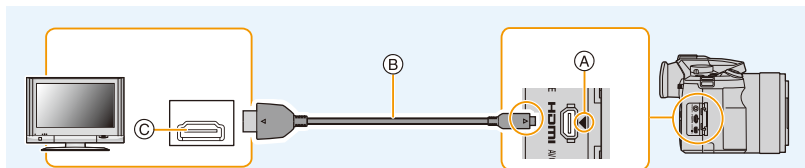
高畫質



1 連接相機和電視機。

- 請確認端子的方向，握住插頭平直插入 / 拔出。
(如果將其傾斜地插入或以錯誤的方向插入，可能會因端子變形而導致故障。)
請勿將裝置連接到錯誤的端子。否則，可能會導致故障。

使用 HDMI micro 電纜連接



- 請使用帶 HDMI 標誌的“High Speed HDMI micro 電纜”。
- 不符合 HDMI 標準的電纜不會工作。
- “High Speed HDMI micro 電纜” (D 型 – A 型插頭，最長 2 m)
- 請確認 [HDMI 模式 (播放)]。 (P51)
- 24p 動態影像播放時，請將 [HDMI 模式 (播放)] 設定為 [AUTO]。
- 對於 [AUTO] 以外的設定，無法以 24 畫格 / 秒輸出。
- 聲音會以立體聲 (2 聲道) 進行播放。
- 沒有圖片顯示在本機的螢幕上。
- [HDTV Link] 設定為 [ON] 時，使用相機上的按鈕的操作受到限制。

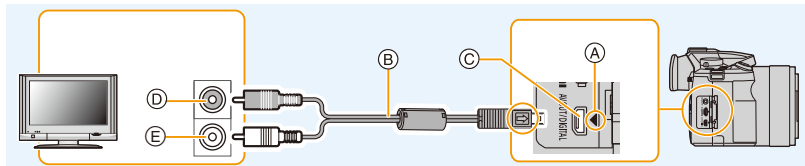
(A) 對準標記，並插入。

(C) HDMI 端子

(B) HDMI micro 電纜



使用 AV 電纜連接



- 請僅使用符合各自標準的 AV 電纜。
- 確認 [TV 寬高比]。 (P51)
- 聲音會以單聲道進行播放。
- 用 AV 電纜連接時，無法顯示觀景窗。

- (A) 對準標記，並插入。 (D) 黃色：连接到視頻輸入端子
- (B) AV 電纜 (E) 白色：连接到音頻輸入端子
- (C) [AV OUT/DIGITAL] 端子
- 端子的顏色是金色。

2 開啓電視機，選擇與所使用的連接器相適合的輸入。

3 開啓相機，然後按 [▶]。

- 在[HDTV Link] (P52)設定為[ON]的情況下使用HDMI micro電纜连接到與HDTV Link相容的電視機時，電視的輸入會自動切換，並會顯示播放畫面。 (P278)

- 由於 [寬高比] 的不同，圖片的上下或左右可能會顯示出黑帶。
- 如果圖片以上下邊被切掉的形式顯示，請變更電視的畫面模式的設定。
- 同時連接了 AV 電纜和 HDMI micro 電纜時，HDMI micro 電纜的輸出優先。
- 同時連接了 USB 連接電纜 (提供) 和 HDMI micro 電纜時，以 USB 連接電纜 (提供) 所進行的連接會被優先。
- 縱向播放圖片時，圖片可能會變得模糊。
- 適合的播放將取決於用於觀看的電視機。
- 在[設定]功能表中設定了[視頻輸出]時，可以在使用NTSC或PAL制式的其他國家 (地區) 的電視上觀看圖片。(相機型號 18 193 / 18 196)
- 不會從相機的喇叭輸出聲音。
- 請閱讀電視機的使用說明書。





可以用帶 SD 記憶卡插槽的電視播放拍攝的圖片

- 根據電視機型號的不同，圖片可能不以全螢幕顯示。
- 根據電視的機型不同，可以播放的動態影像的檔案格式也會有所不同。
- 在某些情況下，無法播放全景圖片。此外，全景圖片的自動滾動播放可能無法工作。
- 有關與播放相容的記憶卡，請參閱電視機的使用說明書。

使用 HDTV Link

什麼是 HDTV Link (HDMI) (HDAVI Control™) ?

- HDTV Link 是一種將透過 HDMI micro 電纜所連接的本相機與 HDTV Link 相容裝置自動連結起來，並可使用 HDTV 遙控器簡單操作的功能。（某些操作無法使用。）
- HDTV Link (HDMI) 是加在業界標準 HDMI 控制功能（稱為 HDMI CEC, Consumer Electronics Control）的一項功能。無法保證與非 HDMI CEC 相容裝置連接時的操作。請參閱產品手冊，驗證是否與 HDTV Link (HDMI) 相容。

準備： 將 [HDTV Link] 設定為 [ON]。（P52）

1 用 HDMI micro 電纜將本相機連接到與 HDTV Link 相容的電視上（P275）。

2 開啓相機，然後按 [▶]。

3 用電視的遙控器進行操作。

- 請將畫面上顯示的操作圖示作為參考進行操作。

- 要在投影片播放過程中播放影片的聲音，請在投影片播放的設定畫面上將[聲音]設定為[AUTO]或[聲音]。
- 如果電視上有 2 個以上的 HDMI 輸入端子，建議將本機連接到 HDMI1 以外的 HDMI 端子上。
- 本機上的使用按鈕的操作會受到限制。

■ 其他聯鎖操作

關閉本機：

如果使用電視的遙控器關閉電視，本機也會被關閉。

自動輸入切換：

- 如果用 HDMI micro 電纜連接然後開啓本機，然後按 **[<▶>]**，電視的輸入頻道會自動切換爲本機的畫面。如果電視的電源處於待機狀態，會自動開啓（電視的 **[Power on link]** 設定爲 **[Set]** 時）。
 - 根據電視機的 HDMI 端子的不同，可能需要手動選擇所使用的 HDMI 連接。在這種情況下，請使用電視的遙控器來切換輸入頻道。
（有關切換輸入的方法的詳情，請閱讀電視機的使用說明書。）
 - 如果 HDTV Link 不正常工作，請參閱 **P322**。
- 如果不確定所使用的電視機是否與 HDTV Link 相容，請閱讀電視機的使用說明書。
 - 即使相容 HDTV Link，根據電視的種類不同，相機與相容的電視之間可以進行的聯動操作可能也會有所不同。有關支援的操作，請參閱電視機的說明書。
 - 請務必使用 HDMI 認證的電纜。
 - 請使用帶 HDMI 標誌的“High Speed HDMI micro 電纜”。
不符合 HDMI 標準的電纜不會工作。
“High Speed HDMI micro 電纜”（D 型 – A 型插頭，最長 2 m）
 - HDTV Link 工作時，本機的 **[HDMI 模式 (播放)]** 被自動判別。

將拍攝的影像資料複製到電腦中

用讀卡器（內置 / 外置）

- 某些電腦可以從相機中取出的記憶卡中直接讀取，其他電腦需要使用外置讀卡器。有關詳情，請參閱各裝置的使用說明書。
- 如果所使用的 PC 不支援 SDXC 記憶卡，可能會顯示提示您格式化的訊息。（格式化會導致錄製的影像被清除。因此，請勿選擇格式化。）
- 用外置讀卡器，請確保其支援所使用的記憶卡的種類。

用直接連接到相機的電腦（使用可用軟體）

■ 可以使用的電腦：

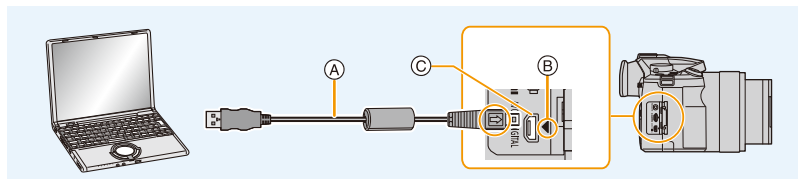
任何能夠識別大容量儲存裝置的機型。

- Windows 支援： Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/
Windows 8.1
- Mac 支援： OS X v10.5 至 v10.9

■ 將圖片傳輸到 PC

1 用 USB 連接電纜連接 PC 和本相機。

- 連接前，請開啓本機和 PC。
- 請確認端子的方向，握住插頭平直插入 / 拔出。
(如果將其傾斜地插入或以錯誤的方向插入，可能會因端子變形而導致故障。)
請勿將裝置連接到錯誤的端子。否則，可能會導致故障。
- 請勿使用任何其他電纜，只使用隨機提供的 USB 連接電纜。使用隨機提供的 USB 連接電纜以外的電纜，可能會導致故障。



- (A) USB 連接電纜
- (B) 對準標記，並插入。
- (C) [AV OUT/DIGITAL] 端子
 - 端子的顏色是金色。

2 按 ▲/▼ 選擇 [PC]，然後按 [MENU/SET]。

- 如果預先在[設定]功能表中將[USB 模式] (P50)設定為[PC]，相機會被自動連接到PC而不顯示 [USB 模式] 的選擇畫面。
- 在[USB 模式]設定為[PictBridge(PTP)]的情況下將相機連接到PC時，PC螢幕上可能會顯示訊息。在這種情況下，請關閉訊息，安全地拔下 USB 連接電纜，然後將 [USB 模式] 設定為 [PC]。

3 使用安裝的軟體將影像複製到電腦中。

- 請使用電量充足的電池。相機和 PC 正在通訊時，如果剩餘電池電量變少，狀態指示燈會閃爍並會發出警告聲。
請安全地拔開 USB 連接電纜。否則，資料可能會被損壞。
- 在插入或取出記憶卡前，請關閉相機並拔開 USB 連接電纜。否則，資料可能會被損壞。

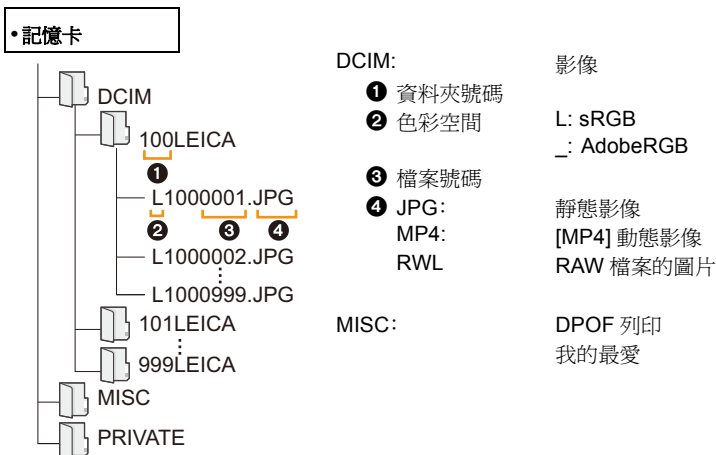
■ 不使用可用軟體向 PC 中複製

如果不能安裝可用軟體，可以經由從本相機拖放檔案將檔案和資料夾複製到 PC 中。
本機的內置記憶體 / 記憶卡的目錄結構

• 本機的記憶卡上的內容（資料夾結構）如下。

對於 Windows： 驅動器 ([LEICA]) 顯示在 [電腦] 中

對於 Mac： 驅動器 ([LEICA]) 顯示在桌面上



- 在下列情況下拍攝圖片時，會建立新的資料夾。
 - 執行 [設定] 功能表中的 [號碼重設] (P53) 後
 - 插入的記憶卡中含有相同資料夾號碼的資料夾時
(例如，圖片是使用其他廠家的相機拍攝的)
 - 資料夾內有檔案號碼為 999 的圖片時

■ 在 PTP 模式下連接

將 [USB 模式] 設定為 [PictBridge(PTP)]。

- 現在，僅可以從記憶卡向 PC 中讀取資料。
- 在 PTP 模式下，當記憶卡中有 1000 張以上的圖片時，可能無法導入圖片。
- 在 PTP 模式下，動態影像無法播放。

將靜態影像和動態影像保存到錄影機中

■ 用不相容的設備複製

經由使用 AV 電纜將本機連接到不相容的設備，可以將使用本機播放的內容複製到錄影機和視頻播放機等不相容的設備中。

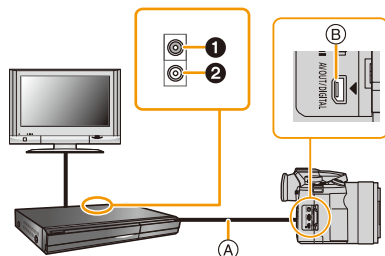
不相容的設備也可以播放內容。在進行複製分配時等很便利。在這種情況下，內容會以標準畫質而非高清畫質播放。

1 用 AV 電纜連接本機和記錄設備。

2 開始本機的播放。

3 開始記錄設備上的記錄。

- 結束記錄（複製）時，在停止記錄設備上的記錄後停止本機上的播放。



① 黃色：連接到視頻輸入端子

② 白色：連接到音頻輸入端子

(A) AV 電纜

(B) [AV OUT/DIGITAL] 端子

• 端子的顏色是金色。

- 在寬高比為 4:3 的電視上播放動態影像時，在開始複製前必須將本機上的 [TV 寬高比] (P51) 設定為 [4:3]。如果在寬高比為 [4:3] 的電視上播放設定為 [16:9] 時複製的動態影像，影像會被豎直拉長。

- 請僅使用符合各自標準的 AV 電纜。

- 有關複製和播放的詳情，請參閱記錄設備的使用說明書。

列印圖片

如果將相機連接到支援 PictBridge 的印表機，可以在相機的顯示幕上選擇要列印的圖片和指示列印開始。

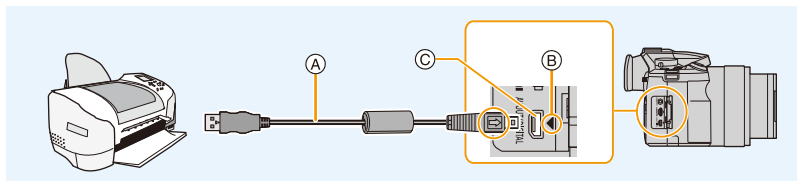
- 圖片群組不會以圖片群組顯示，只會以單幅圖片顯示。
- 某些印表機可以從相機中取出的記憶卡直接列印。有關詳情，請參閱印表機的使用說明書。

準備： 開啓相機和印表機。

在列印圖片之前，請預先在印表機上設定列印品質和其他設定。

1 用 USB 連接電纜連接印表機和本相機。

- 請確認端子的方向，握住插頭平直插入 / 拔出。
(如果將其傾斜地插入或以錯誤的方向插入，可能會因端子變形而導致故障。)
請勿將裝置連接到錯誤的端子。否則，可能會導致故障。
- 請勿使用任何其他電纜，只使用隨機提供的 USB 連接電纜。使用隨機提供的 USB 連接電纜以外的電纜，可能會導致故障。



(A) USB 連接電纜

(B) 對準標記，並插入。

(C) [AV OUT/DIGITAL] 端子

•端子的顏色是金色。

2 按 ▲/▼ 選擇 [PictBridge(PTP)]，然後按 [MENU/SET]。



13. 連接到其他裝置

- 請使用電量充足的電池。相機和印表機相連時，如果剩餘電池電量變少，狀態指示燈會閃爍並會發出警告聲。如果在列印過程中出現了這種情況，請立即停止列印。如果不列印了，請拔開 USB 連接電纜。
- 顯示 [⚠]（禁止拔開電纜的警告圖示）期間，請勿拔開 USB 連接電纜。
（根據所使用的印表機的類型，可能不顯示。）
- 在插入或取出記憶卡前，請關閉相機並拔開 USB 連接電纜。



無法列印出錄製的動態影像。

選擇 1 張圖片進行列印

- 1 按 ◀/▶ 選擇圖片，然後按 [MENU/SET]。



- 2 按 ▲ 選擇 [列印開始]，然後按 [MENU/SET]。
 - 有關在開始列印圖片之前可以設定的項目，請參閱 P287。
 - 列印結束後，請拔開 USB 連接電纜。

選擇多張圖片進行列印


- 1 按 ▲。
- 2 按 ▲/▼ 選擇選項，然後按 [MENU/SET]。

[多幅選擇]	一次列印多張圖片。 • 按 ▲/▼/◀/▶ 選擇圖片，然後按 [MENU/SET]。 （再次按 [MENU/SET] 時，設定會被取消。） • 選擇完圖片後，請按 ◀ 選擇 [執行]，然後按 [MENU/SET]。
[全選]	列印保存的全部圖片。
[列印設定 (DPOF)]	只列印用 [列印設定] 設定的圖片。(P240)
[我的最愛]	只列印設定為我的最愛圖片。(P239)

- 3 按 ▲ 選擇 [列印開始]，然後按 [MENU/SET]。
 - 如果出現了列印確認螢幕，請選擇 [是]，然後列印圖片。
 - 有關在開始列印圖片之前可以設定的選項，請參閱 P287。
 - 列印結束後，請拔開 USB 連接電纜。

列印設定

請在“選擇 1 張圖片進行列印”過程的步驟 2 和“選擇多張圖片進行列印”過程的步驟 3 的螢幕上選擇並設定各自的選項。

- 想要以相機不支援的紙張大小或頁面佈局列印圖片時，請將[紙張大小]或[頁面佈局]設定為，然後在印表機上設定紙張大小或頁面佈局。
(有關詳情，請參閱印表機的使用說明書。)
- 選擇了[列印設定 (DPOF)]時，不顯示[列印日期]和[列印數量]選項。

■ [列印日期]

[ON]	列印日期。
[OFF]	不列印日期。

- 如果印表機不支援日期列印，則無法將日期列印在圖片上。
- 根據印表機不同，印表機的日期列印設定可能會被優先，因此請先進行確認。
- 列印標示了文字的影像時，請記住將列印日期設定為[OFF]，否則日期將列印在標示的文字上（重疊）。
- 用某些印表機，寬高比設定為[1:1]時拍攝的圖片的圖片日期會被縱向列印。


委託照片列印店列印圖片時

- 在去照片列印店之前就經由使用[標示文字] (P231) 標示了日期時或者經由[列印設定] (P240) 設定了日期列印時，可以在照片列印店列印出日期。

■ [列印數量]






可以設定的列印數量最多為 999 張。

■ [紙張大小]

	印表機上的設定優先。
[L/3.5"×5"]	89mm×127mm
[2L/5"×7"]	127mm×178mm
[POSTCARD]	100mm×148mm
[16:9]	101.6mm×180.6mm
[A4]	210mm×297mm
[A3]	297mm×420mm
[10×15cm]	100mm×150mm
[4"×6"]	101.6mm×152.4mm
[8"×10"]	203.2mm×254mm
[LETTER]	216mm×279.4mm
[CARD SIZE]	54mm×85.6mm

- 不顯示印表機不支援的紙張大小。


■ [頁面佈局] (本機可以設定的列印佈局)

	印表機上的設定優先。
	1 頁 1 張無框圖片
	1 頁 1 張有框圖片
	1 頁 2 張圖片
	1 頁 4 張圖片


- 如果是印表機不支援的頁面佈局，則無法選擇選項。


■ 佈局列印

在 1 張紙上列印幾張相同的圖片時。

例如，如果您想要在 1 張紙上列印 4 張相同的圖片，請將 [頁面佈局] 設定為 ，然後將您想要列印的圖片的 [列印數量] 設定為 4。

在 1 張紙上列印幾張不同的圖片時。

例如，如果您想要在 1 張紙上列印 4 張不同的圖片，請將 [頁面佈局] 設定為 ，然後將 4 張圖片中的每一張的 [列印數量] 都設定為 1。

- 在列印過程中  指示點亮為橙色時，表示相機正在接收一條來自印表機的錯誤訊息。列印結束後，請確保印表機沒有任何問題。
- 如果列印數量很多，圖片可能會被分幾次列印。在這種情況下，顯示的剩餘列印數量可能會與設定的數量不同。
- 僅可以列印以 JPEG 格式拍攝的圖片。列印以 RAW 拍攝的圖片時，與該檔案同時在本機中記錄的 JPEG 圖片會被列印。沒有 JPEG 圖片時不能列印。

另購附件

外置閃光燈

使用外置閃光燈，如 Leica CF22 (另購件 P13)，可以提供比內置閃光燈更遠的有效閃光燈範圍。

準備：

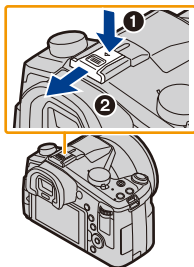
- 請關閉相機，關閉內置閃光燈。

取下熱靴蓋

購買時，本相機的熱靴上安裝著熱靴蓋。

一邊朝箭頭 ① 指示的方向按熱靴蓋，一邊朝箭頭 ② 指示的方向拉動熱靴蓋來取下熱靴蓋。

- 不使用熱靴時，請務必安上熱靴蓋。
- 請注意不要將熱靴蓋弄丟。
- 請將熱靴蓋放在兒童接觸不到的地方，以防兒童吞食。



■ 使用相容的閃光燈

- 1 將閃光燈安裝到熱靴中，然後開啓相機和閃光燈的電源。
- 2 選擇功能表。

MENU → [拍攝] → [閃光]

- 3 按 **▲/▼** 選擇 [閃光模式]，然後按 **[MENU/SET]**。
- 4 按 **▲/▼** 選擇選項，然後按 **[MENU/SET]**。

- 連接了外置閃光燈時，會顯示下列圖示。

：外置閃光燈強制閃光開

：外置閃光燈慢速同步


：外置閃光燈強制閃光關





使用與相機之間不具有通訊功能的其他市售的外置閃光燈時

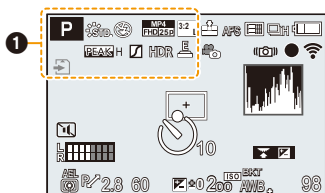
- 必須要在外置閃光燈上設定曝光。如果想以自動模式來使用外置閃光燈，則請使用可以配合相機上所設定的光圈值和 ISO 感光度來進行設定的外置閃光燈。
- 在相機上設定為光圈先決 AE 模式或手動曝光模式，然後在外置閃光燈上設定相同的光圈值和 ISO 感光度。（由於在快門先決 AE 模式下光圈值會變化，因此無法適當地補償曝光。由於在程式 AE 模式下光圈值無法被固定，因此無法適當地控制外置閃光燈的發光。）

- 即使在安裝了外置閃光燈時，也可以設定相機的光圈值、快門速度和 ISO 感光度。
- 某些市售的外置閃光燈，具有帶高電壓或反向極性的同步端子。使用此類外置閃光燈可能會導致故障或者相機可能無法正常工作。
- 即使關閉了外置閃光燈，當安裝了外置閃光燈時相機可能也會進入外置閃光燈模式。不使用外置閃光燈時，請將其取下。
- 安裝了外置閃光燈時，請不要開啓內置閃光燈。
- 安裝了外置閃光燈時，相機會變得不平穩，建議在拍攝時使用三腳架。
- 攜帶相機時，請取下外置閃光燈。
- 安裝了外置閃光燈時，請不要僅握住外置閃光燈，以免外置閃光燈從相機上脫離。
- 如果在使用外置閃光燈時將白平衡設定為 []，請根據畫質的情況精細調整白平衡。(P129)
- 如果以廣角在近距離拍攝，閃光燈的光可能會被鏡頭遮住，畫面的下部可能會變暗。
- 有關詳情，請閱讀外置閃光燈的使用說明書。

顯示幕顯示 / 觀景窗顯示

• 以下畫面是在顯示幕中將顯示畫面設定為 [] (顯示幕方式) 時的示例。

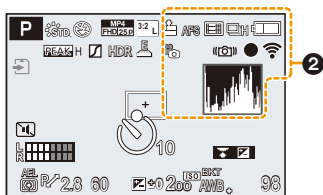
■ 拍攝時



EVF/ MON/AUTO	自動觀景窗 / 顯示幕切換 (P56)
PEAK H PEAK L	峰值 (P153)
[Icon]	突出顯示陰影 (P124)
HDR	HDR (P136)
[Icon]	多重曝光 (P182)
[Icon]	電子快門 (P165)

1

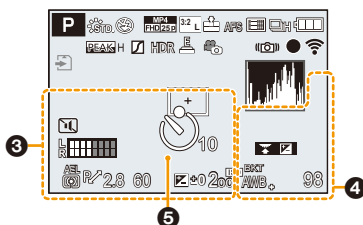
<div> <div>A A+ P A</div> <div>S M MP P</div> <div>SCN EXP</div> </div>	拍攝模式 (P61)
C 1	使用者設定 (P120)
<div> <div>STD. VIVID NAT</div> <div>MONO SCNY PORT</div> <div>CUST CNED CNEV</div> </div>	照片樣式 (P122)
[Icon]	創意控制調整顯示 (P108)
[Icon]	閃光模式 (P201)
[Icon]	閃光 (P204)
<div> <div>MPA *1 / MP4 (H264) *2</div> </div>	畫質 (P207)
[Icon]	圖片尺寸 / 寬高比 (P131)
[Icon]	記憶卡 (僅在記錄過程中顯示) (P29)
8m30s	錄製經過的時間 *3 (P210)
[Icon]	同步錄製指示 (P214)



2

	RAW	畫質 (P133)
120fps ^{*1} / 100fps ^{*2}		高速影片 (P119)
AFS AFF AFC MF		對焦模式 (P140)
		AF 模式 (P139)
		臉部辨識 (P185)
AFL		AF 鎖 (P158)
		連拍 (P168)
		自動曝光包圍 (P171)
		自拍計時器 (P173)
		縮時拍攝 (P174)
		停格動畫 (P178)
		電池指示 (P24)
		圖片模式 (照片優先) (P214)
		亮度級別 (P217)
AF		微距拍攝 (P156)
		均衡拍攝 (P217)

	光學影像穩定器 (P193)
	手震警告 (P193)
	拍攝狀態 (閃爍為紅色) / 對焦 (點亮為綠色) (P58)
	對焦 (在低照度下) (P58)
	連接到了 Wi-Fi
	直方圖 (P65)



3

名字 *4 (P190)

自出發日期開始已經經過的天數 *4 (P47)

年齡 *4 (P190)

行程目的地 *4 (P47)

目前的日期和時間 / 行程目的地設定 *4: ✈ (P46)

	AF 區域 (P58, 146)
+	點測光目標 (P164)
	自拍計時器 *5 (P173)
	靜音模式 (P184)
	變焦麥克風 (P219)
	麥克風音量顯示 (P218)
LMT OFF	麥克風音量限制器 (關) (P218)
AEL	AE 鎖 (P158)
	測光模式 (P164)
P	程式偏移 (P85)
2.8	光圈值 (P58)

60	快門速度 (P58)
	曝光補償值 (P160)
±0	亮度 (P83)
	手動曝光輔助 (P89)
200	ISO 感光度 (P161)

4

	轉盤操作指南 (P18)
BKT AWB	白平衡曝光包圍 (P130)
	白平衡精細調整 (P129)
	白平衡 (P126)
	顏色 (P83)
98	可拍攝的圖片數量 *6 (P31)
R8m30s	可拍攝的時間 *3-6 (P32)

5

曝光表 (P84)

變焦 (P198)

*1 相機型號 18 194 / 18 195

*2 相機型號 18 193 / 18 196

*3 m: 分·s: 秒

*4 開啓相機時、設定完時鐘後以及從播放模式切換到拍攝模式後，此指示會顯示約 5 秒鐘。

*5 在倒計時過程中顯示。

*6 用【自訂】功能表中的【顯示剩餘量】設定，可以在可拍攝的圖片數量和可拍攝的時間之間切換顯示。

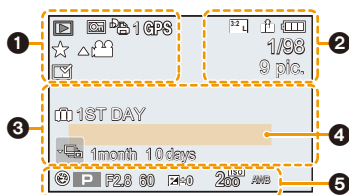


2

3

4

■ 播放時



1

	播放模式 (P225)
	受保護的圖片 (P242)
	列印數量 (P240)
	位置資訊顯示 (P226)
	我的最愛 (P239)
	禁止拔開電纜的警告圖示 (P285)
	動態影像播放 (P70)
	播放全景 (P106)
	連拍圖片群組連續播放 (P220)
	【縮時拍攝】圖片群組連續播放 (P220)
	停格動畫群組的連續播放 (P220)
	標示文字指示 (P231)
8m30s	播放經過的時間 *1 (P70)

2

	圖片尺寸 / 寬高比 (P131)
	畫質 (P207)
	畫質 (P133)

120fps *2/ 100fps *3	高速影片 (P119)
	亮度級別 (P217)
	電池指示 (P24)
1/98	圖片號碼 / 總圖片數
9 pic.	連拍張數
8m30s	動態影像錄製時間 *1 (P70)

3

	正在取得資訊圖示 (P299)
	自出發日期開始已經經過的天數 (P47)
	連拍圖片群組顯示 (P221)
	【縮時拍攝】圖片群組顯示 (P221)
	停格動畫群組的顯示 (P221)
	靜音模式 (P184)
1 month 10days	年齡 (P190)

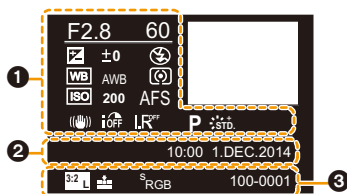
4

名字 *4 (P188, 190)
行程目的地 *4 (P47)
標題 *4 (P230)

5

拍攝資訊

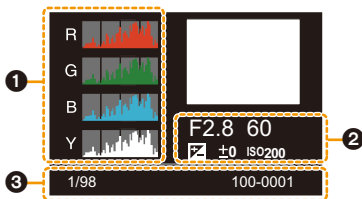
詳細的資訊顯示



1	
拍攝資訊	
iOff	智能動態範圍控制 (P135)
HDR	HDR *5 (P136)
LRF	智能解析度 (P135)
2	
拍攝的日期和時間 / 世界時間 (P46)	

3	
32 L	圖片尺寸 / 寬高比 (P131)
RAW	畫質 (P133)
120fps *2/ 100fps *3	畫質 (P207)
120fps *2/ 100fps *3	高速影片 (P119)
	亮度級別 (P217)
S_RGB	色彩空間 *5 (P138)
100-0001	資料夾 / 檔案號碼 (P282)

直方圖顯示



1	
直方圖 (P71)	
2	
拍攝資訊	

3	
1/98	圖片號碼 / 總圖片數
100-0001	資料夾 / 檔案號碼 (P282)

*1 m: 分·s: 秒

*2 相機型號 18 194 / 18 195

*3 相機型號 18 193 / 18 196

*4 按照 [標題]、[行程目的地]、[名字] ([孩子 1]/[孩子 2]、[寵物])、[名字] ([臉部辨識]) 的順序顯示。

*5 動態影像時不顯示。

訊息顯示

在某些情況下，螢幕上會顯示出確認訊息或錯誤訊息。
下面舉例說明一些主要的訊息。

【此圖片處於保護狀態】

- 請在取消保護設定後清除圖片。(P242)

【無法清除某些圖片】/【無法清除此圖片】

- 本功能只能用於符合 DCF 標準的圖片。
請在將重要的資料保存到 PC 等中後用本機進行格式化 (P30)。

【無法設定此圖片】

- 不是基於 DCF 標準的圖片，無法設定 [編輯標題]、[標示文字] 或 [列印設定]。

【記憶卡錯誤 將此卡格式化？】

- 此記憶卡的格式是本機無法使用的格式。
 - 請插入不同的記憶卡。
 - 請在將重要的資料保存到 PC 等中後用本相機重新格式化記憶卡。(P30)
資料會被清除。

【請關閉相機，然後重新開啓】/【系統錯誤】

- 鏡頭由於被手等按著而停止了正常工作時顯示。
請關閉相機，然後重新開啓。如果仍顯示此訊息，請與經銷商或 Leica 聯繫。

【記憶卡錯誤】/【無法使用此記憶卡。】

- 請使用與本機相容的記憶卡。(P29)

【再次插入 SD 卡】/【嘗試其他記憶卡】

- 存取記憶卡時出現了錯誤。
請重新插入記憶卡。
- 請插入不同的記憶卡。

【讀取錯誤 / 寫入錯誤 請檢查此卡】

- 讀取或寫入資料失敗。
請在關閉本機後取出記憶卡。請重新插入記憶卡，開啓本機，然後試著重新讀取或寫入資料。
- 記憶卡可能被損壞。
- 請插入不同的記憶卡。

[因為此記憶卡中的資料格式 (NTSC/PAL) 不相容，無法拍攝。]

- 請在將重要的資料保存到 PC 等中後用本機進行格式化 (P30)。
- 請插入不同的記憶卡。

[由於受到卡的寫入速度限制，動畫錄製被取消]

- 根據動態影像的 [錄影畫質] 不同，記憶卡所需要的速度等級也會有所不同。請使用符合等級的記憶卡。有關詳情，請參閱 P29 的“關於動態影像錄製和速度等級”。
 - 即使使用符合速度等級的記憶卡錄製也停止時，資料的寫入速度太慢。建議進行備份，然後格式化記憶卡 (P30)。
- 根據記憶卡的種類不同，動態影像錄製可能會在中途停止。



[無法建立資料夾]

- 因為沒有可以使用的剩餘資料夾號碼，所以無法建立資料夾。
請在將重要的資料保存到 PC 等中後用本機格式化記憶卡。(P30)
如果在格式化後執行 [設定] 功能表中的 [號碼重設]，資料夾號碼會被重設為 100。(P53)

[顯示的圖片用於 16:9 TV]/[顯示的圖片用於 4:3 TV]

- 如果想要變更 TV 寬高比，請選擇 [設定] 功能表中的 [TV 寬高比]。(P51)
- 當 USB 連接電纜僅連接了相機時，也會出現此訊息。
如果將 USB 連接電纜的另一端連接到 PC 或印表機，訊息會消失。(P281, 284)

[資訊正在處理時，編輯作業無法繼續。]

有太多影像檔案時，播放畫面上可能會長時間顯示正在取得資訊圖示 ([] 或 [])。在此期間，不能使用 [播放] 功能表中的某些項目。

- 如果在正在取得資訊的過程中關閉本機，僅取得了資訊的圖片會以群組保存。
重新開啓本機時，資訊取得會繼續再開始。

[無法使用此電池]

- 請使用正品的 **Leica** 電池。如果即使使用正品的 **Leica** 電池也顯示此訊息時，請與經銷商或離您最近的 **Leica** 客戶服務中心聯繫。
- 如果電池的端子變髒，請清潔並除去異物。

[無法連線無線熱點]/[連線失敗]/[找不到目的地]

- 請確認關於無線熱點的以下內容。
 - 本機上設定的無線熱點資訊錯誤。
請確認認證方式、加密方式和加密金鑰。(P266)
 - 無線熱點的電源未開啓。
 - 本機不支援無線熱點的設定。
- 請確認目的地的網路設定。
- 來自其他裝置的無線電波可能會妨礙連接到無線熱點。
請確認連接到無線熱點的其他裝置和使用 2.4 GHz 頻段的裝置。

[無照片可傳送]

- 因目的地的限制而沒有要傳輸的影像時顯示。
請確認要傳送的影像的檔案格式。(P261)

[連線失敗，請在數分鐘內重試。]/[網路連線中斷，已停止傳輸。]

- 來自無線熱點的無線電波變弱。
請更靠近無線熱點進行連接。
- 伺服器沒有反應或者超過了通訊處理時間。
請稍後重試。
- 根據無線熱點，過了一定時間後連接可能會自動斷開。
請重新進行連接。

[連線失敗]

- 請確認關於想要連接的智慧手機的以下內容。
 - 智慧手機不工作。
 - 在智慧手機端的 Wi-Fi 設定中，將連接的熱點變更為本相機。
 - 智慧手機上沒有可用儲存空間。

[因為目的地限制，無法傳送某些檔案]/[傳輸完成，因為目的地限制，未傳送某些檔案。]

- 請確認要傳送的影像的檔案格式。(P261)
- 如果檔案大小太大，傳送動態影像可能會失敗。
請使用 [影片分割] 分割動態影像。(P234)

[無法取得 IP 位址，請將無線熱點的 IP 位址設定為 DHCP。]

- 請開啓所連接的無線熱點的 IP 位址的 DHCP 設定。

[無法連線伺服器。]

- 如果顯示要求更新根證明書的訊息，請同意更新根證明書。

功能表清單

【拍攝】

使用此功能表可以設定正在拍攝的圖片的寬高比、畫素數等。

- 【照片樣式】、【AFS/AFF】、【測光模式】、【突出顯示陰影】、【智能動態】、【智能解析度】、【i.ZOOM】和【數位變焦】是【拍攝】功能表和【動態影像】功能表通用的功能表項。在一個功能表中變更這些設定，也會反映在另一個功能表中。

【照片樣式】	可以選擇效果以配合想要拍攝的影像的類型。 可以調整效果的顏色和畫質。	P122
【寬高比】	設定影像的寬高比。	P131
【圖片尺寸】	設定畫素數。	P132
【畫質】	設定保存圖片時的壓縮率。	P133
【AFS/AFF】	將【AFS】或【AFF】分配到對焦模式開關的【AFS/AFF】。	P140
【測光模式】	設定測定亮度的測光方式。	P164
【連拍速率】	設定連拍拍攝的連拍速度。	P168
【自動曝光包圍】	設定自動曝光包圍拍攝時的單張 / 連拍拍攝、補償範圍和拍攝順序。	P171
【自拍計時器】	設定自拍計時器工作的方式。	P173
【縮時 / 動畫】	進行縮時拍攝和停格動畫的拍攝設定。	P174, P178
【突出顯示陰影】	可以一邊確認畫面上的亮度一邊調整影像上亮部和暗部的亮度。	P124
【智能動態】 （智能動態範圍控制）	調整對比度和曝光。	P135
【智能解析度】	用更加分明的輪廓和清晰度進行拍攝。	P135
【智慧型手提夜拍】	會以高速連拍拍攝夜景圖片，並合成 1 張圖片。	P80
【iHDR】	例如背景與被攝物體之間有強烈的對比時，以不同曝光拍攝多張靜態影像，合成 1 張層次豐富的靜態影像。	P81

[HDR]	可以將曝光等級不同的 3 張圖片合成 1 張層次豐富的圖片。	P136
[多重曝光]	可以獲得像進行了多次曝光的效果。（每一個影像最多 4 次）	P182
[全景設定]	設定全景拍攝的拍攝方向和影像效果。	P104
[快門類型]	可以在用機械快門進行拍攝與用電子快門進行拍攝之間進行選擇。	P165
[閃光]	設定閃光燈工作的方式。	P201
[消除紅眼]	自動檢測出因閃光燈引起的紅眼，並相應地修正影像資料。	P206
[ISO 上限設定]	ISO 感光度設定為 [AUTO] 或 [ISO] 時，在將選擇的數值作為上限的情況下設定最佳 ISO 感光度。	P163
[ISO 增量]	ISO 感光度設定值以每級 1/3 EV 或 1 EV 進行改變。	P163
[延伸 ISO]	可以擴展可用的 ISO 感光度值。	P163
[慢速快門降噪]	可以除去因用較慢的快門速度進行拍攝而產生的雜訊。	P137
[i.ZOOM]	可以一邊抑制影像的劣化一邊提高變焦倍率。	P196
[數位變焦]	增強遠攝效果。 倍率越高，畫質越差。	P197
[色彩空間]	要想在將拍攝的圖片用 PC、印表機等再現時進行色彩修正，請設定該項。	P138
[穩定器]	拍攝過程中檢測出相機晃動時，相機會自動補正。	P193
[臉部辨識]	對已登錄的人臉優先自動設定焦點和曝光。	P185
[記錄設定]	如果預先設定了孩子或寵物的名字和生日，可以將名字和月齡 / 年齡記錄到影像中。	P190

【動態影像】

使用此功能表可以為動態影像錄製設定 [錄影畫質] 等。

- [照片樣式]、[AFS/AFF]、[測光模式]、[突出顯示陰影]、[智能動態]、[智能解析度]、[i.ZOOM] 和 [數位變焦] 是 [拍攝] 功能表和 [動態影像] 功能表通用的功能表項。在一個功能表中變更這些設定，也會反映在另一個功能表中。

— 有關詳情，請參閱 [拍攝] 功能表中相應設定的說明。

【錄影畫質】	使用本模式可以設定動態影像的畫質。	P207
【曝光模式】	選擇在創意動態影像模式下設定光圈值和快門速度的方法。	P118
【高速影片】	經由進行超高速攝影，可以錄製慢動作影像。	P119
【影像模式】	設定動態影像錄製過程中的靜態影像的拍攝方式。	P214
【連續 AF】	對焦點對準了的被攝物體連續對焦。	P209
【均衡拍攝】	為了防止動態影像傾斜，本相機會自動檢測出傾斜並將錄製的動態影像補正到水平位置。	P217
【亮度級別】	選擇亮度範圍以適合視頻的用途。	P217
【降低閃爍】	可以固定快門速度以降低動態影像中的閃爍或水平條紋。	P217
【麥克風音量顯示】	設定是否在拍攝畫面上顯示麥克風電平。	P218
【麥克風音量調整】	將聲音輸入電平調整到 19 個不同的等級。	P218
【麥克風音量限制器】	自動調整聲音輸入電平。	P218
【消除風聲】	可以有效減輕聲音錄製時的風切聲。	P219
【變焦麥克風】	與變焦操作聯動，遠攝的情況下會清晰地錄製遠處的聲音，廣角的情況下會清晰地錄製周圍的聲音。	P219

【自訂】

使用此功能表可以根據您的喜好來設定畫面的顯示及按鈕操作等本機的操作。此外，可以登錄變更的設定內容。

【存儲使用者設定】	將目前的相機設定登錄為使用者設定。	P120
【靜音模式】	一下使操作音和光的輸出無效。	P184
【AF/AE 鎖】	設定 AF/AE 鎖為開時對焦和曝光的固定內容。	P158
【AF/AE 保持鎖定】	使用此項可以設定在以固定的焦點或曝光拍攝時的 [AF/AE LOCK] 按鈕的操作。	P159
【快門 AF】	設定在半按快門按鈕時是否自動調整焦點。	P149
【半按快門】	半按快門按鈕時，快門會立即釋放。	P149
【快速 AF】	提高按快門按鈕時進行對焦的速度。	P149
【眼部感應觀景窗 AF】	眼部感應觀景窗啟動時，相機會自動調整焦點。	P57
【定位焦點 AF 時間】	設定在自動對焦模式設定為 [] 的情況下半按快門按鈕時放大畫面的時間。	P148
【AF 輔助燈】	半按快門按鈕時，AF 輔助燈會照亮被攝物體，使得相機在低照度條件下拍攝時更容易對焦。	P150
【焦距範圍指定】	拍攝時，使用游標按鈕移動 AF 區域或 MF 輔助。	P148, P154
【對焦 / 快門優先】	可以設定為在沒有對準焦點的情況下不進行拍攝。	P150
【AF+MF】	可以在完成自動對焦後手動設定焦點。	P150
【MF 輔助】	設定 MF 輔助（放大的畫面）的顯示方法。	P152
【手動對焦線】	手動設定焦點時，顯示可以確認對準焦點的方向的 MF 引導線。	P153
【峰值】	手動調整焦點時，焦點對準的部分被突出顯示。	P153

[直方圖]	可以設定是否顯示直方圖。	P65
[引導線]	可以設定拍攝時所顯示的引導線（構圖輔助線）的樣式。	P65
[中心標記]	顯示 [+] ，用來表示拍攝畫面的中心。	P191
[突出顯示]	當啟動自動檢視功能時或當播放時，白色飽和區域會以黑白閃爍。	P72
[斑紋模式]	用斑紋模式表示因曝光過度可能會發白的部分。	P191
[單色調即時取景模式]	可以以黑白顯示拍攝畫面。	P192
[連續預覽]	在手動曝光模式下，可以在拍攝畫面上確認所選擇的光圈和快門速度的效果。	P90
[曝光表]	設定是否顯示曝光表。	P84
[旋鈕操作說明]	設定是否顯示轉盤操作指南。	P18
[EVF 顯示類型]	可以設定觀景窗的顯示方式。	P64
[顯示器顯示類型]	使用此項可以設定顯示幕的顯示方式。	P63
[顯示器資訊顯示]	顯示拍攝資訊畫面。	P65
[錄製區域]	可以在動態影像錄製時的視角和靜態影像拍攝時的視角之間進行切換。	P211
[顯示剩餘量]	可以在可拍攝的圖片數量和可拍攝的時間之間切換顯示。	P33
[自動檢視]	設定拍攝靜態影像後圖片所顯示的時間長度。	P59
[Fn 按鈕設定]	可以將常用的功能分配到特定的按鈕。	P43
[變焦桿]	變更變焦桿的變焦設定。	P198
[手動對焦環（變焦）]	變更手動環的變焦設定。	P198
[恢復變焦]	保存關閉相機時的變焦位置。	P198

[Q.MENU]	切換快速功能表的設定方式。	P40
[影片按鈕]	可以將動態影像按鈕設定為有效 / 無效。	P211
[眼部感應觀景窗]	設定眼部感應觀景窗的靈敏度和在顯示幕和觀景窗之間切換的方法。	P57
[功能表指南]	設定模式轉盤設定到 SCN 和 COL 時所顯示的畫面。	P62

【設定】

使用此功能表可以執行時鐘設定、操作音音調的設定以及使您更容易操作相機的其他設定。也可以對與 Wi-Fi 相關的功能的設定進行配置。

【時鐘設定】	設定日期 / 時間。	P34
【世界時間】	設定您所居住區域及渡假目的地的時間。	P46
【行程日期】	可以設定旅行的出發日期和返回日期以及行程目的地的名字。	P47
【Wi-Fi】	配置 Wi-Fi 功能的各設定。	P272
【操作音】	設定電子音和電子快門音的音量。	P48
【即時取景模式】	設定拍攝畫面（實時取景畫面）的畫格速率。	P48
【顯示器】/【取景器】	調整顯示幕 / 觀景窗的亮度、顏色或者紅色或藍色的色調。	P48
【監視器明亮度】	設定顯示幕亮度以適合周圍的光量。	P49
【經濟】	抑制本機電量消耗以防止電池電量被耗盡。	P50
【USB 模式】	設定使用 USB 連接電纜連接時的通訊方式。	P50
【TV 連接】	設定本機連接到電視機等的方式。	P51
【恢復功能表】	儲存各功能表的最後使用的功能表項的位置。	P52
【選單資訊】	功能表畫面上會顯示功能表項或其設定內容的說明。	P52

【語言】	設定螢幕上顯示的語言。	P52
【版本顯示】	可以確認相機的韌體的版本。	P53
【曝光補償重設】	變更了拍攝模式或關閉了相機時可以重設曝光值。	P53
【號碼重設】	將影像檔案號碼返回到 0001。	P53
【重設】	將拍攝或設定 / 使用者設定重設為初始設定。	P53
【重設 Wi-Fi 設定】	將 [Wi-Fi] 功能表中的所有設定重設為出廠時的初始設定。	P53
【格式化】	格式化記憶卡。	P30

【播放】

使用此功能表可以對所拍攝的圖片設定保護、剪裁或列印設定等。

【投影片播放】	選擇影像的類型等，按順序播放。	P223
【播放模式】	選擇影像的類型等，播放僅特定的影像。	P225
【紀錄位置】	可以將從智慧手機傳送的位置資訊（經度 / 緯度）寫入到影像上。	P226
【RAW 處理】	可以用本相機將以 RAW 格式拍攝的圖片轉換成 JPEG 格式。	P227
【編輯標題】	將文字（注釋）輸入到拍攝的圖片上。	P230
【標示文字】	用拍攝日期和時間、名字、行程目的地、行程日期等標示拍攝的圖片。	P231
【影片分割】	將錄製的動態影像分割成兩部分。	P234
【縮時影片】	從 1 組用【縮時拍攝】拍攝的圖片群組中建立動態影像。	P235
【停格影片】	從停格動畫群組建立動態影像。	P235
【調整大小】	縮小影像尺寸（畫素數）。	P236
【剪裁】	剪裁拍攝的影像。	P237
【旋轉】	以 90° 增量手動旋轉圖片。	P238
【旋轉顯示】	如果圖片是豎直拿著相機拍攝的，使用本模式可以縱向顯示圖片。	P238
【我的最愛】	可以給影像添加標記，可以將影像設定為我的最愛。	P239
【列印設定】	設定要列印的影像和列印數量。	P240
【保護】	保護影像以防止誤清除。	P242
【臉部記錄編輯】	清除或變更有關個人身份的資訊。	P243
【圖片分類】	設定用相機播放影像的顯示順序。	P243
【清除確認】	可以設定在顯示清除圖片的確認畫面時【是】或【否】哪個選項會先突出顯示。	P244

故障排除

首先，請嘗試以下方法 (P311–P325)。

即使那樣也無法解決問題時，經由選擇【設定】功能表中的【重設】(P53) 可能會改善症狀。

電池和電源

即使開啓相機時，也不能操作相機。
相機開啓後立即關閉。

- 電池被耗盡。
→ 請給電池充電。
- 如果任由相機開著，電池將被耗盡。
→ 請使用【經濟】等頻繁關閉相機。(P50)

本機自動關閉。

- HDTV Link 的聯動操作是否有效？
→ 如果不使用 HDTV Link，請將 [HDTV Link] 設定為 [OFF]。(P52)

記憶卡 / 電池蓋不關閉。

- 請將電池牢牢地完全插入。(P27)

電池電量很快用完。

- 是否長時間使用 Wi-Fi 連接？
連接到 Wi-Fi 時，電池電量會很快用完。
→ 請使用【經濟】等頻繁關閉相機。(P50)

拍攝

無法進行拍攝。
按下快門按鈕時，快門不會立即工作。

- 被攝物體是否被對焦？
→ 是否將【自訂】功能表中的【對焦 / 快門優先】設定成 [FOCUS] 了？(P150)
在被攝物體被對準焦點之前無法拍攝圖片。


拍攝的圖片發白。

- 鏡頭因指印等變髒時，圖片可能會看起來發白。
→ 如果鏡頭變髒，請關閉相機，然後用軟的乾布輕輕擦拭鏡頭表面。

拍攝的圖片太亮或太暗。

- 請確認曝光是否補償適當。(P160)
- AE 鎖 (P158) 使用得不適當嗎？

一次拍攝多張圖片。

- 請取消以下設定：
 - 連拍 / 自動曝光包圍 / 自拍計時器的  (P167)
 - 白平衡曝光包圍 (P130)

不能正確對被攝物體對焦。

- 被攝物體超出了相機的對焦範圍。(P59)
- 發生手震（抖動）或被攝物體輕微地移動。(P193)
- 是否將【自訂】功能表中的【對焦 / 快門優先】設定成 [RELEASE] 了？(P150)
- 是否將【自訂】功能表中的【快門 AF】設定成 [OFF] 了？(P149)
- AF 鎖 (P158) 使用得不適當嗎？

**拍攝的圖片模糊。
光學影像穩定器不起作用。**

- 在特別暗的地方拍攝時，快門速度會變慢，光學影像穩定器功能可能無法充分地發揮作用。
 - 建議在拍攝時用雙手好好地拿穩相機。(P55)
 - 以慢速快門速度拍攝時，建議使用三腳架和自拍計時器 (P173)。

不能使用白平衡曝光包圍進行拍攝。

- 記憶卡上是否有剩餘儲存容量？

**拍攝的圖片看起來很粗糙。
圖片上出現雜訊。**

- 請嘗試以下：
 - 在明亮的地方拍攝。
 - 降低 ISO 感光度。(P161)
 - 提高 [照片樣式] 下的 [降噪] 的設定，或者降低 [降噪] 以外的各項目的設定。(P123)
 - 將 [慢速快門降噪] 設定為 [ON]。(P137)
- 是否將 [圖片尺寸] (P132) 或 [畫質] (P133) 設定得過低？
- 是否設定了 [數位變焦]？(P197)

在螢光燈和 LED 燈具等環境下，可能會出現水平條紋或閃爍。

- 這是作為相機的影像感測器的 MOS 感測器的特性。
這並非故障。
- 是否正在用電子快門進行拍攝？(P165)
 - 使用電子快門時，降低快門速度可能會減輕水平條紋的影響。



所拍攝圖片的亮度或色調與實際場景中的不同。

- 在螢光燈或 LED 燈具等環境下拍攝時，增加快門速度可能會使亮度和顏色稍微改變。這是由光源的特性引起的，並不表示有故障。
- 在極亮的地方拍攝被攝物體時，或在螢光燈、LED 燈具、水銀燈、鈉燈等環境下拍攝時，顏色和畫面亮度可能會改變，或者畫面上可能會出現水平條紋。

無法鎖定被攝物體。 (無法進行追蹤 AF)

- 如果被攝物體含有與周圍的顏色不同的部分，請將 AF 區域設定到被攝物體的特有顏色的部分上。
(P142)

操作音很小。

- 是否手指擋住了喇叭？(P14)

動態影像

無法錄製動態影像。

- 使用大容量記憶卡時，開啓本機後可能短時間內無法進行錄製。

動態影像錄製在中途停止。

- 根據動態影像的 [錄影畫質] 不同，記憶卡所需要的速度等級也會有所不同。請使用符合等級的記憶卡。有關詳情，請參閱 P29 的“關於動態影像錄製和速度等級”。
- 使用資料寫入速度慢的記憶卡時，動態影像錄製可能會在中途停止。
→ 如果使用重複了多次記錄和清除的記憶卡或用 PC 或其他裝置格式化的記憶卡，建議先進行資料備份然後用本機格式化 (P30) 記憶卡。

錄製動態影像時，畫面可能會變暗。

- 錄製動態影像時，為了減少電池消耗一定時間後畫面可能會變暗，但這不會影響所錄製的動態影像。

畫面可能會瞬間變黑或者本機可能會錄製上雜音。

- 根據動態影像錄製時的環境，由於靜電或強大的電磁波（無線電塔、高壓電力線等）的原因，畫面可能會瞬間變黑或者本機可能會錄製上雜音。

在螢光燈或 LED 燈具等環境下，會出現條紋或閃爍。 被攝物體看起來扭曲。

- 這是作為相機的影像感測器的 MOS 感測器的特性。
這並非故障。
被攝物體非常快速地穿過影像時，被攝物體可能會看起來有點扭曲。
- 在螢光燈或 LED 燈具等環境下看到明顯的閃爍或條紋時，可以經由設定 [降低閃爍] (P217) 和固定快門速度來減輕閃爍或條紋。可以從 [1/50]、[1/60]、[1/100] 或 [1/120] 中選擇快門速度。
在創意電影模式下，可以手動設定快門速度。(P118)

動態影像中錄製了異常的喀噠聲和嗡嗡聲。 錄製的聲音非常輕。

- 在安靜的環境中拍攝時，光圈、對焦或變焦的操作音可能會被錄製到動態影像中。
可以將對焦工作設定為 [連續 AF] (P209) 的 [OFF]。
- 錄製動態影像時，用手指堵住麥克風的孔可能會降低錄音的音量或者可能根本無法錄音。另外，由於此時很容易錄製上鏡頭的操作音，因此請注意。

在動態影像的結尾錄製上了操作音。

由於動態影像錄製僅在按動態影像按鈕後停止，因此操作音可能會很明顯。如果您介意這聲音，請嘗試以下：

- 使用 [播放] 功能表中的 [影片分割] (P234) 分割動態影像的最後部分。
可能無法在距離動態影像的結尾非常近的地方分割動態影像。為避免這種情況，請多錄製約 3 秒。

閃光燈

不啟動閃光燈。

- 是否關閉了閃光燈？
→ 請打開閃光燈。 (P199)
- 使用電子快門時，閃光燈不閃光。 (P165)
→ 請將 [快門類型] 設定為 [AUTO] 或 [MSHTR]。
- [靜音模式] 設定為 [ON] 時，閃光燈不閃光。 (P184)
→ 請將 [靜音模式] 設定為 [OFF]。

閃光燈啟動 2 次。

- ([閃光] 的 [閃燈模式] 設定為 [MANUAL] 時除外) 閃光燈閃光 2 次。尤其是在設定了紅眼降低 (P201) 時，第一次閃光與第二次閃光之間的間隔變長。因此，到閃光燈第二次閃光為止，被攝物體不能移動。

顯示幕 / 觀景窗

儘管相機開著，但顯示幕 / 觀景窗關閉。

- 如果在設定的期間內沒有進行任何操作，[EVF/ 顯示器自動關閉] (P50) 會啟動，顯示幕 / 觀景窗會關閉。
- 物體或手放在眼部感應觀景窗附近時，顯示幕顯示可能會切換為觀景窗顯示。(P56)

顯示幕 / 觀景窗太亮或太暗。

- 請確認 [監視器明亮度] 的設定。(P49)
- 請執行 [顯示器] [取景器]。(P48)

可能瞬間閃爍，或者畫面的亮度可能瞬間變化很大。

- 這是由半按快門按鈕時或被攝物體的亮度改變時鏡頭的光圈改變引起的。這並非故障。

圖片沒有顯示在顯示幕上。

- 是否圖片被顯示到觀景窗上了？
→ 請按 [EVF] 切換到顯示幕顯示。(P56)
- 是否關閉了顯示幕？
→ 請經由按 [DISP] 來切換顯示。(P63)

按 [EVF] 時，無法在顯示幕與觀景窗之間進行切換。

- 將相機連接到 PC 或印表機上時，只在顯示幕上顯示。

顯示幕 / 觀景窗上出現黑、白、紅、藍和綠的點。

- 這並非故障。
這些畫素不影響拍攝的圖片。

顯示幕上出現雜訊。

- 在暗處，為了維持顯示幕的亮度，可能會出現雜訊。

觀景窗上出現不均勻的明亮部分或不規則的色彩。

- 本機的觀景窗採用 OLED。長時間顯示同一影像時，螢幕/觀景窗上可能會發生螢幕烙印，但這不會影響到拍攝的影像。

播放

顯示時，正在播放的圖片不旋轉，或者以出乎意料的方向旋轉。

- [旋轉顯示] (P238) 設定為 [OFF] 時，可以以不旋轉的方式顯示圖片。
- 可以用 [旋轉] 功能旋轉圖片。(P238)

**不播放圖片。
沒有拍攝的圖片。**

- 是否插入了記憶卡？
- 記憶卡上是否有圖片？
- 這是用 PC 處理過的資料夾或圖片嗎？
如果是，則無法用本機播放。
- 播放是否設定為 [播放模式]？
→ 請更改為 [標準播放]。(P225)

資料夾號碼和檔案號碼顯示為 [—]，螢幕變黑。

- 此圖片是否為非標準圖片、使用 PC 編輯過的圖片或用其他廠家的數位相機拍攝的圖片？
- 是否在拍攝後立即取出了電池，或者是否在拍攝時使用了剩餘電池電量很少的電池？
→ 要清除這樣的圖片，請先進行資料備份然後格式化記憶卡 (P30)。

播放聲音或操作音太小。

- 有沒有什麼物體堵塞了喇叭？ (P14)

在日曆播放時播放的影像的日期與拍攝日期不同。

- 相機中的時鐘是否設定正確？ (P34)
- 用 PC 編輯過的影像或用其他相機拍攝的影像，在日曆播放時可能會顯示與拍攝日期不同的日期。

拍攝的圖片上出現像肥皂泡一樣的白色圓點。




- 如果在暗處或室內用閃光燈拍攝，可能會由於空氣中的灰塵微粒反射閃光而導致圖片上出現白色圓點。這並非故障。



螢幕上顯示 [縮略圖顯示]。

- 圖片是否是用其他設備拍攝的？
在這種情況下，這些圖片所顯示的畫質可能會較差。

所拍攝的影像的紅色部分的顏色變成了黑色。

- 執行了消除紅眼 ([] 或 []) 時，紅色部分可能會被修正為黑色。
→ 建議在閃光燈關閉、閃光燈模式設定為 [] 或者 [消除紅眼] 設定為 [OFF] 的情況下進行拍攝。
(P206)

用本機型錄製的動態影像無法在其他設備上播放。

- 即使使用相容的裝置來進行播放，錄製的動態影像的畫質或音質可能也會變差。此外，拍攝資訊可能無法正確顯示。

Wi-Fi 功能

無法建立 Wi-Fi 連接。

無線電波中斷。

不顯示無線熱點。

■ 使用 Wi-Fi 連接的一般提示

- 嘗試 [設定] 功能表的 [重設 Wi-Fi 設定]。
- 請在要連接的裝置的通訊範圍內使用。
- 使用 2.4 GHz 頻率的微波爐、無繩電話等任何裝置在附近工作嗎？
→ 同時使用時，無線電波可能會中斷。請足夠遠離裝置進行使用。
- 電池指示以紅色閃爍時，與其他裝置的連接可能沒開始或者連接可能被中斷。
(顯示 [通訊錯誤] 等訊息。)
- 如果將相機放置在金屬桌子或架子上，無線電波可能會受到負面影響。在這種情況下，可能無法建立連接。請將相機遠離金屬表面。

■ 關於無線熱點

- 請確認要連接的無線熱點是否在工作狀態。
- 根據無線電波的狀況，本相機可能不顯示無線熱點或者無法連接到無線熱點。
→ 將本機更靠近無線熱點。
→ 移除本機與無線熱點之間的障礙物。
→ 改變本機的方向。
→ 請改變無線熱點的位置和方向。
→ 請執行 [手動輸入]。 (P266)
- 根據無線熱點的設定，即使有無線電波可能也不會顯示。
→ 請確認無線熱點的設定。
→ 無線熱點的網路 SSID 設定為不通知時，可能無法檢測到無線熱點。請輸入網路 SSID 開始連接 (P266) 或者使無線熱點的 SSID 通知有效。
- 根據無線熱點不同，連接方式和安全設定方式也會有所不同。(請參閱無線熱點的使用說明書。)
- 5 GHz/2.4 GHz 可切換的無線熱點連接到使用 5 GHz 頻段的其他裝置了嗎？
→ 建議使用可以同時使用 5 GHz/2.4 GHz 的無線熱點。如果不相容，無法與本相機同時使用。

每次連接到智慧手機要花費很長時間。

- 根據智慧手機的 Wi-Fi 連接設定，連接可能要花費很長時間，但這並非故障。

本機沒有顯示在智慧手機的 Wi-Fi 設定畫面中。

- 從智慧手機的 Wi-Fi 設定功能表上，關閉 Wi-Fi 功能然後重新開啓。

忘記了 Wi-Fi 的密碼。

- 執行 [設定] 功能表中的 [重設 Wi-Fi 設定]。 (P53)
但是，在 [Wi-Fi 設定] 功能表上設定了的所有資訊會被重設。

無法使用 NFC 連接。

- 您的智慧手機是否與 NFC 相容？
→ 本機可以用於 Android (操作系統版本 2.3.3 以上) 的與 NFC 相容的終端。
- 請確保您的智慧手機的 NFC 功能為開。
- 是否將 [NFC 操作] 設定為 [OFF]？ (P272)
- 某些智慧手機即使接觸也難以識別。
→ 如果即使接觸也不識別相機，請改變位置然後重新試著慢慢地接觸。
- 如果接觸時間短，可能不識別智慧手機。
→ 請持續接觸一會兒智慧手機。

電視機、PC 和印表機

電視上不顯示圖片。

- 相機是否被正確連接到電視上？
→ 請將電視輸入設定為外部輸入模式。

圖片沒有完全顯示在電視上。

電視螢幕上的顯示區域與相機的顯示幕上的顯示區域不同。

- 請確認 [TV 寬高比] 的設定。(P51)
- 根據電視機的機型不同，圖片可能會被水平或豎直拉伸，或者圖片可能會以邊被切掉的形式顯示。

不能在電視上播放動態影像。

- 是否試著經由直接將記憶卡插入到電視機的記憶卡插槽中來播放動態影像？
→ 用 AV 電纜或用 HDMI micro 電纜將相機連接到電視上，然後用本相機播放動態影像。(P275)

不從相機的喇叭輸出聲音。

- 連接了 AV 電纜或 HDMI micro 電纜時，不會從相機輸出聲音。

HDTV Link 不工作。

- HDMI micro 電纜是否被正確連接？(P275)
- 是否將本機的 [HDTV Link] 設定為 [ON]？(P52)
 - 如果輸入頻道不自動切換，請使用電視的遙控器進行切換。
 - 請確認所連接設備的 HDTV Link 設定。
 - 請關閉本機，然後重新開啓。
 - 請將電視機的 [HDMI Control] 設定為 [Off]，然後重新設定為 [On]。
(有關詳情，請參閱電視機的使用說明書。)
 - 請確認 [視頻輸出] 的設定。(P51)
(相機型號 18 193 / 18 196)

無法與 PC 通訊。

- 相機是否被 PC 正確識別？
 - 請將 [USB 模式] 設定為 [PC]。(P50, 281)
 - 請關閉本機，然後重新開啓。

記憶卡不被 PC 識別。

- 請拔開 USB 連接電纜。請在相機中插入了記憶卡的狀態下重新連接。
- 如果 1 台 PC 上有 2 個以上的 USB 端子，請嘗試將 USB 連接電纜連接到另一個 USB 端子上。

記憶卡不被 PC 識別。 (使用的是 SDXC 記憶卡。)

- 請確認您的 PC 是否與 SDXC 記憶卡相容。
- 連接時可能會顯示提示格式化記憶卡的訊息，但請不要格式化。
- 如果顯示幕上顯示的【存取】不消失，請在關閉本機後拔開 USB 連接電纜。

相機和印表機相連時，不能列印圖片。

- 不能使用不支援 PictBridge 的印表機列印圖片。
→ 請將【USB 模式】設定為【PictBridge(PTP)】。(P50, 284)

列印圖片時，邊被切掉。

- 使用具有剪裁功能或者無邊距列印功能的印表機時，請在列印前取消此功能。
(有關詳情，請參閱印表機的使用說明書。)
- 當您委託照片列印店列印圖片時，請事先詢問該店是否可以列印 16:9 的圖片。

其他

鏡頭元件發出聲音。

- 這是開啓或關閉本機時鏡頭移動或光圈工作的聲音，而並非故障。
- 由於變焦或移動相機等亮度發生變化時，會聽到由光圈的自動調整而產生的聲音。這並非故障。

錯誤地選擇了無法讀取的語言。

- 請按 [MENU/SET]，選擇 [設定] 功能表圖示 [X]，然後選擇 [Q] 圖示設定所需的語言。(P52)

圖片的一部分以黑色和白色閃爍。

- 這是突出顯示功能，用來顯示白色飽和區域。(P72)

半按快門按鈕時，有時亮紅燈。

- 在暗處時，爲了更容易地對被攝物體對焦，AF 輔助燈 (P150) 點亮爲紅色。

變焦動作瞬間停止。

- 使用擴展光學變焦時，變焦動作會瞬間停止。這並非故障。

AF 輔助燈不開啓。

- 是否將 [AF 輔助燈] 設定爲 [ON]？(P150)
- 在亮處時，AF 輔助燈不開啓。

相機變熱。

- 在使用過程中，相機的表面和顯示幕的背面可能會稍微變熱。這不影響相機的性能或品質。

時鐘被重設。

- 如果長時間不使用相機，時鐘可能會被重設。
→ 會顯示 [請設定時鐘] 訊息；請重新設定時鐘。(P34)

沒有連續記錄檔案號碼。

- 當在執行完某個特定的動作後執行一個操作時，圖片可能記錄在與上一操作使用的資料夾號碼不同的資料夾中。

用以前使用的號碼記錄檔案號碼。

- 如果在關閉本機前插入或取出電池，不會保存拍攝的圖片的資料夾號碼和檔案號碼。重新開啓本機進行拍攝時，圖片可能會以應該被分配給以前圖片的檔案號碼進行保存。

使用時的注意事項

相機的最佳使用方法

使本機盡可能遠離電磁裝置（微波爐、電視機、喇叭、大型電機等）。

- 如果在電視機上方或其附近使用本機，本機上的圖片和 / 或聲音可能會受到電磁波輻射的干擾。
- 請勿在行動電話附近使用本機，因為這樣可能會產生對圖片和 / 或聲音的品質有負面影響的雜訊。
- 喇叭或大型電機產生的強磁場，可能會損壞拍攝的資料或使圖片失真。
- 由微處理器產生的電磁波輻射，可能會對本機產生負面影響，以致干擾圖片和 / 或聲音。
- 相機若是因為受到電磁設備的不良影響而無法正常運作，請關閉相機，並取出電池。然後重新插入電池並開啓相機。

請勿在無線電發射器或高壓線附近使用本機。

- 如果在無線電發射器或高壓線附近拍攝，拍攝的圖片和 / 或聲音可能會受到負面影響。

請務必使用提供的接線和電纜。

如果使用另購附件，請使用隨附件一起提供的接線和電纜。

請勿延長接線或電纜。

請勿用殺蟲劑或揮發性化學藥品噴灑相機。

- 如果用此類化學藥品噴灑相機，可能會損壞相機的機體，表面漆可能也會脫落。

請勿讓橡膠或塑膠製品與相機長期接觸。

清潔

清潔相機之前，請先取出電池或從電源插座上拔開電源插頭。然後用軟的乾布擦拭相機。

- 當相機被弄得非常髒時，可以先用擰乾的濕布擦去污垢，然後再用乾布擦拭。
- 要擦去手動環上的灰塵或污垢，請使用乾的無塵布。
- 請勿使用汽油、稀釋劑、酒精、廚房清潔劑等溶劑清潔相機，否則可能會損壞外殼，或塗層可能會剝落。
- 使用化學除塵布時，請務必按照附帶的說明書進行操作。

■ 關於觀景窗眼罩的維護保養

- 由於不能取下眼罩，因此在進行清潔時請用軟乾布輕輕擦拭，並小心不要使其脫落。
- 如果過於用力擦拭眼罩而使其脫落，請向經銷商或 Leica 諮詢。

關於顯示幕 / 觀景窗

- 請勿用力按壓顯示幕。顯示幕上可能會出現不均勻的色彩，並且可能會出現故障。
- 如果在相機溫度很低時將其開啓，最初顯示幕 / 觀景窗上的圖片可能會比通常情況下的圖片稍微暗一些。但是，在相機的內部溫度升高後，圖片將恢復到正常亮度。

顯示幕 / 觀景窗螢幕採用了極高的精密技術製造。但是，螢幕上可能會有一些黑點或亮點（紅、藍、綠）。這並非故障。儘管顯示幕 / 觀景窗螢幕部件採用了高控制的精密技術製造，但是某些畫素可能不亮或總是亮著。這些壞點不會記錄到記憶卡中的圖片上。

關於鏡頭

- 請勿用力按壓鏡頭。
- 請勿將相機的鏡頭對著太陽放置，因為太陽的光線可能會導致相機發生故障。將相機放在室外或窗戶附近時也要小心。
- 鏡頭表面有污垢（水、油和指印等）時，可能會影響圖片。請在拍攝前後用軟乾布輕輕擦拭鏡頭的表面。
- 攜帶相機時，請將鏡頭縮回。

電池

電池是可充電的鋰離子電池。其發電的能量來自內部發生的化學反應。此反應易受周圍環境溫度和濕度的影響。如果溫度過高或過低，電池的工作時間將會變短。

使用後，請務必取出電池。

- 請將取出的電池放在塑料袋中，遠離金屬物體（夾子等）存放。

如果意外將電池跌落，請檢查一下電池本身和端子是否損壞。

- 在相機中插入損壞的電池會損壞相機。

外出時，請攜帶充滿電的備用電池。

- 請注意，在低溫條件下電池的工作時間會變短，例如在滑雪場。
- 當您旅行時，請不要忘記帶上電池充電器，這樣就可以在旅行的地方給電池充電了。

廢棄電池的處理。

- 電池的使用壽命是有限的。
- 請勿將電池擲入火中，可能會引起爆炸。

請勿讓電池端子與金屬物體（項鍊、髮夾等）接觸。

- 否則，可能會導致短路或產生熱量，從而可能會因觸摸電池而嚴重灼傷。

充電器

- 在靜電或電磁波的影響下，[CHARGE] 指示燈可能會閃爍。此現象對充電沒有影響。
- 如果在無線電附近使用電池充電器，無線電的接收信號可能會受到干擾。
請使充電器與無線電保持 1m 以上的距離。
- 正在使用充電器時，充電器可能會發出嗡嗡聲。這並非故障。
- 使用後，請務必從電源插座上拔開電源裝置。
（如果保持連接，會損耗微量電量。）
- 請保持充電器和電池端子的清潔。

記憶卡

請勿將記憶卡放置在高溫、容易產生電磁波或靜電或被陽光直射的地方。

請勿彎曲或跌落記憶卡。

- 可能會損壞記憶卡或者可能會損壞或清除拍攝的內容。
- 使用後及存放或攜帶記憶卡時，請將記憶卡放在記憶卡盒或存放袋中。
- 請勿讓污垢、灰塵或水進入到記憶卡背面的端子內，請勿用手觸摸端子。

將記憶卡轉讓給其他人或進行處理時的注意事項

使用相機或 PC 的功能來進行“格式化”或“清除”只會更改檔案管理資訊，而無法完全清除記憶卡中的資料。

在轉讓給其他人或處理之前，建議物理銷毀記憶卡或使用市售的 PC 資料清除軟體完全清除記憶卡中的資料。

管理記憶卡中的資料是用戶的責任。

關於個人資訊

如果在【記錄設定】/ 臉部辨識功能中設定了名字或生日，則此個人資訊會保留在相機內以及錄製在影像中。

爲了保護個人資訊，建議設定 Wi-Fi 密碼。(P273)

免責聲明

- 由於操作不當、靜電的影響、意外事件、故障、維修或其他處理，包含個人資訊在內的資訊可能會被更改或可能會消失。

請預先知悉：對於因資訊或個人資訊的變更或消失而造成的任何直接的或間接的損失，Leica Camera AG 公司概不負責。

委託維修、轉讓給其他人或處理時。

- 抄錄個人資訊後，請務必用【重設 Wi-Fi 設定】(P53)清除保存在本相機內的個人資訊和無線LAN連接設定等資訊。
- 爲了保護個人資訊，請重設設定。(P53)
- 委託維修時，請從相機中取出記憶卡。
- 維修相機時，設定可能會恢復爲出廠時的初始設定。
- 如果由於故障的原因而無法進行上述操作，請與您購買相機時的經銷商或離您最近的 Leica 客戶服務中心聯繫。

要將記憶卡轉讓給其他人或廢棄時，請參閱“將記憶卡轉讓給其他人或進行處理時的注意事項”。(P329)

長時間不使用相機時

- 請將電池存放在溫度相對穩定，並且涼爽、乾燥的地方：（推薦的溫度：15 °C 至 25 °C，推薦的濕度：40%RH 至 60%RH）
- 請務必從相機中取出電池和記憶卡。
- 如果將電池留在相機中，即使相機是關著的，電池也會放電。如果繼續將電池留在相機中，電池會過度放電，即使充電也可能無法使用。
- 長時間存放電池時，建議每年給電池充一次電。完全放電後，從相機中取出電池，再存放起來。
- 建議您在把相機存放在壁櫃或櫥櫃中保存時，一起放入一些乾燥劑（矽膠）。
- **長時間未使用過相機時，請在拍攝前檢查所有部件。**

關於圖片資料

- 如果由於不適當的操作而損壞相機，拍攝的資料可能會損壞或丟失。對於因拍攝資料的丟失所造成的任何損失，Leica Camera AG 將不承擔責任。

關於三腳架或獨腳架

- 使用三腳架時，請務必確保在將相機安裝到三腳架上時三腳架是穩定的。
- 使用三腳架或獨腳架時，可能無法取出記憶卡或電池。
- 使用三腳架或獨腳架時，可能無法將 NFC 天線與其他裝置接觸。
- 安裝或取下相機時，請確保三腳架或獨腳架上的螺釘不是歪斜的。如果過於用力轉動，可能會損壞相機上的螺母。此外，如果將相機過緊地安裝到三腳架或獨腳架上，可能會損壞或劃傷相機機體和銘牌。
- 請仔細閱讀三腳架或獨腳架的使用說明書。

- SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。
- HDMI、HDMI 標誌和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- 本產品經過杜比實驗室的授權而製造。Dolby 和雙 D 記號是杜比實驗室的註冊商標。
- Leica 是 Leica Microsystems IR GmbH 的註冊商標。
- Elmarit 是 Leica Camera AG 的註冊商標。
- Adobe® Photoshop® Lightroom®是Adobe Systems Incorporated 的註冊商標。
- Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。
- Mac 和 Mac OS 是在美國和其他國家註冊的 Apple Inc. 的商標。
- App Store 是 Apple Inc. 的服務標記。
- Android 和 Google Play 是 Google Inc. 的商標或註冊商標。
- Wi-Fi CERTIFIED 標誌是 Wi-Fi Alliance 的認證標誌。
- Wi-Fi Protected Setup 標誌是 Wi-Fi Alliance 的商標。
- “Wi-Fi”、“Wi-Fi Protected Setup”、“Wi-Fi Direct”、“WPA”和“WPA2”是 Wi-Fi Alliance 的商標或註冊商標。
- 本產品使用 DynaComware Corporation 的 “DynaFont”。DynaFont是 DynaComware Taiwan Inc. 的註冊商標。
- QR Code 是 DENSO WAVE INCORPORATED 的註冊商標。
- 本說明書中提到的其他公司名稱和產品名稱是各個公司的註冊商標或商標。



本產品在 AVC 專利許可證包的授權範圍內，許可消費者在個人及非商業性使用中：(1) 遵照 AVC 標準 ("AVC Video") 編碼視訊，和 / 或 (2) 解碼由從事個人及非商業性活動的消費者編碼的 AVC 視訊，和 / 或解碼從經授權提供 AVC 視訊的視訊供應商處獲得的 AVC 視訊。除此之外的任何其他使用情況一律不授權或者不包含在內。其他資訊可以從 MPEG LA, LLC 獲取。請訪問 <http://www.mpegla.com>。

本產品採用一下軟體：

- (1) 歸第三方所有且授權 Leica Camera AG 使用的軟體及 / 或，
- (2) 開放來源軟體

散發第 (2) 類軟體的目的在提供協助，但不提供任何保證，也不提供其在特殊用途上之適售性及適用性的默示保證。

請選擇 [MENU/SET] → [設定] → [版本顯示] → [軟體資訊]，查看此處所示相關之詳細條款與條件。

Leica 服務地址

Leica 產品支援

對於包括可用軟體在內，有關 Leica 產品的任何技術上的問題，Leica Camera AG 的產品支援部門可以以書面、電話或 e-mail 的方式給予回答。

此服務也是購買裝置以及訂購使用說明書時的聯絡窗口。或者，可以使用 Leica Camera AG 的首頁上的聯繫方式傳送問題。

Leica Camera AG

產品支援 / 軟體支援

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

電話：+49 (0) 6441-2080-111 /-108

傳真：+49 (0) 6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

Leica 客戶服務

要維護您的 Leica 裝置或者損壞了時，由 Leica Camera AG 的客戶服務部門或各國的經授權的 Leica 代理店提供的維修服務受理（有關地址清單，請參閱保修卡）。

Leica Camera AG

客戶服務

Am Leitz-Park 5

D-35578 Wetzlar

電話：+49 (0) 6441-2080-189

傳真：+49 (0) 6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



my point of view